

**Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №62» г. Оренбурга**

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО  
Педагогический совет ОУ  
Протокол № 1  
от «29» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОАУ «СОШ №62»  
\_\_\_\_\_  
Н.Н. Лобанец  
Приказ « 30 » августа 2022г.  
№ 01/09-211

**Основная образовательная программа  
начального общего образования  
МОАУ «Средняя общеобразовательная школа №62»  
Срок реализации - 4 года**

## СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения .....	4
1. Целевой раздел .....	5
1.1. Пояснительная записка .....	5
1.2. Общая характеристика программы начального образования .....	7
1.3. Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы .....	8
1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования .....	11
1.4.1. Общие положения .....	11
1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов .....	12
1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур .....	15
2. Содержательный раздел	
2.1. Рабочие программы учебных предметов	
Русский язык .....	62
Родной язык (русский) .....	96
Литературное чтение .....	116
Иностранный (английский) язык .....	136
Математика .....	156
Окружающий мир .....	182
Основы религиозных культур и светской этики .....	204
Изобразительное искусство .....	217
Музыка .....	253
Технология .....	275
Физическая культура .....	306
Курсы внеурочной деятельности .....	322
2.2. Программа формирования универсальных учебных действий .....	401
2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника .....	401
2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий .....	402
2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования .....	403
2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах .....	405
2.3. Программа воспитания .....	405
2.3.1. Пояснительная записка .....	406
2.3.2. Целевой раздел программы воспитания .....	406
2.3.3. Содержательный раздел программы воспитания .....	408
2.3.4. Организационный раздел программы воспитания .....	418
3. Организационный раздел .....	422
3.1. Учебный план начального общего образования .....	422

3.2. Календарный учебный график .....	429
3.3. План внеурочной деятельности .....	430
3.4. Календарный план воспитательной работы .....	444
3.5. Система условий реализации программы начального общего образования .....	459
3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования .....	460
3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования.....	463
3.5.3. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования .....	466
3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования .....	469
3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы.....	477
3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий.....	483

## **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Основная образовательная программа начального общего образования (далее ООП НОО) предназначена для сопровождения деятельности образовательной организации по созданию программы начального общего образования и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее ФГОС НОО), предъявляемых к данному уровню общего образования. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ООП включает набор учебно-методической документации, которая определяет наполняемость и характеристику целевого, содержательного и организационного разделов программы начального общего образования.

При создании своей программы начального общего образования образовательная организация учитывала следующие требования.

1. Особенности социально-экономического развития региона, специфики географического положения, природного окружения, этнокультурных особенностей и истории края; конкретного местоположения образовательной организации.

2. Статус младшего школьника, его типологические психологические особенности и возможности, что гарантирует создание комфортных условий для осуществления учебной деятельности без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого ребёнка.

3. Создание индивидуальных учебных планов для поддержки одарённых младших школьников (в том числе для ускоренного обучения) или детей, входящих в особые социальные группы (дети мигрантов; дети с особым состоянием здоровья, с девиантным поведением и др.).

4. Запросы родителей (законных представителей) обучающегося: организация курсов внеурочной деятельности, факультативные занятия, индивидуальные консультации и др.

5. Санитарно-эпидемиологические правила и гигиенические нормативы к организации обучения. С учётом современной действительности в образовательной программе прописаны требования к обучению в дистанционном режиме.

Основная образовательная программа построена в соответствии с логикой представления образовательной организацией программы начального общего образования и раскрывает возможный вариант наполнения следующих разделов: целевой, содержательный, организационный.

*Целевой* раздел ООП отражает основные цели начального общего образования, те психические и личностные новообразования, которые могут быть сформированы у младшего школьника к концу его обучения на первом школьном уровне. Раздел включает рекомендации по учёту специфики региона, особенностей функционирования образовательной организации и характеристику контингента обучающихся. Обязательной частью целевого раздела является характеристика планируемых результатов обучения, которые должны быть достигнуты обучающимся-выпускником начальной школы, независимо от типа, специфики и других особенностей МОАУ «СОШ №62». Планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО включают личностные, метапредметные и предметные достижения младшего школьника на конец его обучения в начальной школе. Личностные результаты отражают новообразования ребёнка, отражающие его социальный статус: сформированность гражданской идентификации, готовность к самообразованию, сформированность учебно-познавательной мотивации и др. Метапредметные результаты характеризуют уровень становления универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных) как показателей умений обучающегося учиться, общаться со взрослыми и сверстниками, регулировать своё поведение и деятельность. Предметные результаты отражают уровень и качество овладения содержанием учебных предметов, которые изучаются в начальной школе.

В целевом разделе представлены единые подходы к системе оценивания достижений планируемых результатов освоения программы начального общего образования. Даются рекомендации по контролю метапредметных результатов обучения и требования к его организации.

*Содержательный* раздел ООП включает характеристику основных направлений урочной деятельности образовательной организации (рабочие программы учебных предметов, модульных курсов), обеспечивающих достижение обучающимися личностных, предметных и метапредмет-

ных результатов. Раскрываются подходы к созданию индивидуальных учебных планов, соответствующих «образовательным потребностям и интересам обучающихся» (пункт 6.3. ФГОС НОО). В раздел включены требования к разработке индивидуальных учебных планов для обучающихся, проявляющих особые способности в освоении программы начального общего образования, а также требования к разработке программ обучения для детей особых социальных групп. Раскрываются общие подходы к созданию рабочих программ по учебным предметам, даётся пример их конкретной разработки. Рассматриваются подходы к созданию образовательной организацией программы формирования универсальных учебных действий на основе интеграции предметных и метапредметных результатов обучения. Характеризуется вклад учебного предмета в становление и развитие УУД младшего школьника.

Представлена программа воспитания, которую использует МОАУ «СОШ №62» в соответствии с условиями жизнедеятельности образовательной организации, преемственности и перспективности построения системы воспитательной работы с обучающимися.

*Организационный* раздел даёт характеристику условий МОАУ «СОШ №62» деятельности, раскрывает особенности построения учебного плана и плана внеурочной деятельности, календарных учебных графиков и планов воспитательной работы. Предлагаются рекомендации по учёту особенностей функционирования школы, режима её работы и местных условий. Раскрываются возможности дистанционного обучения и требования к его организации в начальной школе.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относится к основным образовательным программам (наряду с образовательной программой дошкольного образования и образовательной программой основного общего образования, статья 12 Закона) и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

Программа начального общего образования, является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность образовательной организации в единстве урочной и внеурочной деятельности, с учетом правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (80% к 20%).

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.

3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.

4. Возможность для коллектива МОАУ «СОШ №62» проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

— формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

— обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

— становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

— обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

— достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);

— обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

— выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

— организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

— участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

— использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

— предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

— включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

Основная образовательная программа начального общего образования разработана с учетом следующих принципов её формирования.

*Принцип учёта ФГОС НОО:* программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО.

*Принцип учёта языка обучения:* с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

*Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника:* программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

*Принцип индивидуализации обучения:* программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

*Принцип преемственности и перспективности:* программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

*Принцип интеграции обучения и воспитания:* программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

*Принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и

внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива образовательной организации, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.)

Реализация программы начального общего образования осуществляется образовательной организацией как самостоятельно, так и посредством сетевой формы. При реализации программы начального общего образования образовательная организация вправе применять: различные образовательные технологии, в том числе электронное обучение, дистанционные образовательные технологии;

модульный принцип представления содержания указанной программы и построения учебных планов, использования соответствующих образовательных технологий.

Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий. Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп.

## **1.2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Программа начального общего образования является стратегическим документом МОАУ «СОШ №62», выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3190 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования учитывался статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте. Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

На основании Положения об индивидуальном УП образовательная организация может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам. Вместе с тем образовательная организация должна учитывать, что чем более длителен срок обучения в начальной школе (во многих западных странах начальное звено — шестилетнее), тем более качественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнем обучения как предпосылка дальнейшего успешного образования, поэтому сокращение срока обучения в первом школьном звене возможно в исключительных случаях.

### **1.3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ.

Структура и содержание планируемых результатов освоения программы начального общего образования отражают требования ФГОС, передают специфику образовательной деятельности (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей), соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования дают общее понимание формирования личностных результатов, уточняют и конкретизируют предметные и метапредметные результаты как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов.

В тексте ФГОС начального общего образования в п. 40 отражены основные требования к планируемым результатам начального общего образования.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

- личностные результаты, включающие формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности;
- метапредметные результаты, включающие универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация); универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);
- предметные результаты, включающие освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход.

Планируемые результаты освоения ООП НОО уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов, обозначенных во ФГОС НОО, как с по-



зиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов.

Структура и содержание планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

В соответствии с требованиями Стандарта структура планируемых результатов строится с учётом необходимости:

- определения динамики картины развития, обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы - зоны ближайшего развития ребёнка;
- определения возможностей овладения учащимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;
- выделения основных направлений оценочной деятельности - оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине - России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
2. Духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
3. Эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
5. Трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
6. Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.
7. Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

- 1) базовые логические действия: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на

основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия: определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией: выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2 Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

3 Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Уточнение и конкретизация общего понимания личностных и метапредметных результатов по каждому учебному предмету и году обучения в начальной школе по УМК «Школа России» представлены в приложении к ООП НОО (в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов, учебных модулях).

На основе требований ФГОС НОО и анализа результатов международных мониторинговых исследований качества школьного образования в ООП НОО включена обновленная характеристика функциональной грамотности младшего школьника.

Выпускник начальной школы должен обладать: готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром; возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи, обладать умениями строить алгоритмы основных видов деятельно-

сти; способностью строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими ценностями социума, правилами партнерства и сотрудничества; совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию, самообразованию и духовному развитию.

Таким образом, в современной школе сущностью функциональной грамотности становятся не сами знания, а четыре главные способности обучающегося: добывать новые знания; применять полученные знания на практике; оценивать свое знание-незнание; стремиться к саморазвитию. Содержание функциональной грамотности младшего школьника, безусловно, составляют метапредметные универсальные учебные действия - познавательные, коммуникативные, регулятивные.

Функциональная грамотность рассматривается как совокупность двух групп компонентов: интегративных и предметных. Предметные (языковая, литературная, математическая, естественнонаучная) соответствуют предметам учебного плана начальной школы.

К интегративным относятся коммуникативная, читательская, информационная, социальная грамотность, формирующиеся на любом предметном содержании.

## **1.4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **1.4.1. Общие положения**

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в МОАУ «СОШ №62» и служит основой при разработке образовательной организацией собственного «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются *ориентация образовательного процесса* на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной *обратной связи*, позволяющей осуществлять *управление образовательным процессом*.

**Основными направлениями и целями оценочной деятельности** в МОАУ «СОШ №62» являются:

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

**Основным объектом системы оценки**, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** включает:

стартовую педагогическую диагностику;

текущую и тематическую оценку;

промежуточная аттестация;

портфолио;

психолого-педагогическое наблюдение;

внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

К **внешним процедурам** относятся:

независимая оценка качества образования;

мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки МОАУ «СОШ №62» реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется путём:

оценки предметных и метапредметных результатов;

использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых)<sup>1</sup> технологий.

## 1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов

### Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

универсальных учебных познавательных действий;

универсальных учебных коммуникативных действий;

универсальных учебных регулятивных действий.

---

<sup>1</sup> Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий» настоящей основной образовательной программы.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
ответственно выполнять свою часть работы;  
оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, и администрацией МОАУ «СОШ №62» в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании<sup>2</sup>.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

### **Особенности оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным **предметом** оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов используются следующие критерии: **знание и понимание, применение, функциональность.**

Обобщённый критерий «**знание и понимание**» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «**применение**» включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных за-

---

<sup>2</sup> Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий» настоящей основной образовательной программы.

дач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «**функциональность**» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией МОАУ «СОШ №62» в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении «Оценочные материалы» к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом МОАУ «СОШ №62» доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание включает:

список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);

требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости — с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

график контрольных мероприятий.

### 1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур

#### ОЦЕНКА ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность.

Основным объектом оценки личностных результатов в начальной школе служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

**самоопределение** – сформированность внутренней позиции обучающегося – принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

**смыслообразование** – поиск и установление личностного смысла (т.е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;

**нравственно-этическая ориентация** – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации – учету позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при ее разрешении; развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Перечень личностных результатов, подлежащих диагностике, представлен в разделе «Личностные планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования».

В рамках данных критериев сформированности, с учетом социальной ситуации развития подростка, определены блоки сформированности личностных образовательных результатов основного начального образования. Они отражают особенности развития его личности в следующих социальных кругах: «Я», «Семья», «Школа», «Родной край», «Россия и мир».

Диагностика выявления сформированности личностных образовательных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования осуществляется с использованием диагностических карт.

Инструментарий оценивания личностных результатов отвечает следующим требованиям:

- позволяет оценить личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования в полном объеме;
  - процедуры отвечают этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности;
  - оценивание личностных планируемых результатов проводится в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося.
- Использование диагностических карт является достаточным, но при возникновении необходимости уточнения уровня сформированности личностных результатов может быть использован диагностический инструментарий (таблица 1).

Таблица 1

### Количество оценочных процедур по годам обучения

Класс (год обучения)	Наименование оценочных процедур	Кол-во	Сроки проведения	Ответственные	Форма представления результата
1-4 классы	Диагностика с использованием диагностической карты	1	Апрель-май	Педагог – психолог, педагоги, работающие в классе	Диагностическая карта выявления сформированности личностных образовательных результатов освоения основной образовательной программы НОО обучающихся

### Оценочные материалы

*диагностические карты* выявления сформированности личностных образовательных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (для обучающихся 1,2,3,4 классов).

### Описание процедуры выявления сформированности личностных образовательных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

Выявление сформированности личностных образовательных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования осуществляется педагогом психологом на основе метода экспертных оценок. В течение учебного года с 1 сентября педагоги проводят наблюдение за обучающимися в различных видах деятельности. Активность ребенка анализируется в урочной и внеурочной деятельности. Проводятся беседы с родителями на родительских собраниях, касающихся личностных особенностей и проявления активности ребенка. При заполнении карт учитываются результаты наблюдения других педагогов, работающих с ребенком в начальной школе (учитель физкультуры, ИЗО, иностранного языка, технологии и пр. – если данные предметы ведет другой педагог). На основе полученной информации с апреля по май текущего года педагоги заполняет диагностическую карту.

*Диагностическая карта* выявления сформированности личностных образовательных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования обучающегося

Таблица 2

**класс**



Критерии сформированности	Социальные блоки	Балл	
Блок «Я»			
Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	<i>1.2. Преобладание внешнего мотива к осознанию своей этнической и национальной принадлежности.</i>		
	ЗК	– знание о своей национальной принадлежности; – знание о существовании других наций;	
	МК	– наличие внешних мотив к осознанию своей этнической и национальной принадлежности;	
	ДК	– исполнение заданий учителя, связанных с этнической и национальной принадлежностью.	
	<i>1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения и личной гигиены.</i>		
	ЗК	– знание правил поведения в школе и на уроке; – знание элементарных правил поведения на дорогах, в общественном транспорте и природе; – знание элементарных правил гигиены;	
	МК	– понимание значимости выполнения правил безопасного поведения и правил личной гигиены;	
	ДК	– соблюдение правил поведения в школе и на уроке; – соблюдение правил дорожного движения, правил личной гигиены;	
	Сумма баллов по блоку «Я»		
	Блок «Семья»		
Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	<i>1.7. Сформированность элементарных представлений о собственной семье.</i>		
	ЗК	– знание полных имен родителей (лиц их заменяющих), области их профессиональной деятельности; – знание своих семейных обязанностей, и обязанностей связанных с обучением;	
	МК	– наличие желания к общению и взаимодействию с родителями и ближайшими родственниками;	
	ДК	– выполнение поручений родителей (лиц их заменяющих) и членов семьи; – проявляет заботу о членах семьи.	
Сумма баллов по блоку «Семья»			
Блок «Школа»			
Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	<i>1.6. Действия согласно установленным учителем правилам.</i>		
	ЗК	– знание нравственных норм и ценностей и понимание их значений для достойной жизни личности, семьи, общества;	
	МК	– наличие мотивов осуществления поступков по общепринятым нормам поведения;	
	ДК	– действие согласно установленным учителем правилам;	
Смыслообразование	<i>2.1. Осознание себя в роли первоклассника.</i>		
	ЗК	– знание полного имени классного руководителя и других учителей, работающих с классом; – знание основных правил поведения в школе;	
	МК	– стремление получать знания; – интерес к тем или иным учебным дисциплинам;	
	ДК	– выполнение правил поведения на уроке и перемене; – выполнение инструкций учителя.	
	Сумма баллов по блоку «Школа»		

Нравственно-этическая ориентация	3.4. Освоение планирования и организации деятельности, положительное отношение к конструктивным результатам деятельности лиц ближайшего окружения.		
	ЗК	– знание важности труда в жизни человека;	
		– понимание особенностей творческой деятельности и разнообразия ее результатов;	
	МК	– положительные эмоции вызывает процесс рисования, лепки, конструирования и создания новых идей и др.;	
		– интерес к урокам изобразительного искусства, технологии и музыки;	
ДК	– попытки спланировать свою деятельность, завершить начатое (дорисовать рисунок, доделать поделку и пр.);		
	– реалистичная (адекватная) оценка деятельности сверстников и близких.		
Сумма баллов по блоку «Школа»			
Сумма баллов по всем блокам			

#### Оценка сформированности блоков личностных результатов

Блок	Блок «Я» (max 10)	Блок «Семья» (max 5)	Блок «Школа» (max 15)	Блок «Родной край»	Блок «Россия имир»	Сумма баллов по всем блокам
Сумма баллов						

#### Сформированность блока «Я»

- 0–3 – низкий уровень сформированности;  
 4–6 – средний уровень сформированности;  
 7–10 – высокий уровень сформированности.

#### Сформированность блока «Семья»

- 0–1 – низкий уровень сформированности;  
 2–3 – средний уровень сформированности;  
 4–5 – высокий уровень сформированности.

#### Сформированность блока «Школа»

- 0–5 – низкий уровень сформированности;  
 6–10 – средний уровень сформированности;  
 11–15 – высокий уровень сформированности.

#### Оценка сформированности образовательных результатов

Критерии сформированности	Шифр результатов и сумма баллов по результату				Всего баллов
	1.2. (max 4)	1.6. (max 3)	1.7. (max 5)	1.8. (max 6)	
Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)					Σ самоопр. (max 18)
Смыслообразование	2.1. (max 6)				Σ смысл. (max 6)
Нравственно-этическая ориентация	3.4. (max 6)				Σ нр.-эт. (max 6)
Итого по всем результатам					

#### Сформированность самоопределения:

- 0–6 – самоопределение не сформировано;  
 7–12 – самоопределение частично сформировано;

13–18 – самоопределение сформировано.

**Сформированность смыслообразования:**

0–2 – смыслообразование не сформировано;

3–4– смыслообразование частично сформировано;

5–6 – смыслообразование сформировано.

**Сформированность нравственно-этической ориентации:**

0–2 – нравственно-этическая ориентация не сформирована;

3–4– нравственно-этическая ориентация частично сформирована;

5–6 – нравственно-этическая ориентация сформирована.

Личностные образовательные результаты **сформированы** при условии сформированности всех составляющих критериев (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация).

Личностные образовательные результаты **сформированы частично** при условии частичной сформированности хотя бы одного из составляющих критериев(самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация).

Личностные образовательные результаты **не сформированы**, если не сформирован хотя бы один из составляющих критериев (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация).

Таблица 3

**класс**

Критерии сформированности	Социальные блоки	Балл	
Блок «Я»			
Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	<i>1.2. Появление желания к изучению культуры своего народа.</i>		
	ЗК	– знание элементов национального языка и культуры своего народа;	
	МК	– проявление желания к изучению языка и культуры своего народа;	
	ДК	– охотное участие в праздниках, фестивалях, связанных с демонстрацией культуры своего народа.	
	<i>1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения на дорогах и в общественном транспорте, правил личной гигиены.</i>		
	ЗК	– знание основных правил дорожного движения, поведения на транспорте, улице, в природе, правил личной гигиены; – знание правил пользования транспортом (наземным, в том числе железнодорожным, воздушным и водным);	
	МК	– понимание значимости безопасного поведения на дорогах, в общественном транспорте и в природе, правил личной гигиены;	
	ДК	– соблюдение правил дорожного движения, поведения на транспорте и улице, правил личной гигиены; – составление режима дня школьника.	
	Нравственно-этическая ориентация	<i>3.2. Доброжелательность в отношении к одноклассникам, членам семьи.</i>	
		ЗК	– наличие представлений о добре и зле, должном и недопустимом; – знание основных моральных норм;
МК		– стремление видеть в действиях окружающих положительные поступки, совершать положительные поступки в отношении к одноклассникам, членам семьи;	

	ДК	– умение определять чувства других в реальности, просмотренных видеофрагментах, прочитанных текстах, адекватно реагировать на проявления этих чувств.	
Сумма баллов по блоку «Я»			
Блок «Семья»			
Нравственно-этическая ориентация	3.7. Усвоение норм общения в классе и повседневных ситуациях.		
	ЗК	– знание элементарных правил взаимодействия со взрослым (учителем, старшим родственником, с незнакомыми людьми); – понимание значения доброжелательности для благополучия личности;	
	МК	– интерес к дружескому общению с одноклассниками и другими сверстниками; – потребность в одобрении со стороны старших;	
	ДК	– проявление заботы о близких членах семьи; – уважение к пожилым людям; – умение устанавливать дружеские отношения в классе и других значимых сообществах.	
Сумма баллов по блоку «Семья»			
Блок «Школа»			
Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	1.6. Выбор позиции, основанной на нормах нравственности.		
	ЗК	– знание способов нравственного поведения в различных жизненных ситуациях;	
	МК	– наличие внутреннего стремления к проявлению нравственных начал во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми;	
	ДК	– выбор позиции, основанной на нормах нравственности в отношениях со сверстниками и взрослыми.	
Смыслообразование	2.1. Принятие социальной роли школьника.		
	ЗК	– знание основного предназначения изучаемых учебных предметов; – знание значения дополнительного образования (кружков, секций);	
	МК	– стремление развиваться в процессе учебной деятельности; – положительное отношение к учебному процессу;	
	ДК	– готовность к участию в классных мероприятиях; – сформированность навыков саморегуляции в процессе овладения учебной деятельностью.	
	2.2. Преобладание внутренней учебной мотивацией над внешней.		
	ЗК	– знание основного предназначения школьной атрибутики (учебники, канцелярии и пр.); – знание необходимости соответствовать требованиям, предъявляемым к внешнему виду обучающегося;	
	МК	– желание получать хорошие отметки; – интерес к познанию окружающей действительности;	
	ДК	– готовность продемонстрировать свои способности как на уроке, так и во внеурочной деятельности; – желание быть полноценным включенным субъектом класса.	
Нравственно-этическая ориентация	3.4. Планирование и организация творческой деятельности, принятие и оценка результатов деятельности лиц ближайшего окружения.		
	ЗК	– понимание важности фантазирования в творческой деятельности;	

		– осознание необходимости работы на результат;	
	МК	– желание делать нечто новое;	
		– готовность оказать помощь взрослому или сверстнику в учебной или трудовой деятельности;	
	ДК	– установка на достижение результата в учебной и художественно-конструкторской деятельности;	
		– проявление чувств радости, восторга, гордости за положительную оценку своей деятельности;	
		– готовность оказать поддержку сверстнику или знакомому взрослому.	
Сумма баллов по блоку «Школа»			
Блок «Родной край»			
Нравственно-этическая ориентация	3.5. Информированность о профессиях, членов семьи и людей из ближайшего окружения, понимание необходимости осуществления профессиональной деятельности		
	ЗК	– расширение знаний о различных профессиях, в том числе профессиях членов семьи и ближайшего окружения;	
	МК	– наличие интереса к профессиональной деятельности членов семьи и ближайшего окружения;	
	ДК	– понимание необходимости профессиональной деятельности.	
Сумма баллов по блоку «Родной край»			
Блок «Россия и мир»			
Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	1.1. Проявление желания к участию в гражданских акциях.		
	ЗК	– наличие начальных знаний о географии страны и родного края;	
	МК	– проявление желания к участию в гражданских акциях;	
	ДК	– выполнение поручений и охотное участие во всех гражданских акциях.	
Сумма баллов по блоку «Россия и мир»			
Сумма баллов по всем блокам			

### Оценка сформированности блоков личностных результатов

Блок	Блок «Я» (max 12)	Блок «Семья» (max 7)	Блок «Школа» (max 22)	Блок «Родной край» (max 3)	Блок «Россия и мир» (max 3)	Сумма баллов по всем блокам
Сумма баллов						

#### Сформированность блока «Я»

- 0–4 – низкий уровень сформированности;
- 5–8 – средний уровень сформированности;
- 9–12 – высокий уровень сформированности.

#### Сформированность блока «Семья»

- 0–1 – низкий уровень сформированности;
- 2–5 – средний уровень сформированности;
- 5–7 – высокий уровень сформированности.

#### Сформированность блока «Школа»

- 0–7 – низкий уровень сформированности;
- 8–14 – средний уровень сформированности;
- 15–22 – высокий уровень сформированности.

#### Сформированность блока «Родной Край»

0–1 – низкий уровень сформированности;

2– средний уровень сформированности;

3– высокий уровень сформированности.

### Сформированность блока «Россия и мир»

0–1– низкий уровень сформированности;

2 – средний уровень сформированности;

3 – высокий уровень сформированности.

## Оценка сформированности образовательных результатов

Критерии сформированности	Шифр результатов и сумма баллов по результату				Всего баллов
	1.1. (max 3)	1.2. (max 3)	1.6. (max 3)	1.8. (max 5)	
Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)					Σ самоопр. (max 14)
Смыслообразование	2.1. (max 6)		2.2. (max 6)		Σ смысл. (max 12)
Нравственно-этическая ориентация	3.2. (max 4)	3.4. (max 4)	3.5. (max 3)	3.7. (max 7)	Σ нр.-эт. (max 21)
Итого по всем результатам					

### Сформированность самоопределения:

0–4 – самоопределение не сформировано;

5–10– самоопределение частично сформировано;

11–14 – самоопределение сформировано.

### Сформированность смыслообразования:

0–4 – смыслообразование не сформировано;

5–8– смыслообразование частично сформировано;

9–12 – смыслообразование сформировано.

### Сформированность нравственно-этического оценивания:

0–7 – нравственно-этическая ориентация не сформирована;

8–14– нравственно-этическая ориентация частично сформировано;

15–21 – нравственно-этическая ориентация сформирована.

Личностные образовательные результаты **сформированы** при условии сформированности всех составляющих критериев (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация).

Личностные образовательные результаты **сформированы частично** при условии частичной сформированности хотя бы одного из составляющих критериев(самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация).

Личностные образовательные результаты **не сформированы**, если не сформирован хотя бы один из составляющих критериев (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация).

Таблица 4

### 3 класс

Критерии сформированности	Социальные блоки	Балл
Блок «Я»		
Самоопределение (личностное,	1.2. Появление устойчивого внутреннего мотива к погружению в традиции культуру своего народа.	

профессиональное, жизненное)	ЗК	– знание основных традиций и культуры своего народа;	
	МК	– обладание устойчивым внутренним мотивом к погружению в традиции и культуру своего народа;	
	ДК	– осознанное участие в различных акциях, направленных на изучение обычаев, традиций, культуры своей нации;	
		– организация, либо активное участие индивидуальных и групповых проектов, связанных с историей, культурой своего народа, ценностями своего этноса.	
	<i>1.8. Сформированность культуры безопасного поведения в общественных местах, представлений о возможностях сохранения и укрепления собственного здоровья.</i>		
	ЗК	– обеспечения сохранности личных вещей; особенностях поведения с незнакомыми людьми;	
		– знание правил пользования транспортом (наземным, в том числе железнодорожным, воздушным и водным);	
	МК	– понимание значимости безопасного поведения на дорогах, в общественном транспорте и в природе, правил личной гигиены;	
	ДК	– соблюдение правил дорожного движения, поведения на транспорте и улице, правил личной гигиены.	
	Нравственно-этическая ориентация	<i>3.2. Развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.</i>	
ЗК		– знание основных моральных норм;	
МК		– ориентация на выполнение моральных норм во взаимодействиях с одноклассниками, учителями, членами семьи;	
	ДК	– умение этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения, фильма и т.д.	
	<i>3.3. Самостоятельность в осуществлении учебной и информационной деятельности.</i>		
	ЗК	– знание основных видов учебной деятельности (индивидуальной, парной, групповой, коллективной);	
		– знание элементарных представлений об информационной безопасности при работе с различными источниками информации, в том числе в сети Интернет;	
	МК	– стремление к выполнению своих обязанностей в учебно-познавательной деятельности;	
	ДК	– проявление самостоятельности в подготовке домашних заданий, познании окружающего мира через чтение познавательной литературы, просмотра познавательных телевизионных программ.	
	<i>3.6. Способность выражать свое отношение к продуктам художественной музыкальной, литературной деятельности.</i>		
	ЗК	– понимание функций продуктов художественной деятельности в жизни общества;	
		– знание основных материалов, требующихся для создания продуктов художественной, музыкальной, литературной деятельности;	
	МК	– интерес к выявлению собственных художественных, музыкальных и других творческих способностей;	

		– интерес к культурному наследию мирового масштаба, страны и родного края;	
	ДК	– овладение основными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);	
		– овладение практическими умениями в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.	
Сумма баллов по блоку «Я»			
Блок «Семья»			
Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	<i>1.7. Сформированность представлений об истории семьи и ее традициях.</i>		
	ЗК	– наличие представлений о своем генеалогическом древе, истории возникновения семьи, семейных праздниках;	
	МК	– проявление любознательности к изучению истории семьи, семейных традициях;	
	ДК	– изучение совместно с родителями (лицами их заменяющими) семейных архивов, фотоальбомов.	
Нравственно-этическая ориентация	<i>3.7. Способность взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в привычных ситуациях.</i>		
	ЗК	– знание приветливых форм общения и обращения к другому;	
		– знание личностных качеств, способствующих положительному общению;	
	МК	– желание быть принятым членом в классном коллективе;	
	– интерес к новым коммуникациям;		
	ДК	– проявление уважения к взрослым (педагогическому коллективу, родителям и многим другим взрослым);	
		– умение работать в паре, группе как с одноклассниками так и малоознакомыми сверстниками;	
		– положительный социометрический статус в классе (лидер или предпочитаемый).	
<i>3.8. Умение не создавать конфликтов и разрешать некоторые спорные вопросы.</i>			
	ЗК	– знание причинно-следственных связей конфликтного поведения;	
		– понимание основных причин конфликтов со сверстниками и взрослыми, возникающих у самого ученика;	
	МК	– дружелюбное отношение к носителям другого языка;	
		– интерес к способам разрешения конфликтов;	
	ДК	– адекватная оценка своего социального положения в классе и стремление его улучшить (в случае статуса «пренебрегаемого» или «отвергаемого»);	
		– способность разрешать некоторые спорные вопросы в коллективе.	
Сумма баллов по блоку «Семья»			
Блок «Школа»			
Смыслообразование	<i>2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося.</i>		
	ЗК	– знание объективной важности учения в широком смысле;	
		– знание основного назначения урочной и внеурочной деятельности.	
	МК	– принятие значимости учения лично для себя;	
– чувство ответственности за результаты учебной деятельности;			



		– совершенствование уверенности в процессе обучения.	
	ДК	– бережное отношение к имуществу школы; – активное участие в школьных мероприятиях; – умения самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполнять учебные задания.	
	<i>2.2. Наличие познавательных и социальных мотивов учебной деятельности.</i>		
	ЗК	– знание школьной символики (герб, гимн, традиции); – знание важности самостоятельности и активности в учебной деятельности;	
	МК	– интерес к овладению способами получения знаний; – осознание социальной необходимости учения;	
	ДК	– установка на выполнение домашних заданий самостоятельно или при небольшой помощи взрослого; – участие в проектной и исследовательской деятельности.	
Нравственно-этическая ориентация	<i>3.4. Осуществление творческой деятельности, установка на результат, уважение продуктов деятельности других людей.</i>		
	ЗК	– усвоение первоначальных представлений о материальной и духовной культуре; – знание необходимости ценить чужой труд;	
	МК	– потребность творчески преобразовывать действительность; – позитивное отношение к творческой деятельности;	
	ДК	– способность видеть новое в привычных и повседневных вещах или задачах;	
		– умение самостоятельно спланировать свою деятельность (и при необходимости обратиться за помощью) при решении учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.	
Сумма баллов по блоку «Школа»			
Блок «Родной край»			
Нравственно-этическая ориентация	<i>3.5. Информированность о профессиях, представленных в родном крае, стране, понимание значимости этих профессий для человека, семьи, социума.</i>		
	ЗК	– знание о различных профессиях, представленных в родном крае, регионе, стране;	
	МК	– наличие интереса к профессиям, востребованным в родном крае, регионе, стране;	
	ДК	– наблюдение за работой людей различных профессий в повседневной жизни, при посещении экскурсий и т. д.	
Сумма баллов по блоку «Родной край»			
Блок «Россия и мир»			
Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	<i>1.5. Соблюдение экокультурных норм поведения в социоприродной среде.</i>		
	ЗК	– знание доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве).	
	МК	– наличие потребности самовыражения в творческой деятельности во взаимодействии с окружающим миром.	
	ДК	– проявление эстетических чувств, умения и потребности видеть и понимать прекрасное в мире; – участие в массовых экологически ориентированных мероприятиях-праздниках;	

	– демонстрация опыта в соблюдении экокультурных норм поведения в социоприродной среде.	
Сумма баллов по блоку «Россия и мир»		
Сумма баллов по всем блокам		

### Оценка сформированности блоков личностных результатов

Блок	Блок «Я» (max 21)	Блок «Семья» (max 16)	Блок «Школа» (max 20)	Блок «Родной край» (max 3)	Блок «Россия и мир» (max 5)	Сумма баллов по всем блокам
Сумма баллов						

#### Сформированность блока «Я»

0–7 – низкий уровень сформированности;  
8–14 – средний уровень сформированности;  
15–21 – высокий уровень сформированности.

#### Сформированность блока «Семья»

0–5 – низкий уровень сформированности;  
6–10 – средний уровень сформированности;  
11–16 – высокий уровень сформированности.

#### Сформированность блока «Школа»

0–6 – низкий уровень сформированности;  
7–13 – средний уровень сформированности;  
14–20 – высокий уровень сформированности.

#### Сформированность блока «Родной Край»

0–1 – низкий уровень сформированности;  
2 – средний уровень сформированности;  
3 – высокий уровень сформированности.

#### Сформированность блока «Россия и мир»

0–1 – низкий уровень сформированности;  
2–3 – средний уровень сформированности;  
4–5 – высокий уровень сформированности.

### Оценка сформированности образовательных результатов

Критерии сформированности	Шифр результатов и сумма баллов по результату							Всего баллов
Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	1.2. (max 4)	1.5. (max 5)	1.7. (max 3)	1.8. (max 4)				Σ самоопр. (max 16)
Смыслообразование	2.1. (max 8)			2.2. (max 6)				Σ смысл. (max 14)
Нравственно-этическая ориентация	3.2. (max 3)	3.3. (max 4)	3.4. (max 6)	3.5. (max 3)	3.6. (max 6)	3.7. (max 7)	3.8. (max 6)	Σ нр.-эт. (max 35)
Итого по всем результатам								

#### Сформированность самоопределения:

0–5 – самоопределение не сформировано;  
6–10 – самоопределение частично сформировано;  
11–16 – самоопределение сформировано.

#### Сформированность смыслообразования:

0–4 – смыслообразование не сформировано;

5–10– смыслообразование частично сформировано;

11–14 – смыслообразование сформировано.

**Сформированность нравственно-этического оценивания:**

0–12 – нравственно-этическая ориентация не сформирована;

13–24– нравственно-этическая ориентация частично сформирована;

25–35 – нравственно-этическая ориентация сформирована.

Личностные образовательные результаты **сформированы** при условии сформированности всех составляющих критериев (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация).

Личностные образовательные результаты **сформированы частично** при условии частичной сформированности хотя бы одного из составляющих критериев(самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация).

Личностные образовательные результаты **не сформированы**, если не сформирован хотя бы один из составляющих критериев (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация).

Таблица 5

**4 класс**

Критерии сформированности	Социальные блоки	Балл	
Блок «Я»			
Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	<i>1.2. Осознанность своей этнической и национальной принадлежности.</i>		
	ЗК	– обладание знаниями об истории, культуре; сегодняшнем дне своего народа;	
		– осознание культуры как уникального явления;	
		– знание и почитание традиций своего и других народов;	
	МК	– демонстрация инициативы в ознакомлении одноклассников с образцами народного творчества своего народа;	
	ДК	– умение определять и различать традиции народов;	
		– способность воздействовать на окружающую среду, улучшать её, быть активным приверженцем как этнокультурных, так и общекультурных норм и традиций;	
		– проявление готовности использовать возможности своей этнокультуры для коммуникации с представителями других культур, в развитии собственной культуроведческой компетенции.	
	<i>1.8 Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни.</i>		
	ЗК	– знание номеров телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве;	
		– знание правил безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном), в лесу, на водоеме в разное время года;	
		– знание правил пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой;	
		– знание правила безопасного поведения в природе;	
	МК	– осознание и принятие значимости безопасного поведения и соблюдения правил личной гигиены;	
	ДК	– демонстрация личной ответственности за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья;	
– забота о здоровье и безопасности окружающих людей.			

Нравственно-этическая ориентация	<b>3.2. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.</b>	
	ЗК	– знание особенностей взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос).
	МК	– ориентация на выполнение моральных норм во взаимодействиях с одноклассниками, учителями, членами семьи.
	ДК	– умение оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им.
<b>3.3. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</b>		
ЗК	– знание о доге, ответственности и труде;	
	– знание основных способов работы с информацией, способов ее представления;	
МК	– стремление к ответственности за совершенные действия, поступки, слова, в том числе в учебной деятельности;	
ДК	– способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;	
	– ответственное отношение к слову как к поступку, продуктивное и безопасное общение;	
	– участие в органах школьного ученического самоуправления.	
<b>3.6. Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств.</b>		
ЗК	– понимание красоты как ценности;	
	– сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства, музыки, литературных и других произведений в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;	
МК	– потребность в художественном творчестве;	
	– интерес к общению с искусством, его различными проявлениями;	
ДК	– демонстрация художественного вкуса к музыкальному художественному литературному искусству;	
	– сформированность основ музыкальной и художественной культуры, в том числе на материале культуры родного края;	
	– овладение элементарными практическими умениями и навыками в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись и пр.).	
Сумма баллов по блоку «Я»		
Блок «Семья»		
Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	<b>1.7. Сформированность уважительного отношения к собственной семье, её членам, традициям.</b>	
	ЗК	– знание о своем генеалогическом древе, истории возникновения семьи и семейных праздниках и традициях;

	МК	– наличие мотивов к взаимодействию с членами семьи и ближайшими родственниками;	
	ДК	– оказание помощи родителям в ведении домашнего хозяйства;	
		– забота о старших и младших членах семьи;	
		– посещение совместно с родителями мемориальных комплексов.	
Нравственно-этическая ориентация	<i>3.7. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.</i>		
	ЗК	– знание элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей;	
		– знание эффективных способов взаимодействия со сверстниками и взрослыми;	
	МК	– потребность быть полноправным членом предпочитаемого коллектива;	
		– желание помогать нуждающимся, учитывая собственные возможности;	
ДК	– наличие первоначальных навыков совместной		
		продуктивной деятельности;	
		– выстраивание на уроке, во внеурочной деятельности и в повседневной жизни сотрудничества и взаимопомощи.	
	<i>3.8. Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</i>		
	ЗК	– знание нескольких вариантов решения конфликтов;	
		– знание элементарных правил бесконфликтной коммуникации;	
	МК	– толерантность к носителям другого языка;	
		– интерес к различным способам разрешения и предупреждения конфликтов;	
	ДК	– присвоение от значимых близких эмоционального отношения к представителям другой нации, проживающих на общей или смежных территориях;	
		– выбор адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач.	
Сумма баллов по блоку «Семья»			
Блок «Школа»			
Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	<i>1.6. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.</i>		
	ЗК	– знание алгоритмов эффективного разрешения проблем и стратегии поведения и преодоления возникших трудностей на основе позитивного стиля общения.	
	МК	– обладание устойчивыми мотивами к саморазвитию и самоизменению на основе метода рефлексивной самоорганизации.	
	ДК	– проявляет навыки адаптации в современном изменяющемся и развивающемся мире, что определяется уровнем сформированности у обучающегося умения учиться, то есть способности к самоизменению и саморазвитию на основе метода рефлексивной самоорганизации;	
– восприятие ситуаций затруднения как сигнала для активного поиска способов и средств их преодоления, а не как повод для тревоги и огорчения.			

Смыслообразование	<i>2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося.</i>		
	ЗК	– знание значимости учения в аспекте личностного саморазвития;	
		– понимание общественной значимости процесса обучения;	
	МК	– выраженная ориентация на овладение новыми знаниями;	
		– интерес к разным формам работы на уроке и приемам самостоятельного приобретения знаний;	
	ДК	– применение разнообразных способов и приемов приобретения знаний;	
		– сформированный самоконтроль и самооценка учебной работы, ее отдельных звеньев.	
	<i>2.2. Наличие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.</i>		
	ЗК	– знание важности общественно значимой деятельности;	
		– знание личностного смысла учения;	
МК	– направленность на самостоятельное совершенствование способов добывания знаний;		
ДК	– желание быть полезным в социальных акциях и проектах школы;		
	– стремление получить одобрение своих достижений от педагогов и сверстников; – конструктивные личностные изменения в процессе учебной деятельности.		
Нравственно-этическая ориентация	<i>3.4. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</i>		
	ЗК	– знание основных памятников культуры родного края;	
		– понимание нравственного смысла ответственности;	
	МК	– позитивное отношение к материальным и духовным ценностям;	
		– стремление узнать новое;	
	ДК	– овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);	
– умение оценивать результаты своей деятельности и при необходимости вносить коррективы.			
Сумма баллов по блоку «Школа»			
Блок «Родной край»			
Нравственно-этическая ориентация	<i>3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</i>		
	ЗК	– знание о праздниках как одной из форм исторической памяти;	
		– знание образцов нравственности в культурах разных народов;	
		– представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения;	
	МК	– преобладание мотивов бесконфликтного поведения;	
	ДК	– участие в общеклассных и общешкольных коллективных делах, посвященных вопросам толерантности.	
<i>3.5. Уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных.</i>			

	ЗК	– знание мира профессий и их социального значения, истории их возникновения и развития.		
	МК	– наличие мотивов к овладению какой-либо профессии;		
	ДК	– наблюдение за работой людей различных профессий в повседневной жизни, при посещении экскурсий и т. д.;		
		– описание особенностей различных профессий, в том числе, профессий своих родителей и членов семьи;		
		– уважительное отношение к результатам трудовой деятельности других людей.		
Сумма баллов по блоку «Родной край»				
Блок «Россия и мир»				
Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	<i>1.1. Сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и родного края.</i>			
	ЗК	– знание о том, что является гражданином великой России; – может привести примеры из истории и сегодняшнего дня		
		России, доказывающие её силу и мощь; – знает особые формы культурно-исторической, социальной и духовной жизни своего родного села, города, района, области.		
	МК	– высказывает инициативу в разворачивании социальнозначимых проектов, направленных на совершенствование родного края.		
	ДК	– организация и активное участие в социально значимых делах;		
		– демонстрация чувства гордости за свою Родину, родной край, обладающими достижениями в различных сферах, как на протяжении многовековой истории, так и в современной жизни.		
	<i>1.3. Сформированность ценностей многонационального российского общества.</i>			
	ЗК	– обладание системными знаниями о базовых национальных ценностях: патриотизм; социальная солидарность; гражданственность; семья; труд и творчество; наука; традиционные российские религии; искусство и литература; природа.		
		– знание о социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемых от поколения к поколению и обеспечивающих успешное развитие страны в современных условиях;		
		– знание о культурном многообразии, существующем в стране и в мире в целом.		
	МК	– наличие сформированных мотивов на поддержку ценностей, традиций всех представителей многонационального народа Российской Федерации.		
	ДК	– принятие ценности многонационального российского общества и действие согласно ценностным установкам;		
– проявление инициативности в предотвращении напряженности и разрешении конфликтов на этнической или религиозной основе;				
– проявление толерантности, т. е. признания и уважения культурных и других различий среди граждан страны и проживающих в ней граждан других стран.				

<i>1.4. Сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций.</i>		
ЗК	– знание о взаимозависимости людей друг от друга, о способах сотрудничества при выполнении совместных действий.	
МК	– обладание устойчивой мотивацией на осознание собственных поступков, на важность вступления в конструктивное взаимодействие с окружающими людьми.	
ДК	– проявляет равноправие мнений и взглядов в осуществлении совместных действий со сверстниками и взрослыми;	
	– демонстрация навыков сотрудничества и уважения к семье, друзьям.	
<i>1.5. Сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</i>		
ЗК	– знание норм и правил экологически обоснованного взаимодействия с окружающим миром, демонстрация трансформации значительной их части в привычки;	
	– знание способов установления и выявления причинно- следственных связей в окружающем мире в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	
МК	– наличие потребности в приобретении экологических знаний, ориентация на их практическое применение;	
	– наличие потребности в общении с представителями животного и растительного мира;	
ДК	– демонстрация осознания целостности окружающего мира;	
	– соблюдение нравственных и экологических принципов природопользования;	
	– проявление активной деятельности по изучению и охране природы своей местности;	
	– стремление к участию в играх-маршрутах с элементами туристско-краеведческой деятельности, общественно-полезной деятельности;	
	– демонстрация опыта принятия экологических решений, что позволят внести реальный вклад в изучение и охрану местных экосистем, пропаганду экологических идей.	
Сумма баллов по блоку «Россия и мир»		
Сумма баллов по всем блокам		

### Оценка сформированности блоков личностных результатов

Блок	Блок «Я» (max 30)	Блок «Семья» (max 17)	Блок «Школа» (max 22)	Блок «Родной край» (max 10)	Блок «Россия и мир» (max 26)	Сумма баллов по всем блокам
Сумма баллов						

#### Сформированность блока «Я»

- 0–10 – низкий уровень сформированности;
- 11–20 – средний уровень сформированности;
- 21–30– высокий уровень сформированности.

#### Сформированность блока «Семья»

- 0–5 – низкий уровень сформированности;



6–11 – средний уровень сформированности;  
12–17– высокий уровень сформированности.

#### **Сформированность блока «Школа»**

0–7 – низкий уровень сформированности;  
8–16 – средний уровень сформированности;  
17–22– высокий уровень сформированности.

#### **Сформированность блока «Родной Край»**

0–2 – низкий уровень сформированности;  
3–6 – средний уровень сформированности;  
7–10 – высокий уровень сформированности.

#### **Сформированность блока «Россия и мир»**

0–8 – низкий уровень сформированности;  
9–17 – средний уровень сформированности;  
18–26– высокий уровень сформированности.

### **Оценка сформированности образовательных результатов**

Критерии сформированности	Шифр результатов и сумма баллов по результату								Всего баллов
	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.	1.6.	1.7.	1.8.	
Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	1.1. (max 6)	1.2. (max 7)	1.3. (max 7)	1.4. (max 4)	1.5. (max 9)	1.6. (max 4)	1.7. (max 5)	1.8. (max 7)	Σ самоопр. (max 49)
Смыслообразование	2.1. (max 6)				2.2. (max 6)				Σ смысл. (max 12)
Нравственно-этическая ориентация	3.1. (max 5)	3.2. (max 3)	3.3. (max 6)	3.4. (max 6)	3.5. (max 5)	3.6. (max 7)	3.7. (max 6)	3.8. (max 6)	Σ нр.-эт. (max 44)
Итого по всем результатам									

#### **Сформированность самоопределения:**

0–16 – самоопределение не сформировано;  
17–33– самоопределение частично сформировано;  
34–49 – самоопределение сформировано.

#### **Сформированность смыслообразования:**

0–4 – смыслообразование не сформировано;  
5–8– смыслообразование частично сформировано;  
9–12 – смыслообразование сформировано.

#### **Сформированность нравственно-этического оценивания:**

0–14 – нравственно-этическая ориентация не сформирована;  
15–29– нравственно-этическая ориентация частично сформирована;  
30–44 – нравственно-этическая ориентация сформирована.

Личностные образовательные результаты **сформированы** при условии сформированности всех составляющих критериев (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация).

Личностные образовательные результаты **сформированы частично** при условии частичной сформированности хотя бы одного из составляющих критериев(самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация).

Личностные образовательные результаты **не сформированы**, если не сформирован хотя бы один из составляющих критериев (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация).

**Диагностическая карта** заполняется на каждого обучающегося (в общей электронной форме).  
Диагностическая карта включает в себя три критерия (самоопределение, смыслообразование и

нравственно-этическая ориентация) и пять социальных блоков «Я», «Семья», «Школа», «Родной край», «Россия и мир». В первом классе блоки «Родной край» и «Россия и мир» отсутствуют. По данным критериям и блокам распределены личностные образовательные результаты, которые подлежат диагностированию. Они включают в себя три компонента: знаниевый (ЗК), мотивационный (МК) и деятельностный (ДК). В каждом компоненте представлены позиции, уточняющие личностный результат

### Описание процедуры диагностики

В колонке «Балл» необходимо отметить наличие указанной позиции, присвоив ей 1 балл. Если данная позиция отсутствует – ставится 0. Далее подсчитывается сумма баллов по каждому социальному блоку и заполняется таблица «Диагностическая карта выявления сформированности личностных образовательных результатов ООП НОО обучающихся». На основании данной таблицы делается вывод о представленности каждого блока («Я»,

«Семья», «Школа», «Родной край», «Россия и мир»). Определяется уровень их развития: низкий, средний, высокий. Далее подсчитывается общий балл по карте.

После чего полученные баллы каждого личностного результата (по формуле просчитывают) – каждый критерий (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация). Определяется сформированность критерия (не сформирован, частично сформирован, сформирован).

Затем просчитывается (по формуле) общая сформированность личностного образовательного результата по следующей инструкции: личностные образовательные результаты **сформированы** при условии сформированности всех составляющих критериев (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация). Личностные образовательные результаты **сформированы частично** при условии частичной сформированности хотя бы одного из составляющих критериев (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация). Личностные образовательные результаты **не сформированы**, если не сформирован хотя бы один из составляющих критериев (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация).

На основании полученных результатов педагог - психолог делает вывод о необходимости развития соответствующего западающего социального блока или критерия и дает рекомендации о корректировке блока или критерия, а педагоги намечают в рамках своего предмета, курса необходимые пути своей деятельности.

### Диагностические методики (дополнительный диагностический инструментарий для исследования уровня сформированности личностных результатов обучающихся 1–4 классов).

Педагог - психолог может использовать дополнительный диагностический инструментарий для исследования уровня сформированности личностных результатов обучающихся 1–4 классов в случаях:

- сомнения в объективности полученных результатов (результата) при работе с диагностической картой выявления сформированности личностных образовательных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования обучающегося 4 класса;
- необходимости более полного исследования того или иного образовательного результата в силу специфики образовательной организации.

Таблица 6

Личностные результаты обучающихся 1–4 классов	Диагностический инструментарий	Автор	Возраст учащихся
Блок смыслообразование. Изучаемая характеристика школьная мотивация	Анкета оценки уровня школьной мотивации	Н.Г. Лусканова	1-4 классы

Блок самоопределение изучаемая характеристика са- мооценка	Методика «Лесенка»	М.А. Панфилова	2-4 классы
--	-----------------------	----------------	------------

## ОЦЕНКА МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Критериями сформированности метапредметных планируемых результатов являются три блока универсальных учебных действий:

- регулятивные – оцениваются при выполнении группового проекта, частично комплексных работ; в рамках наблюдений курсов внеурочной деятельности и частично в проводимой диагностике педагога - психолога;
- познавательные – оцениваются в процессе выполнения комплексных работ и частично в групповом проекте (в части работы с информационными ресурсами); в рамках наблюдений курсов внеурочной деятельности и частично в проводимой диагностике педагога психолога;
- коммуникативные – в ходе выполнения группового проекта; в рамках наблюдений курсов внеурочной деятельности и частично в проводимой диагностике педагога психолога.

Инструментарий оценки метапредметных результатов строится на межпредметной основе и включает:

- карты наблюдений по внеурочной деятельности – обобщенная оценка метапредметных результатов;
- групповой проект – оценка регулятивных, коммуникативных универсальных учебных действий, а также частично познавательных, в части формирования ИКТ- компетентности обучающихся и смыслового чтения;
- комплексные работа на межпредметной основе;
- материалы проводимых диагностик.

Выбор оценочных процедур осуществляется в соответствии с планируемыми результатами, подлежащими оценке (таблица 7).

Таблица 7

### Оценочные процедуры, обеспечивающие определение уровня достижения обучающимися метапредметных результатов освоения ООП начального общего образования

Код	Метапредметные образовательные результаты (универсальные учебные действия)	Оценочные процедуры
1.	Регулятивные универсальные учебные действия	
1.1.	Целеполагание	Групповой проект Комплексная работа Наблюдения
1.2.	Планирование	Групповой проект Комплексная работа Наблюдения
1.3.	Прогнозирование	Групповой проект Комплексная работа Наблюдения
1.4.	Контроль	Групповой проект Комплексная работа Наблюдения

1.5.	Оценка	Групповой проект Комплексная работа Наблюдения
1.6.	Коррекция	Групповой проект Комплексная работа Наблюдения
1.7.	Познавательная рефлексия	Групповой проект Комплексная работа Наблюдения
2.	Познавательные универсальные учебные действия	
2.1.	Общеучебные	Групповой проект Комплексная работа Наблюдения
2.2.	Знаково-символические	Групповой проект Комплексная работа
2.3.	Логические	Групповой проект
2.4.	Постановка и решение проблемы	Групповой проект Комплексная работа
3.	Коммуникативные универсальные учебные действия ( $K_{11} - K_{13}$ )	
3.1.	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Групповой проект Наблюдения
3.2.	Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	Групповой проект Наблюдения
3.3.	Разрешение конфликтов	Групповой проект Наблюдения
3.4.	Управление поведением партнера	Групповой проект Наблюдения
3.5.	Умение выражать свои мысли	Групповой проект Наблюдения
3.6.	Владение монологической и диалогической формами речи	Групповой проект Наблюдения

В соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования система оценки достижения обучающимися метапредметных планируемых результатов должна включать оценку проектной деятельности, которая осуществляется в ходе проведения оценочной процедуры: группового проекта.

Требования к содержанию и направленности проектов, а также критерии оценки проектной работы представлены в инструментарии.

### Количество оценочных процедур по годам обучения

Таблица 8

Класс (год обучени)	Наименование оценочных процедур	Кол-во	Сроки проведения	Ответственные	Форма представления результата

1	Текущий контроль успеваемости: комплексная работа на межпредметной	1	В течение года	Учителя, педагоги, ведущие	Справки, электронные формы по классу
<b>Класс (год обучения)</b>	<b>Наименование оценочных процедур</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Форма представления результата</b>
	основе, наблюдение, диагностики			внеурочную деятельность, педагог - психолог	
	Промежуточная аттестация – групповая экспертная оценка	1	Апрель-май	Классные руководители	Экспертные листы по классу
2	Текущий контроль успеваемости: групповой проект; комплексная работа на межпредметной основе наблюдение; диагностики	2 1	В течение года	Учителя, педагоги, ведущие внеурочную деятельность, педагог - психолог	Справки, электронные формы по классу
	Промежуточная аттестация – групповая экспертная оценка	1	Апрель-май	Классные руководители	Экспертные листы по классу
3	Текущий контроль успеваемости: групповой проект; комплексная работа на межпредметной основе; наблюдение диагностики		В течение года	Учителя, педагоги, ведущие внеурочную деятельность, педагог - психолог	Справки, электронные формы по классу
	Промежуточная аттестация – групповая экспертная оценка	1	Апрель-май	Классные руководители	Экспертные листы по классу
4	Текущий контроль успеваемости: групповой проект; комплексная работа на межпредметной основе, наблюдение, диагностики	2	В течение года	Учителя, педагоги, ведущие внеурочную деятельность, педагог - психолог	Справки, электронные формы по классу
	Промежуточная аттестация – групповая экспертная оценка	1	Апрель-май	Классные руководители	Экспертные листы по классу

Итоговая оценка определяется на основе «принципа сложения» по проценту от максимального балла за всю работу.

Для оценивания группового проекта «складываем» баллы, полученные в результате заполнения карты наблюдения, листа самооценки и инструкции по проверке и оценке результата груп-

пового проекта.

- по карте наблюдения ученик может получить максимально 20 баллов;
- по листу самооценки ученик может получить максимально 4 балла (по одному баллу за любой ответ на каждый вопрос);
- по инструкции по проверке и оценке результата максимально ученик может получить 11 баллов

Таблица 9

**Оценивание группового проекта 1-4 класс**

<i>% выполнения от максимального балла</i>	<i>Количество баллов</i>	<i>Уровневая шкала</i>
86-100%	30-35 балла	Повышенный
51 – 83%	18-29 баллов	Базовый
0-49%	0-17 баллов	Недостаточный

**Карта наблюдения за ролью обучающихся в ходе выполнения группового проекта**

Для наблюдения за работой группы и заполнения карты наблюдения приглашаются старшеклассники, родители (для наблюдения над группой, в которой нет собственного ребенка), педагоги школы, не работающие в данном классе – по одному-два человека на каждую группу.

Функции наблюдателей: заполнение карты наблюдения за работой групп. Наблюдатели должны заранее ознакомиться с картами наблюдения и пройти инструктаж.

Проект выполняется малой группой из 4-х – 6-ти учеников.

Для удобства фиксации результатов наблюдений каждый ученик в группе прикрепляет заранее подготовленный **цветной бейджик с номером** (1, 2, 3, 4, 5 или 6). У всех учеников данной группы бейджики одного цвета. **Разным группам** выдаются **бейджики разного цвета**.

Наблюдение за особенностями общения и взаимодействия ведется на всех этапах работы над проектом. По каждому параметру отмечаются результаты наблюдений за каждым учеником данной группы.

При необходимости даются комментарии в процессе наблюдения или после завершения проекта. Описываются проблемы, возникшие в процессе работы.

Таблица 10

<b>Этапы работы</b>	<b>Параметры</b>	<b>Планируемые результаты</b>	<b>Способ оценивания</b>
---------------------	------------------	-------------------------------	--------------------------

планирование	<p>дети обсуждают и вместе составляют план; план составляется лидером группы единолично, без обсуждения членами группы; – планирование отсутствует.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; <u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p>	<p>0 – не участвовал(а) в планировании 1 – участвовал(а) в планировании, но не активно – активно участвовал(а) в планировании, – был(а) лидером</p>
Распределение заданий и обязанностей по выполнению проекта	<p>у каждого ученика было свое задание, свои обязанности; часть учеников оказались вне общего дела, – выполняла свою часть работы; – распределение функций не было, каждый действовал «сам по себе».</p>	<p><u>Познавательные:</u> -осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, - ориентироваться на разнообразие способов решения задач; <u>Регулятивные:</u> -учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.</p>	<p>– в работе над проектом не участвовал(а) (независимо от того были или не были распределены функции) – ставится в следующих случаях: <b>а)</b> распределение функций не было, делал(а), что считал(а) нужным <b>или б)</b> распределение функций было, имел(а) своё задание, но выполнял(а) иное задание (дублировал(а) работу одноклассников, делал(а) непредусмотренное планом работ) 2 – распределения функций было, имел(а) и выполнял(а) свою часть работы</p>

Соответствие исполнения проекта плану	все ученики работали по плану; часть учеников отстала от выполнения своей работы, зафиксированной в плане; – работа учеников не связана с планом.	<p><u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p><u>Познавательные:</u> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые); - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; – осуществлять синтез как составление целого из частей.</p>	<p><b>0</b> – «активность» ученика не связана с планом работы группы</p> <p><b>1</b> – во время исполнения отступал(а) от выполнения своей части работы, зафиксированной в плане</p> <p><b>2</b> – выполнил(а) работу в соответствии с планом</p>
Контроль продвижения по заданию	контроль осуществлялся лидером или организатором; контроль осуществлялся различными членами группы – как за своими, так и за действиями партнеров; контроль индивидуальный – каждый из отдельных членами группы только за своими действиями; контроль отсутствует.	<p><u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; задавать вопросы; контролировать действия партнера.</p>	<p><b>0</b> – не участвовал(а) в контроле</p> <p><b>1</b> – контролировал(а) только свои действия</p> <p><b>2</b> – контролировал(а) и свои действия, и действия партнеров по группе</p>



Представление результатов	участие в презентации значительное; участие в презентации незначительное; в презентации не участвовал.	<p><u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;</p> <p><u>Познавательные:</u> строить сообщения в устной и письменной форме; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p>	<p>– в презентации не участвовал(а)</p> <p>– участие в презентации незначительное</p> <p>– участие в презентации значительное</p>
Конфликты и их разрешение	ведет переговоры, аргументирует свою позицию, слушает партнера, ищет оптимальное решение (в конфликт не вступает); готов уступить, избегает столкновений; пытается настоять на своем, спорит, на компромисс не идет (участник конфликта); пытается настоять на своем, спорит, на компромисс не идет (инициатор конфликта).	<p><u>Регулятивные:</u> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе несовпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;</p> <p><u>Познавательные:</u> строить сообщения в устной и письменной форме; ориентироваться на разнообразие способов решения задач.</p>	<p><b>Если конфликтное было</b></p> <p><b>0</b> – инициатор конфликта; – пытается настоять на своем, спорит, на компромисс не идет – участник конфликта – готов уступить, избегает столкновений – в конфликт не вступает</p> <p><b>2</b> – ведет переговоры, аргументирует свою позицию, слушает партнера, ищет оптимальное решение</p>

Особенности поведения и коммуникации ученика	активен, проявляет инициативу; активен, но инициативы не проявляет; не проявляет активности.	<u>Коммуникативные:</u> строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; задавать вопросы; контролировать действия партнера; использовать речь для регуляции своего действия.	<b>0</b> – не проявляет активности <b>1</b> – активен(активна), но инициативы не проявляет <b>2</b> – активен(активна), проявляет инициативу <b>0</b> – не слушает, перебивает, не учитывает мнения партнера <b>1</b> – прислушивается партнеру, старается учесть его позиции, если считает верной
Результаты голосования	проявляет стремление к лидерству, умеет работать в команде «на вторых ролях»; проявляет стремление к лидерству, в команде работать не умеет; стремления к лидерству не проявляет, довольствуется ролью «ведомого».	<u>Регулятивные:</u> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; <u>Коммуникативные:</u> учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.	– стремления к лидерству не проявляет, довольствуется ролью «ведомого» – проявляет стремление к лидерству, в команде работать не умеет – проявляет стремление к лидерству, умеет работать в команде «на вторых ролях»

### Карты наблюдений 1. Участие и активность в планировании

Таблица 11

<p><b>Ученики: поставить в каждой ячейке 0, 1, 2 или 3</b>  <b>0</b> – не участвовал(а) в планировании; <b>1</b> – участвовал(а) в планировании, но не активно  <b>2</b> – активно участвовал(а) в планировании; <b>3</b> – был(а) лидером</p>					
<b>№1</b>	<b>№2</b>	<b>№3</b>	<b>№4</b>	<b>№5</b>	<b>№6</b>

### Распределение функций и их выполнение

**Ученики: *поставить в каждой ячейке 0, 1, или 2***  
**0** – в работе над проектом не участвовал(а) (независимо от того были или не были распределены функции); **1** – ставится в следующих случаях: **а)** распределения функций не было, делал(а), что считал(а) нужным **илиб)** распределение функций было, имел(а) своё задание, но выполнял(а) иное задание (дублировал(а) работу одноклассников, делал(а) непредусмотренное планом работ); **2** – распределения функций было, имел(а) и выполнял(а) свою часть работы

№1	№2	№3	№4	№5	№6

**Соответствие исполнения плану**

**Ученики: *поставить в каждой ячейке 0, 1 или 2***  
**0** – «активность» ученика не связана с планом работы группы; **1** – во время исполнения отступал(а) от выполнения своей части работы, зафиксированной в плане; **2** – выполнил(а) работу в соответствии с планом

№1	№2	№3	№4	№5	№6

**Участие и активность в контроле**

**Ученики: *поставить в каждой ячейке 0, 1, или 2***  
**0** – не участвовал(а) в контроле; **1** – контролировал(а) только свои действия; **2** – контролировал(а) и свои действия, и действия партнеров по группе

№1	№2	№3	№4	№5	№6

**Активность при презентации**

**Ученики: *поставить в каждой ячейке 0, 1 или 2***  
**0** – в презентации не участвовал(а); **1** – участие в презентации незначительное; **2** – участие в презентации значительное

№1	№2	№3	№4	№5	№6

**Конфликт – при работе в группе не было конфликта – поставить в каждой ячейке таблиц 6.1. и 6.2. - 2**

**Возникновение конфликта.**

**Ученики: роль в возникновении конфликта *поставить в каждой ячейке 0, 1 или 2***  
**0** – инициатор конфликта; **1** – участник конфликта; **2** – в конфликт не вступает

№1	№2	№3	№4	№5	№6

**Разрешение (завершение) конфликта**

**Ученики: роль в разрешении конфликта *поставить в каждой ячейке 0, 1 или 2***  
**0** – пытается настоять на своем, спорит, на компромисс не идет; **1** – готов уступить, избегает столкновений; **2** – ведет переговоры, аргументирует свою позицию, слушает партнера, ищет оптимальное решение

№1	№2	№3	№4	№5	№6

**Особенности поведения и коммуникации ученика**

**Активность/инициативность ученика**

№1	№2	№3	№4	№5	№6

### Ориентация на партнера и согласованность позиций (децентрация) группы

Ученики: <i>поставить в каждой ячейке 0 или 1</i> <b>0</b> – не слушает, перебивает, не учитывает мнения партнера; <b>1</b> – прислушивается к партнеру, старается учесть его позиции, если считает верной					
№1	№2	№3	№4	№5	№6

### Результаты голосования

Ученики: <i>поставить в каждой ячейке 0, 1 или 2</i> – стремления к лидерству не проявляет, довольствуется ролью «ведомого» – проявляет стремление к лидерству, в команде работать не умеет – проявляет стремление к лидерству, умеет работать в команде «на вторых ролях»					
№1	№2	№3	№4	№5	№6

**комплексная работа на межпредметной основе** - сформированности метапредметных образовательных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (для обучающихся 1,2,3,4 классов)

В федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обозначено, что одним из результатов обучения в начальной школе является способность обучающихся решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи на основе:

- системы знаний и представлений о природе, обществе, человеке, знаковых и информационных системах;
- умений учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;
- обобщенных способов деятельности;
- коммуникативных и информационных умений.

Образование в условиях федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предполагает не только освоение младшими школьниками системы опорных предметных знаний и умений, но и становление их учебной самостоятельности

Комплексная работа включает в себя:

задания базового уровня сложности. Количество заданий базового уровня составляет 75% работы;  
- задания повышенного уровня сложности. Количество заданий повышенного уровня составляет 25% работы.

Задания базового и повышенного уровня сложности чередуются, что исключает возможность учебной перегрузки обучающихся. Все вопросы контрольно-измерительных материалов ориентированы на выявление уровня освоения метапредметных результатов основной образовательной программы начального общего образования.

### Оценивание комплексной работы

Оценивание комплексной работы проводится по «принципу сложения», т.е. отметка ставится за процент освоенных планируемых результатов: отметка уровень достижений качество освоения программы

Задания базового уровня сложности оцениваются по двух/трехбалльной шкале:

Таблица 12

Оценивание заданий базового уровня		Оценивание заданий повышенного уровня
Трехбалльная	Двухбалльная	Трехбалльная

1 балл – дан верный ответ; 0 баллов – дан неверный ответ или несколько ответов. Или 2 балла – дан верный ответ;	1 балл – дан частично верный ответ; 0 баллов – дан неверный ответ.	2 балла – дан верный ответ; 1 балл – дан частично верный ответ; 0 баллов – дан неверный ответ.
---	---	--

Таблица 13

Отметка	Уровень достижений	Качество выполнения заданий
5	высокий	95-100 %,
4	повышенный	75%-95%,
3	базовый	50-74 %;
2	низкий	0-49 %,

### Оценочные материалы

1) оценочные материалы модельной региональной основной образовательной программы начального общего образования:

*групповые проекты Р1.3.2.1*

*комплексные работы (Чтение. Работа с текстом) Р1.3.2.2*

*комплексные работы (Формирование ИКТ-компетентности) Р1.3.2.3*

**карты наблюдения по внеурочной деятельности** - сформированности метапредметных образовательных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (для обучающихся 1,2,3,4 классов)

### Описание процедуры наблюдений

Выявление сформированности метапредметных образовательных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования осуществляется педагогом ведущим курс внеурочной деятельности на основе метода наблюдений. В течение учебного года с 1 сентября педагоги проводят наблюдение за обучающимися в различных видах деятельности. Активность ребенка анализируется во внеурочной деятельности. На основе полученной информации каждую четверть текущего года педагог заполняет электронную карту на класс, в которой отражен каждый обучающийся.

Оценивание наблюдения

Таблица 14

Код	Метапредметные образовательные результаты (универсальные учебные действия)	критерии
1.	Регулятивные универсальные учебные действия	
1.1.	Целеполагание	3 балла –
1.2.	Планирование	повышенный
1.3.	Прогнозирование	2 балла – базовый
Код	Метапредметные образовательные результаты (универсальные учебные действия)	критерии
1.4.	Контроль	1 балл –
1.5.	Оценка	низкий
1.6.	Коррекция	

1.7.	Познавательная рефлексия		
2.	Познавательные универсальные учебные действия		
2.1.	Общеучебные	3	балла –
2.2.	Знаково-символические	повышенный	
2.3.	Логические	2 балла – базовый	
2.4.	Постановка и решение проблемы	1	балл –
		низкий	
3.	Коммуникативные универсальные учебные действия		
3.1.	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	3 балла – повышенный 2 балла – базовый	
3.2.	Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	1	балл –
		низкий	
3.3.	Разрешение конфликтов		
3.4.	Управление поведением партнера		
3.5.	Умение выражать свои мысли		
3.6.	Владение монологической и диалогической формами речи		

Карта наблюдений включает в себя три группы критериев (регулятивные, познавательные, коммуникативные УУД).

В карте наблюдений необходимо отметить балл в каждой из трех позиций, от 1 до 3 баллов.

На основании полученных результатов педагог, ведущий курс внеурочной деятельности, каждую четверть делает вывод о необходимости развития соответствующего западающего критерия и намечают в рамках своего, курса необходимые пути своей деятельности.

Фиксация результатов уровня освоения планируемых результатов (метапредметных) текущего контроля по курсам внеурочной деятельности осуществляется по *уровневой шкале (повышенный, базовый, недостаточный)* через электронные карты наблюдения.

**диагностические методики** (дополнительный диагностический инструментарий для исследования уровня сформированности метапредметных результатов обучающихся 1–4 классов).

Педагог – психолог может использовать дополнительный диагностический инструментарий для исследования уровня сформированности метапредметных результатов обучающихся 1–4 классов в случаях:

- сомнения в объективности полученных результатов (результата) при работе с картами наблюдений выявления сформированности метапредметных образовательных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования обучающегося 1-4 классов;
- необходимости более полного исследования того или иного образовательного результата в силу специфики образовательной организации).

Таблица 15

Метапредметные результаты обучающихся 1–4 классов	Диагностический инструментарий	Автор методики	Возраст учащихся
Коммуникативных УУД	Проективная методика «Рукавички»	Г.А. Цукерман	1 классы
	«Социометрия»	Дж. Морено	2-3 классы

Регулятивные УУД	Методика «графический диктант»	Д. Б. Эльконин	1 классы
	Тест «Простых поручений»	ППМС — центр «Доверие»	2-3 классы
	Методика «Проба на внимание»	П.Я. Гальперин С.Л. Кабыльницкая	4 классы
Познавательные УУД	Стартовая диагностика готовности к обучению в школе (для индивидуальной работы методика МЭДИС)	Е.И. Щепланова И.С. Аверина Е.Н. Задорина	1 классы
	методика «логические закономерности»	Тест Липпмана Э.М. Замбацявичене	2-3 классы
	методика «словесно-логическое мышление»	Л.Ф. Тихомирова А.В. Басков	4 классы

Экспертный лист – групповая экспертная оценка для установления сформированности у обучающегося метапредметных образовательных результатов ( \_\_\_\_\_ класс)

№	Метапредметные образовательные результаты (УУД)	Вывод о сформированности	
		да	нет
<b>Регулятивные</b>			
1.1. Целеполагание	1.1.1.умение принимать и сохранять учебную задачу		
	1.1.2.умение в сотрудничестве с учителем учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале		
	1.1.3.умение преобразовывать практическую задачу в познавательную		
	1.1.4.в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи		
1.2. Планирование	1.2.1.умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане		
	1.2.2.умение учитывать установленные правила в планировании способа решения задачи		
	1.2.3.умение различать способ и результат действия		

1.3. Прогно- зирование	1.3.1осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия		
1.4. Контроль	1.4.1мение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения		
	1.4.2умение в сотрудничестве с учителем осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату действия.		
	1.4.3умение осуществлять констатирующий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания		
1.5. Оценка	1.5.1способность адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей		
	1.5.2мение оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи		
	1.5.3самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия		
1.6. Коррек- ция	1.6.1умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для 1.6.2создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках		
1.7. Познав ательная рефлексия	1.7.1умение под руководством учителя начинать и выполнять действия и заканчивать их в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, неимеющие отношение к цели.		
<b>Познавательные</b>			
2.1. Обще учебные	2.1.1умение под руководством учителя выделять и формулировать познавательную цель		
	2.1.2умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель		
	2.1.3умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, решение практических и познавательных задач с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, словарей (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет		
	2.1.4способность структурировать полученные знания		
	2.1.5умение осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ		
	2.1.6умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме		
	2.1.7владеть рядом общих приемов решения задач		



	2.1.8 способность ориентироваться на разнообразие способов решения задач		
	2.1.9 владение основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров		
	2.1.10 умение выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов)		
	2.1.11 умение определять основную и второстепенную информацию		
	2.1.11 освоенность первичных действий в проектной, конструктивно-модельной, поисковой деятельности в области естественно-математического и технического профиля		
	2.1.12 сформированность способностей детей к естественно-научному мышлению, техническому творчеству и интереса к техническим специальностям		
	2.1.13 осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий		
	2.1.14 произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач		
	2.1.15 записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ		
	2.1.16 осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет		
2.2. Знаково- символические	2.2.1 умение использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач		
	2.2.2 умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач		
2.3. Логические	2.3.1 умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков		
	2.3.2 умение осуществлять синтез как составление целого из частей		
	2.3.3 умение проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям		
	2.3.4 умение осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза		
	2.3.5 умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений		
	2.3.6 умение представлять цепочки объектов и явлений		
	2.3.7 умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях		
	2.3.8 умение устанавливать аналогии		
	2.3.9 умение обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи		
	2.3.10 умение выдвигать гипотезы и обосновывать их		
	2.3.11 умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей		

	2.3.12 умение осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций		
	2.3.13 умение осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты		
2.4. Постановка и решение проблемы	2.4.1 формулирование проблемы		
	2.4.2 самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера		
<b>Коммуникативные</b>			
3.1. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	3.1.1 умение определять цели, функции участников, способы взаимодействия		
	3.1.2 умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером		
	3.1.3 умение аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности		
	3.1.4 умение учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной		
3.2. Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	3.2.1 умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет		
	3.2.2 умение с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия		
3.3. Разрешение конфликтов	3.3.1 умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве		
	3.3.2 умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов		
	3.3.3 умение выявлять и идентифицировать проблему, осуществлять поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимать решение и реализовывать его		
	3.3.4 способность понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы		
	3.3.5 умение продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников		

	3.3. умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию		
3.4. Управление поведением партнера	3.4.1 умение контролировать, корректировать и оценивать действия партнера		
	3.4.2 умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии		
	3.4.3 умение формулировать собственное мнение и позицию		
	3.4.4 умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь		
3.5. Умение выражать свои мысли	3.5.1 умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой)		
	3.5.2 умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет		
	3.5.3 умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач		
3.6. Владение монологической и диалогической формами речи	3.6.1 владение диалогической формой коммуникации, в том числе с использованием средств и инструментов ИКТ и дистанционного общения		
	3.6.2 использование речи для регуляции своего действия		
	3.6.3 умение строить монологическое высказывание		
	3.6.4 владение диалогической формой речи		
	3.6.5 умение адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности		

### Обработка экспертного листа для установления сформированности у обучающегося метапредметных образовательных результатов

Группа метапредметных результатов (УУД)	Перечни метапредметных результатов (УУД) код	Количественная оценка (в баллах)	Вывод
<b>Регулятивные</b>			
1.1. Целеполагание	1.1.1		
	1.1.2		
	1.1.3		
	1.1.4		
1.2. Планирование	1.2.1		
	1.2.2.		
	1.2.3		
1.3. Прогнозирование	1.3.1.		
1.4. Контроль	1.4.1.		
	1.4.2		

	1.4.3		
1.5. Оценка	1.5.1.		
	1.5.2		
	1.5.3		
1.6. Коррекция	1.6.1		
	1.6.2		
1.7. Познавательная Рефлексия	1.7.1		
Сумма баллов по группе метапредметных результатов (регулятивные)		<b>max= 17</b>	
Заключение о сформированности метапредметных результатах (регулятивные)			
<b>Познавательные</b>			
2.1. Общеучебные	2.1.1.		
	2.1.2		
	2.1.3		
	2.1.4		
	2.1.5		
	2.1.6		
	2.1.7		
	2.1.8		
	2.1.9		
	2.1.10		
	2.1.11		
	2.1.12		
	2.1.13		
	2.1.14		
	2.1.15		
	2.1.16		
2.2. Знаково - символические	2.2.1		
	2.2.2		
2.3. Логические	2.3.1.		
	2.3.2		
	2.3.3		
	2.3.4		
	2.3.5		
	2.3.6		
	2.3.7		
	2.3.8		
	2.3.9		
	2.3.10		
	2.3.11		
	2.3.12		
2.3.13			
2.4. Постановка и решение проблемы	2.4.1		
	2.4.2		
Сумма баллов по группе метапредметных результатов (регулятивные)		<b>max=33</b>	
Заключение о сформированности метапредметных результатах (регулятивные)			

<b>Коммуникативные</b>			
3.1. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	3.1.1.		
	3.1.2.		
	3.1.3.		
	3.1.4.		
3.2. Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	3.2.1.		
	3.2.2.		
3.3. Разрешение конфликтов	3.3.1.		
	3.3.2.		
	3.3.3.		
	3.3.4.		
	3.3.5.		
	3.3.6.		
3.4. Управление поведением партнера	3.4.1.		
	3.4.2.		
	3.4.3.		
	3.4.4.		
3.5. Умение выражать свои мысли	3.5.1.		
	3.5.2.		
	3.5.3.		
3.6. Владение монологической и диалогической формами речи	3.6.1.		
	3.6.2.		
	3.6.3.		
	3.6.4.		
	3.6.5.		
Сумма баллов по группе метапредметных результатов (регулятивные)		<b>max=24</b>	
<b>max=</b>			
Заключение о сформированности метапредметных результатах (регулятивные)			

### Определение уровня сформированности групп метапредметных результатов

значение	Метапредметные результаты (УУД) (кол-во баллов)		
	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
Сформированы полностью	17	33	24
Сформированы частично	12-14	23-26	16
Не сформированы	0-11	0-22	0-15

### Описание процедуры заполнения

На основе полученной информации за учебный год (результаты комплексной работы, проектной деятельности, наблюдений во внеурочное время) классный руководитель заполняет электронную карту на класс, в которой отражен каждый обучающийся.

## ОЦЕНКА ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам, представленным в учебном плане.

В соответствии с требованиями к результатам ФГОС начального общего образования «предметные результаты включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира».

Перечень предметных результатов, подлежащих оцениванию в текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, представлен в разделе «Предметные планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования». Структура представления предметных планируемых результатов позволяет выделить результаты, которые подлежат формированию в образовательной деятельности и оценке по каждому году обучения.

Для осуществления текущего контроля успеваемости по учебным предметам используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга. Оценивание предметных результатов осуществляется по пятибалльной системе

Перечень форм для проведения текущего контроля успеваемости представлен в таблице (таблица 16)

Таблица 16

предмет	Наименование оценочных процедур	Кол-во	Сроки проведения	Ответственные	Форма представления результата
Русский язык	Текущий контроль успеваемости: грамматический разбор, графическая работа, диктант, изложение, речевые ситуации, самостоятельная работа, словарный диктант, сочинение, списывание, стандартизированная контрольная работа	В течение года		Учителя начальных классов	Оценка в электронном журнале
	Промежуточная аттестация - списывание с грамматическим заданием (1 класс); диктант с грамматическим заданием (2-4 классы)	1	Апрель-май	Учителя начальных классов	Протоколы промежуточной аттестации, оценка в электронном журнале

Родной язык (русский)	Текущий контроль успеваемости: графическая работа, речевые ситуации, проверочная работа, сочинение, проектные задания, практическая работа	В течение года		Учителя начальных классов	Оценка в электронном журнале
	Промежуточная аттестация - итоговая контрольная работа	май		Учителя начальных классов	Протоколы промежуточной аттестации, оценка в электронном журнале
Литературное чтение	Текущий контроль успеваемости: анализ текста, комплексная работа, проверка читательской компетентности, проектные задачи, устный ответ	В течение года		Учителя начальных классов	Оценка в электронном журнале
	Промежуточная аттестация – контрольная работа (2-4 классы)	1	май	Учителя начальных классов	Протоколы промежуточной аттестации, оценка в электронном журнале
Математика	Текущий контроль успеваемости:	В течение года		Учителя начальных	Оценка в электронном

	<p>графическая работа, математический диктант с ретроспективной самооценкой, пошаговая самостоятельная работа с последующим самоанализом, проектная задача, самостоятельная работа с прогностической и ретроспективной самооценкой, стандартизированная контрольная работа, тематическая контрольная работа</p>		классов	журнале	
	<p>Промежуточная аттестация – итоговая контрольная работа (1-4 классы)</p>	1	май	Учителя начальных классов	Протоколы промежуточной аттестации, оценка в электронном журнале
Иностранный язык	<p>Текущий контроль успеваемости: тест, устный опрос, письмо, частичный диктант, стандартизированная контрольная работа</p>	В течение года		Учителя-предметники	Оценка в электронном журнале
	<p>Промежуточная аттестация - итоговая контрольная работа</p>	май		Учителя-предметники	Протоколы промежуточной аттестации, оценка в электронном журнале
Окружающий мир	<p>Текущий контроль успеваемости: графическая работа, практическая работа, проектная деятельность, стандартизированная контрольная работа, фактологический диктант</p>	В течение года		Учителя начальных классов	Оценка в электронном журнале



	Промежуточная аттестация – итоговая контрольная работа	1	май	Учителя начальных классов	Протоколы промежуточной аттестации, оценка в электронном журнале
Основы религиозных культур и светской этики	Текущий контроль успеваемости: стандартизированная контрольная работа, итоговый проект	В течение года		Учителя-предметники	
	Промежуточная аттестация – итоговая контрольная работа (4класс)	1	Апрель-май	Учителя-предметники	Протоколы промежуточной аттестации
Изобразительное искусство	Текущий контроль успеваемости: практическая работа, самостоятельная работа, стандартизированная контрольная работа, творческая работа (проект)	В течение года		Учителя-предметники	оценка в электронном журнале
	Промежуточная аттестация - итоговая контрольная работа	1	Апрель-май	Учителя-предметники	Протоколы промежуточной аттестации, оценка в электронном журнале
Музыка	Текущий контроль успеваемости: графическая работа, музыкальная викторина, музыкальный диктант, самостоятельная работа	В течение года		Учителя-предметники	Оценка в электронном журнале
	Промежуточная аттестация - итоговая контрольная работа	1	Апрель-май	Учителя-предметники	Протоколы промежуточной аттестации, оценка в электронном журнале

Технология	Текущий контроль успеваемости: комплексная практическая работа, комплексная проектная работа (повсем видам деятельности),	В течение года		Учителя начальных классов	Оценка в электронном журнале
	Промежуточная аттестация - итоговая контрольная работа	1	Апрель-май	Учителя-предметники	Протоколы промежуточной аттестации, оценка в электронном журнале
Физическая культура	Текущий контроль успеваемости: практическая работа, проектная задача, тестовые упражнения	В течение года		Учителя-предметники	Оценка в электронном журнале
	Промежуточная аттестация - комплекс упражнений	1	Апрель-май	Учителя-предметники	Протоколы промежуточной аттестации, оценка в электронном журнале

Для определения уровня достижения обучающимися планируемых предметных результатов в состав ООП НОО МОАУ «СОШ №62» включены:

- оценочные материалы, включенные в учебно-методический комплекс «Школа России»;
- оценочные материалы региональной системы оценки качества освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- оценочные материалы, разработанные специалистами общеобразовательной организации и утвержденные в составе ООП начального общего образования.

Таблица 17

Учебный предмет	Оценочные материалы
Русский язык	Канакина В.П. Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ. 1-2 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ В.П. Канакина, Г.С. Щёголева. – М.: Просвещение, 2014г
	Канакина В.П. Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ. 3-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ В.П. Канакина, Г.С. Щёголева. – 5-е изд. - М.: Просвещение, 2019г
	В.П.Канакина, Г.С.Щёголева. Русский язык. Проверочные работы. 2 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2019г
	Тихомирова Е.М. Тесты по русскому языку. 2 класс. В 2 ч: к учебнику В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого «Русский язык. 2 класс. В 2ч. ФГОС (к новому учебнику) / Е.М. Тихомирова. – М.: издательство «Экзамен», 2019г

	Канакина В.П., Щёголева Г.С. Русский язык. Проверочные работы 3 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ 4-е изд. – М.: Просвещение, 2019г
	Крылова О.Н. русский язык: 3класс: контрольные измерительные материалы. ФГОС / О.Н. Крылова. – М.: издательство «Экзамен», 2017г
	В.П.Канакина, Г.С.Щёголева. Русский язык. Проверочные работы. 4 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2019г
	В.П.Канакина, Русский язык. Проверочные работы. 1 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2019г
	Оценочные материалы, разработанные специалистами образовательной организации
Родной язык (русский)	Оценочные материалы, разработанные специалистами образовательной организации
Литературное чтение	Н.А. Стефаненко Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений. Учебное пособие для общеобразовательных организаций 1 класс Москва «Просвещение» 2017г (электронный носитель)
	Крылова О.Н. Тесты по обучению грамоте. 1 класс: В 2 ч. К учебнику В.Г.Горецкого и др. «Азбука.1 класс» ФГОС (к новому учебнику) / О.Н.Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2015г (электронный носитель)
	Шубина Г.В. Литературное чтение: 3 класс: контрольные измерительные материалы. ФГОС / Г,В. Шубина.- М.: издательство «Экзамен»,2017г
	Бойкина М.В. Литературное чтение: работа с текстом: 3 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ М.В. Бойкина, И.А. Бубнова. – М.: Учебная литература: Просвещение, 2018г
	Стефаненко Н.А. Литературное чтение: тетрадь учебных достижений:4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение 2018г
	Оценочные материалы, разработанные специалистами образовательной организации
Математика	Волкова С.И. Математика. Проверочные работы. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. 1класс. – М.:Просвещение, 2015г
	С.И. Волкова. Математика. Тесты. 1 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Москва «Просвещение» 2017г (электронный носитель)
	Волкова С.И. Тетрадь учебных достижений. 1 класс: учеб.пособие для общеобразоват. организаций / С.И.Волкова М.: Просвещение, 2017г(электронный носитель)
	Рудницкая В.Н. Тесты по математике: 1 класс. К учебнику М.И..Морои др. «Математика. 1 класс. В 2ч.» ФГОС (к новому учебнику) / В.Н.Рудницкая. – М.: Издательство «Экзамен»,2016 (электронный носитель)
	Волкова С.И. Математика. Проверочные работы. 2 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение,2019г

	Волкова С.И. Математика. Контрольные работы. 1 – 4 классы. учеб.пособие для общеобразовательных организаций / С.И.Волкова. – 11-е изд. – М.: Просвещение, 2019г
	Рудницкая В.Н. Тесты по математике: 2 класс: в 2ч.к учебнику М.И. Моро и др. «Математика. 2 класс. В 2х частях». ФГОС (к новому учебнику) / В.Н. Рудницкая. – М.: Издательство «Экзамен», 2019г
	С. И. Волкова. Математика. Проверочные работы: 3 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2019г
	Рудницкая В.Н. КИМ ВПР. Математика. 3 класс. Контрольные измерительные материалы: Всероссийская проверочная работа. ФГОС / В.Н. Рудницкая. – М.: Издательство «Экзамен», 2017г
	С. И. Волкова. Математика. Проверочные работы: 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2019г
	С.И. Волкова. Математика. Тесты: 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2017г
	С.И. Волкова. Математика и конструирование: 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. – 16-е изд. – М.: Просвещение, 2019г
	Самсонова Л.Ю. Математические диктанты. 4 класс: к учебнику М.И. Моро и др. «Математика.4 класс. в 2ч.». ФГОС (к новому учебнику / Л.Ю Самсонова.- М.: Издательство «Экзамен»,2018г
	Оценочные материалы, разработанные специалистами образовательной организации
Основы религиозных культур и светской этики	Оценочные материалы, разработанные специалистами ОО
Окружающий мир	А.А.Плешаков, С.А.Плешаков. Окружающий мир. Проверочные работы: 1 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. М.: - Просвещение, 2016г (электронный носитель)
	А.А.Плешаков, З.Д.Назарова. Окружающий мир.1 класс. Тетрадь учебных достижений. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. М.: «Просвещение», 2016г
	А.А.Плешаков, Н.Н.Гара, З.Д.Назарова Окружающий мир. Тесты: 1 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. Москва. «Просвещение», 2019г
	Тихомирова Е.М. Тесты по предмету «Окружающий мир»: 1 класс. к учебнику А.А.Плешакова «Окружающий мир. 1 класс. В 2ч.» ФГОС (к новому учебнику) / Е.М.Тихомирова. М.: Издательство «Экзамен»,2017г (электронный носитель)
	Плешаков А.А, Плешаков С.А. Окружающий мир. Проверочные работы: 2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2019г
	А.А. Плешаков, Н.Н.Гара , З.Д. Назарова. Окружающий мир. Тесты: 2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2016г
	А.А. Плешаков, Н.Н.Гара , З.Д. Назарова. Окружающий мир. Тесты: 3 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2019г

	А.А.Плешаков, Е.А. Крючкова, С.А.Плешаков. Окружающий мир. Проверочные работы. 4 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. М.: - Просвещение, 2019г
	А.А.Плешаков, Н.Н., Гара, З.Д.Назарова Окружающий мир. Тесты. 4 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2019г
	Оценочные материалы, разработанные специалистами образовательной организации
Изобразительное искусство	Оценочные материалы, разработанные специалистами образовательной организации
Технология	Оценочные материалы, разработанные специалистами образовательной организации
Музыка	Оценочные материалы, разработанные специалистами образовательной организации
Физкультура	Оценочные материалы, разработанные специалистами образовательной организации

### ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация является частью внутренней системы оценки качества образования и отражают динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы начального общего образования.

*Оценка учебных достижений* — это процесс по установлению степени соответствия реально достигнутых планируемых результатов планируемыми целям. Оценке подлежат как объем знаний, так и уровень развития универсальных учебных действий.

*Промежуточная аттестация обучающихся* - вид внутреннего контроля образования, в результате которого фиксируется уровень освоения обучающимися по всем предметам, курсам, сформированность универсальных учебных действий у обучающихся, на основе которого принимается решение о возможности получать образование в следующем классе и/или на следующем уровне образования.

Промежуточной аттестации подлежат образовательные результаты, которые запланированы педагогом и зафиксированы в рабочих программах по учебным предметам и курсам внеурочной деятельности.

Освоение образовательной программы начального общего образования сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся 1-4 классов по всем предметам учебного плана школы по итогам учебного года.

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения основной образовательной программы начального общего образования и достижения результатов освоения образовательной программы;
- соотнесение этого уровня с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им образовательной программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности,
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы

Промежуточная аттестация в МОАУ «СОШ №62» проводится на основе принципов объективности, беспристрастности и регламентируется Положением о текущем контроле успеваемости и

промежуточной аттестации обучающихся МОАУ «СОШ №62».

Сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Результаты промежуточной аттестации по учебным предметам фиксируются в электронном журнале и протоколах промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация является основанием для перевода обучающегося в следующий класс. Фиксация результатов промежуточной аттестации по учебным предметам обучающихся 2-4 классов осуществляется по пятибалльной системе.

Фиксация результатов промежуточной аттестации обучающихся 1 классов по всем предметам учебного плана, 4-ых классов по учебному предмету ОРКСЭ осуществляется по бинарной системе, фиксирующей «справился или не справился».

Итоги промежуточной аттестации обсуждаются на итоговом Педагогическом совете и служат основанием для принятия решения о переводе в следующий класс.

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

#### **РУССКИЙ ЯЗЫК**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности.

Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению

русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:**

—приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно- нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

—овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

—овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

—развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

## **Содержание обучения**

### **1 КЛАСС**

#### **Обучение грамоте<sup>3</sup>**

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

<sup>3</sup> Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов «Русского языка» (обучение письму) и 4 часа «Литературного чтения» (обучение чтению). Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

## **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

## **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.

Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

## **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

## **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

## **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком.

Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

## **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **Систематический курс**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).



## **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами **а, о, у, ы, э**; слова с буквой **э**. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами **е, ё, ю, я, и**. Функции букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

## **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

## **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

## **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

## **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, щу**;

сочетания **чк, чн**;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

## **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в первом классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

## **Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;

устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

### *Базовые исследовательские действия:*

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;  
формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;  
использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

### *Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, обрабатываемых в учебнике;  
анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;  
самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

#### *Общение:*

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;  
воспринимать разные точки зрения;  
в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;  
строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### *Самоорганизация:*

выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;  
выстраивать последовательность учебных операций при списывании;  
удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

#### *Самоконтроль:*

находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;  
оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

### **Совместная деятельность:**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;  
ответственно выполнять свою часть работы.

## **2 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции **ь**: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами **е, ё, ю, я** (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания

в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания *чт, щн, нч*;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений

в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **во втором классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами.

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации; устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице; с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение:*

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога; признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами; корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами; строить устное диалогическое высказывание; строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация:*

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку; корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

### **Совместная деятельность:**

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя); совместно обсуждать процесс и результат работы; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

## **3 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

## **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ы**, в словах с непроносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

## **Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

## **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

## **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

## **Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий**, **-ов**, **-ин**). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

## **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов.

## **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в сло-

ве; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы *не* с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

сравнивать грамматические признаки разных частей речи;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;  
формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;  
выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;  
анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;  
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение:*

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;  
создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;  
корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

**Совместная деятельность:**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;  
при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  
проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

## **4 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.



## **Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

## **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

## **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

## **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*; на *-ья* типа

*гостья*, на *-ье* типа *ожерелье* во множественном числе); собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях.

Частица *не*, её значение (повторение).

## **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

## **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**, а также кроме собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на

**-ться** и **-тся**;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в четвёртом классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;  
распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;  
соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;  
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

#### *Общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
готовить небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### *Самоорганизация:*

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

#### *Самоконтроль:*

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;  
находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;  
оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;  
адекватно принимать оценку своей работы.

#### **Совместная деятельность:**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
ответственно выполнять свою часть работы;  
оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

## **Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Русский язык» на уровне НОО**

### **Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;  
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;  
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;  
уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

**духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**эстетического воспитания:**

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

**экологического воспитания:**

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия:*

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;  
устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете

(информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

*Общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;  
соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;  
находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;  
сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### **Совместная деятельность:**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;  
ответственно выполнять свою часть работы;  
оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Предметные результаты**

#### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв **е, ё, ю, я**;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания **чк, чн, чт; щн, нч**; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

## 3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв **е, ё, ю, я**, в словах с разделительными **ь, ь**, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»;

определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);



подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы; выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов;

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки; осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

корректировать порядок предложений и частей текста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;  
 объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;  
 уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>					
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>					
1.1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	7	0	0	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 2. Фонетика</b>					
2.1.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков	2	0	0	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
2.2.	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели	2	0	0	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
2.3.	Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог	5	0	0	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
2.4.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков	7	0	0	<a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
2.5.	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»)	11	0	0	<a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>

2.6.	Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи).	4	0	0	<a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
Итого по разделу		31			
<b>Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация</b>					
3.1.	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма.	11	1	0	<a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
3.2.	Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающего его буквы и двигательного образа этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв	42	1	0	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
3.3.	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом.	4	0	0	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
3.4.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.	1	0	0	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
3.5.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста.	2	0	0	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
3.6.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	3	0	0	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
3.7.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов.	1	0	0	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
3.8.	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением).	3	0	0	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
3.9.	Знакомство с правилами правописания и их применением: <b>ча, ща, чу, шу</b>	3	0	0	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
3.10.	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	5	0	0	<a href="http://www.opennet.edu.ru">http://www.opennet.edu.ru</a>
3.11.	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных.	1	0	0	<a href="http://www.opennet.edu.ru">http://www.opennet.edu.ru</a>
3.12.	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	1	0	0	<a href="http://www.opennet.edu.ru">http://www.opennet.edu.ru</a>
Итого по разделу		77			
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>					
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					

1.1.		2	0	0	<a href="http://www.opennet.edu.ru">http://www.opennet.edu.ru</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Фонетика</b>					
2.1.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение.	3	0	0	<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>
2.2.	Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].	1	0	0	<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>
2.3.	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).	4	1	0	<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 3. Графика</b>					
3.1.	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова	6	1	0	<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>
3.2.	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.	1	0	0	<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>
3.3.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	2	0	0	<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>
3.4.	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов	2	0	0	<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>
Итого по разделу		11			
<b>Раздел 4. Лексика и морфология</b>					
4.1.	Слово как единица языка (ознакомление).	1	0	0	<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>
4.2.	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	1	0	0	<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>
4.3.	Выявление слов, значение которых требует уточнения	2	0	0	<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 5. Синтаксис</b>					
5.1.	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	2	0	0	<a href="http://eorhelp.ru/">http://eorhelp.ru/</a>
5.2.	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1	0	0	<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>

5.3.	Восстановление деформированных предложений.	1	0	0	<a href="http://eorhelp.ru/">http://eorhelp.ru/</a>
5.4.	Составление предложений из набора форм слов	1	1	0	<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 6. Орфография и пунктуация</b>					
6.1.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - раздельное написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;- перенос слов (без учёта морфемного членения слова); - гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i> ; - сочетания <i>чк, чн</i> ; - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.	14	1	0	<a href="http://eorhelp.ru/">http://eorhelp.ru/</a>
6.2.	Усвоение алгоритма списывания текста.	1	0	0	<a href="http://eorhelp.ru/">http://eorhelp.ru/</a>
Итого по разделу		15			
<b>Раздел 7. Развитие речи</b>					
7.1.	Речь как основная форма общения между людьми.	1	0	0	<a href="http://eorhelp.ru/">http://eorhelp.ru/</a>
7.2.	Текст как единица речи (ознакомление).	1	0	0	<a href="http://windows.ed">http://windows.ed</a>
7.3.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	1	0	0	<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a>
7.4.	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).	1	0	0	<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a>
7.5.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).	1	0	0	<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a>
Итого по разделу:		5			
Резервное время		0			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		165	6	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые)
		всего	кон-голь-	прак-тиче-	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					

1.1.	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления).	0.5	0	0	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
1.2.	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ.	0.5	0	0	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
Итого по разделу:		1			
<b>Раздел 2. Фонетика и графика</b>					
2.1.	Повторение изученного в 1 классе: смыслообразительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и].	2	0	0	<a href="http://eorhelp.ru/">http://eorhelp.ru/</a>
2.2.	Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.	1	0	0	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
2.3.	Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ь.	1	0	0	<a href="http://eorhelp.ru/">http://eorhelp.ru/</a>
2.4.	Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).	0.5	0	0	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
2.5.	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).	0.5	0	0	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
2.6.	Использование знания алфавита при работе со словарями.	0.5	0	0	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
2.7.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного)	0.5	0	0	<a href="http://eorhelp.ru/">http://eorhelp.ru/</a>
Итого по разделу:		6			
<b>Раздел 3. Лексика</b>					
3.1.	Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление).	3	0	0	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
3.2.	Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	2	0	0	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
3.3.	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)	2	1	0	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>

3.4.	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов	3	1	0	<a href="http://eorhelp.ru/">http://eorhelp.ru/</a>
Итого по разделу:		10			
<b>Раздел 4. Состав слова (морфемика)</b>					
4.1.	Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи)	11	2	0	<a href="http://infoteka.intergu.ru/">http://infoteka.intergu.ru/</a>
4.2.	Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов	2	0	0	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
4.3.	Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение)	1	0	0	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
Итого по разделу:		14			
<b>Раздел 5. Морфология</b>					
5.1.	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи	5	0	0	<a href="http://eorhelp.ru/">http://eorhelp.ru/</a>
5.2.	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи	5	0	0	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
5.3.	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи	5	0	0	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
5.4.	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: <b>в, на, из, без, над, до, у, о, об</b> и др.	4	0	0	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
Итого по разделу:		19			
<b>Раздел 6. Синтаксис</b>					
6.1.	Порядок	3	0	0	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
6.2.	Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).	3	0	0	<a href="http://eorhelp.ru/">http://eorhelp.ru/</a>
6.3.	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	1	0	0	<a href="http://infoteka.intergu.ru/">http://infoteka.intergu.ru/</a>
6.4.	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.	1	0	0	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
Итого по разделу:		8			
<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b>					

7.1.	Повторение правил право-писания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях <b>жи, ши</b> (в положении под ударением), <b>ча, ща, чу, шу</b> ; сочетания <b>чк, чн</b> .	10	2	0	<a href="http://eorhelp.ru/">http://eorhelp.ru/</a>
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.	4	2	0	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
7.3.	Понятие орфограммы.	2	0	0	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
7.4.	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	3	0	0	<a href="http://eorhelp.ru/">http://eorhelp.ru/</a>
7.5.	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.	2	0	0	<a href="http://infoteka.intergu.ru/">http://infoteka.intergu.ru/</a>
7.6.	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.	3	0	0	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
7.7.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный мягкий знак; - сочетания <b>чт, щн, нч</b> ; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - парные звонкие и глухие согласные в корне слова; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия; - раздельное написание предлогов с именами существительными.	26	2	0	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
Итого по разделу:		50			
<b>Раздел 8. Развитие речи</b>					
8.1.	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	4	0	0	<a href="http://eorhelp.ru/">http://eorhelp.ru/</a>
8.2.	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	2	0	0	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
8.3.	Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам	6	0	0	<a href="http://infoteka.intergu.ru/">http://infoteka.intergu.ru/</a>



8.4.	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.	6	0	0	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
8.5.	Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев).	6	0	0	<a href="http://eorhelp.ru/">http://eorhelp.ru/</a>
8.6.	Знакомство с жанром поздравления.	1	0	0	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
8.7.	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.	3	0	0	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
8.8.	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	2	0	0	<a href="http://infoteka.intergu.ru/">http://infoteka.intergu.ru/</a>
Итого по разделу:		30			
Резервное время		32			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		170	10	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые)
		всего	кон-троль-	прак-тиче-	
<b>Раздел 1. Сведения о русском языке</b>					
1.1.	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		1			
<b>Раздел 2. Фонетика и графика</b>					
2.1.	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков.	2	0	0	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
2.2.	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и Ъ, в словах с непроизносимыми согласными	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.3.	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами	1	0	0	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
Итого по разделу:		4			
<b>Раздел 3. Лексика</b>					

3.1.	Повторение: лексическое значение слова.	2	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3.2.	Прямое и переносное значение слова (ознакомление).	1	0	0	<a href="http://eorhelp.ru/">http://eorhelp.ru/</a>
3.3.	Устаревшие слова (ознакомление)	2	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		5			
<b>Раздел 4. Состав слова (морфемика)</b>					
4.1.	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.	3	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
4.2.	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление)	9	2	0	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
Итого по разделу:		12			
<b>Раздел 5. Морфология</b>					
5.1.	Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	5	1	0	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
5.2.	Имена существительные единственного и множественного числа.	1	0	0	<a href="http://eorhelp.ru/">http://eorhelp.ru/</a>
5.3.	Имена существительные мужского, женского и среднего рода.	3	0	0	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
5.4.	Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам	9	0	0	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
5.5.	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	4	0	0	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
5.6.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
5.7.	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	3	1	0	<a href="http://eorhelp.ru/">http://eorhelp.ru/</a>
5.8.	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на <b>-ий, -ов, -ин</b> ).	6	0	0	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
5.9.	Склонение имён прилагательных.	2	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
5.10.	Местоимение (общее представление).	2	1	0	<a href="http://eorhelp.ru/">http://eorhelp.ru/</a>

5.11.	Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.	2	0	0	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
5.12.	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.	4	1	0	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
5.13.	Неопределённая форма глагола.	2	0	0	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
5.14.	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.	7	0	0	<a href="http://eorhelp.ru/">http://eorhelp.ru/</a>
5.15.	Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.	6	0	0	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
5.16.	Частица <i>не</i> , её значение	2	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		59			
<b>Раздел 6. Синтаксис</b>					
6.1.	Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в пред-	5	1	0	<a href="http://eorhelp.ru/">http://eorhelp.ru/</a>
6.2.	Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.	2	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
6.3.	Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	2	0	0	<a href="http://eorhelp.ru/">http://eorhelp.ru/</a>
6.4.	Предложения распространённые и нераспространённые.	1	0	0	<a href="http://eorhelp.ru/">http://eorhelp.ru/</a>
6.5.	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами <i>и, а, но</i> и без союзов	3	0	0	<a href="http://eorhelp.ru/">http://eorhelp.ru/</a>
Итого по разделу:		13			
<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b>					
7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.	2	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	7	1	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
7.3.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.	1	0	0	<a href="http://eorhelp.ru/">http://eorhelp.ru/</a>

7.4.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный твёрдый знак; - непроизносимые согласные в корне слова; - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; - безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);- раздельное написание предлогов с личными местоимениями; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);- раздельное написание частицы не с глаголами	38	5	0	<a href="http://eorhelp.ru/">http://eorhelp.ru/</a>
Итого по разделу:		48			
<b>Раздел 8. Развитие речи</b>					
8.1.	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.	2	0	0	<a href="http://infoteka.intergu.ru/">http://infoteka.intergu.ru/</a>
8.2.	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
8.3.	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
8.4.	Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и прийти к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) дей-	4	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
8.5.	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с	1	0	0	<a href="http://infoteka.intergu.ru/">http://infoteka.intergu.ru/</a>
8.6.	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и. а. но.</i>	2	0	0	<a href="http://infoteka.intergu.ru/">http://infoteka.intergu.ru/</a>
8.7.	Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.	6	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
8.8.	Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
8.9.	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.	9	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

8.10	Изучающее, ознакомительное чтение	1	0	0	<a href="http://infoteka.intergu.ru/">http://infoteka.intergu.ru/</a>
Итого по разделу:		28			
Резервное время		0			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		170	13	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые)
		всего	кон-троль-	прак-тиче-	
<b>Раздел 1. Сведения о русском языке</b>					
1.1.	Русский язык как язык межнационального общения.	0.5	0	0	<a href="http://infoteka.intergu.ru/">http://infoteka.intergu.ru/</a>
1.2.	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект	0.5	0	0	<a href="http://infoteka.intergu.ru/">http://infoteka.intergu.ru/</a>
Итого по разделу:		1			
<b>Раздел 2. Фонетика и графика</b>					
2.1.	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.	1	0	0	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
2.2.	Звуко-буквенный разбор слова	2	0	0	<a href="http://eorhelp.ru/">http://eorhelp.ru/</a>
Итого по разделу:		3			
<b>Раздел 3. Лексика</b>					
3.1.	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).	4	0	0	<a href="http://infoteka.intergu.ru/">http://infoteka.intergu.ru/</a>
3.2.	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	1	0	0	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
Итого по разделу:		5			
<b>Раздел 4. Состав слова (морфемика)</b>					
4.1.	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	3	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
4.2.	Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление).	2	0	0	<a href="http://eorhelp.ru/">http://eorhelp.ru/</a>
4.3.	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)	2	0	0	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
Итого по разделу:		7			
<b>Раздел 5. Морфология</b>					
5.1.	Части речи самостоятельные и служебные.	3	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

5.2.	Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	16	1	0	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
5.3.	Несклоняемые имена существительные (ознакомление).	1	0	0	<a href="http://eorhelp.ru/">http://eorhelp.ru/</a>
5.4.	Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	4	1	0	<a href="http://infoteka.intergu.ru/">http://infoteka.intergu.ru/</a>
5.5.	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	4	0	0	<a href="http://infoteka.intergu.ru/">http://infoteka.intergu.ru/</a>
5.6.	Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.	6	1	0	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
5.7.	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.	14	1	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
5.8.	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.	3	0	0	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
5.9.	Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.	1	0	0	<a href="http://eorhelp.ru/">http://eorhelp.ru/</a>
5.10.	Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.	1	0	0	<a href="http://infoteka.intergu.ru/">http://infoteka.intergu.ru/</a>
5.11.	Частица не, её значение (повторение)	1	0	0	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
Итого по разделу:		54			
<b>Раздел 6. Синтаксис</b>					
6.1.	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения.	11	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
6.2.	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но</i> , с одиночным союзом <i>и</i> . Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	2	0	0	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
6.3.	Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> ; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)	4	0	0	<a href="http://eorhelp.ru/">http://eorhelp.ru/</a>
Итого по разделу:		17			
<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b>					

7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах	1	1	0	<a href="http://infoteka.intergu.ru/">http://infoteka.intergu.ru/</a>
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	14	2	0	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
7.3.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.	13	0	0	<a href="http://school-collection.edu.r">http://school-collection.edu.r</a>
7.4.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <b>-мя, -ий, -ие, -ия</b> , а также кроме собственных имён существительных на <b>-ов, -ин, -ий</b> ); - безударные падежные окончания имён прилагательных; - мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; - наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на <b>-ться и -тся</b> ; - безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <b>и, а, но</b> , и без союзов.	27	2	0	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
7.5.	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	2	0	0	<a href="http://eorhelp.ru/">http://eorhelp.ru/</a>
7.6.	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	3	0	0	<a href="http://infoteka.intergu.ru/">http://infoteka.intergu.ru/</a>
Итого по разделу:		60			
<b>Раздел 8. Развитие речи</b>					
8.1.	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.	6	0	0	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
8.2.	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	2	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
8.3.	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).	6	1	0	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>

8.4.	Сочинение как вид письменной работы.	4	0	0	<a href="http://infoteka.ingtu.ru/">http://infoteka.ingtu.ru/</a>
8.5.	Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.	3	0	0	<a href="http://eorhelp.ru/">http://eorhelp.ru/</a>
8.6.	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	2	0	0	<a href="http://school-collection.edu.r">http://school-collection.edu.r</a>
Итого по разделу:		23			
Резервное время		0			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>170</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	

## **РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского родного языка, а также подходы к отбору содержания, характеристику основных содержательных линий, место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родной язык (русский)».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные результаты по родному русскому языку за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по выделенным содержательным линиям, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

Примерная рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Примерная рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету «Родной язык (русский)», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Примерная рабочая программа позволит учителю:

- 1) реализовать в процессе преподавания родного языка (русского) современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;
- 2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета



«Родной язык (русский)» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Целями изучения русского родного языка являются:

- 1) осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;
- 2) овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- 3) овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;
- 4) совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;
- 5) совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- 6) совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- 7) приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в Примерной рабочей программе, соответствует ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку в объеме 203 часа (33 часа в 1 классе, 68 часов во 2 классе, 34 часа в 3 классе, 34 часа в 4 классе).

### **ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучаю-

щихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык». В содержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Задачами данного курса являются: совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка;

расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока.

Первый блок — **«Русский язык: прошлое и настоящее»** — включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — **«Язык в действии»** — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — **«Секреты речи и текста»** — связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

### ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (33 ч)

#### Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

**Практическая работа.** Оформление букв и заставок.

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: 1) дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.); 2) как называлось то, во что одевались в старину: (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

**Проектное задание.** Словарь в картинках.

### **Раздел 2. Язык в действии (10 ч)**

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

### **Раздел 3. Секреты речи и текста (11 ч)**

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (*Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

## **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (68 ч)**

### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (25 ч)**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюрю, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).

**Проектное задание.** Словарь «Почему это так называется?».

### **Раздел 2. Язык в действии (15 ч)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

**Практическая работа.** Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

### **Раздел 3. Секреты речи и текста (28 ч)**

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной ком-

муникации: формы обращения; различие этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: различие главных фактов и второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.

## **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)**

### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мироощущения и отношений между людьми (например, *правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, *образные названия ветра, дождя, снега; названия растений*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

**Проектные задания.** Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии. (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.)

### **Раздел 2. Язык в действии (8 ч)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

### **Раздел 3. Секреты речи и текста (14 ч)**

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловый анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и лите-

ратурных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

## **ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 Ч)**

### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); связанные с обучением. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, *матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания. Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

### **Раздел 2. Язык в действии (6 ч)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

### **Раздел 3. Секреты речи и текста (16 ч)**

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту. Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

#### ***гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

-осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

-сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

-уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

-первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

#### ***духовно-нравственного воспитания:***

-признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

-проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

-неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### ***эстетического воспитания:***

-уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

-стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

#### ***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

-соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

-бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### ***трудового воспитания:***

-осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

#### ***экологического воспитания:***

-бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих ей вред;

#### ***ценности научного познания:***

-первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

#### ***Базовые логические действия:***

-сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

-объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

-определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

-находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами,

самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

-выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

-устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

#### ***Базовые исследовательские действия:***

-с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

-сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

-формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

-прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### ***Работа с информацией:***

-выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

-согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

-распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

-соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

-анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

-понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

#### ***Общение:***

-воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

-признавать возможность существования разных точек зрения;

-корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

-готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания;

-подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### ***Совместная деятельность:***

-формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

-принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

-проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

-ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

-выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

**Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**1 класс**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**

- 1)распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- 2)использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- 3)понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- 4)осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- 5)произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- 6)осознавать смыслообразительную роль ударения;
- 7)соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- 8)выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- 9)различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- 10)уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);
- 11)владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- 12)использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- 13)владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- 14)анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

**2 класс**



К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится**:

- 1)осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;
- 2)осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;
- 3)распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- 4)использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- 5)понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- 6)понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- 7)произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- 8)осознавать смысловоразличительную роль ударения на примере омографов;
- 9)соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- 10)проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- 11)пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- 12)пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;
- 13)пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- 14)различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- 15)владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- 16)использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- 17)использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- 18)владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- 19)анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;
- 20)строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;
- 21)создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;
- 22)создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

### **3 класс**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится**:

- 1)осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;
- 2)распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);
- 3)распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- 4)использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- 5)понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- 6)понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

- 7)соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- 8)произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- 9)использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
- 10)выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- 11)проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- 12)правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;
- 13)выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;
- 14)пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- 15)пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- 16)различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- 17)владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- 18)использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- 19)выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- 20)владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- 21)анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- 22)проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять языковые особенности текстов;
- 23)выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- 24)создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- 25)создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;
- 26)оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- 27)редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

#### **4 класс**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится:**

- 1)распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);
- 2)распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- 3)осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;
- 4)использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- 5)понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- 6)понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- 7)соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- 8)соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

- 9) произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- 10) выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- 11) проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- 12) заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- 13) выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
- 14) редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;
- 15) соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);
- 16) пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
- 17) пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- 18) пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;
- 19) различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- 20) владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- 21) использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- 22) выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- 23) строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
- 24) владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- 25) владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- 26) анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- 27) соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
- 28) составлять план текста, не разделённого на абзацы;
- 29) приводить объяснения заголовка текста;
- 30) владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
- 31) владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;
- 32) создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- 33) создавать текст как результат собственного мини-исследования; оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;
- 34) оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- 35) редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
- 36) редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные
---	---------------------------------------	------------------	-------------

п/ п		всего	контр ольны е работ ы	практи ческие работы	(цифровые) образовательные ресурсы
1	<p><b>Секреты речи и текста (9 ч)</b></p> <p>1.1 Обращение. Устная и письменная речь. Стандартные обороты речи для участия в диалоге:            Как приветствовать взрослого?            Как вежливо попросить?            Как похвалить товарища?            Как правильно отблагодарить?</p> <p>1.2 Этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.</p> <p>1.3 Правила корректного речевого поведения в ходе диалога, использование в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации общения.            Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми.</p> <p>1.4 Имена в малых жанрах фольклора.</p> <p>1.5 Цели и виды вопросов: вопрос – уточнение, вопрос как запрос на новое содержание.</p>	2ч   2ч  1ч  2ч 2ч	1ч	0   0   0 0	<p><a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a></p> <p><a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a></p> <p><a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a></p> <p><a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a></p> <p><a href="http://pedsovet.org/m">http://pedsovet.org/m</a></p>
2	<p><b>Язык в действии (11ч)</b></p> <p>2.1 Роль логического ударения</p> <p>2.2 Звукопись в стихотворном художественном тексте.</p> <p>2.3 Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов). Смыслоразличительная роль ударения.</p> <p>2.4 Наблюдение за сочетаемостью слов            ( пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).</p>	3ч  1ч 4ч  3ч	1ч	0  0 0  0	<p><a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a></p> <p><a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a></p> <p><a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a></p> <p><a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a></p> <p><a href="http://pedsovet.org/m">http://pedsovet.org/m</a></p>

3	<b>Русский язык: прошлое и настоящее (12ч).</b> 3.1 Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Значение устаревших слов данной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с письменностью. Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. 3.2 Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т.д) Значение устаревших слов данной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с жилищем. Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. 3.3 Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кумак, рубаха, сарафан, лапти, и т.д). Значение устаревших слов данной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с одеждой. Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. 3.4 Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).	4ч	1ч	0	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a>		
		4ч				0	<a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a>
		3ч					
		1ч				0	<a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a> <a href="http://pedsovet.org/m">http://pedsovet.org/m</a>
4	<b>Секреты речи и текста (1ч)</b> Наблюдение за текстами разной стилистической принадлежности. Сопоставление текстов. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: выделение в нем наиболее существенных фактов.	1ч		0	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a>		

класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	

<p><b>1</b></p>	<p><b>Русский язык: прошлое и настоящее (25ч)</b></p> <p>1.1Что и как могут рассказать слова об одежде. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие одежду. Пословицы и поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: одежда.</p> <p>1.2Что и как могут рассказать слова о еде. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: русская кухня. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: еда.</p> <p>1.3Что и как могут рассказать слова о детских забавах. Лексические единицы с национально-культурно семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: детские забавы, игры и игрушки. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: детские игры, забавы.</p> <p>1.4Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, называющие домашнюю утварь. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: домашняя утварь.</p> <p>1.5Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, связанные с традицией русского чаепития. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: традиция чаепития.</p>	<p>2ч</p> <p>8ч</p> <p>7ч</p> <p>3ч</p> <p>5ч</p>	<p>1ч</p>	<p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p>	<p><a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a></p> <p><a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a></p> <p><a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a></p> <p><a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a></p> <p><a href="http://pedsovet.org/m">http://pedsovet.org/m</a></p> <p><a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a></p>
<p><b>2</b></p>	<p><b>Язык в действии (18 ч)</b></p> <p>2.1 Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи. Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.</p> <p>2.2 Синонимы и антонимы.</p> <p>2.3 Происхождение пословиц и фразеологизмов.</p> <p>2.4 Разные способы толкования значения слов.</p> <p>2.5 Учимся читать стихи и сказки. Совершенствование навыков орфографического оформления текста.</p>	<p>3ч</p> <p>4ч</p> <p>5ч</p> <p>3ч</p> <p>3ч</p>	<p>1ч</p>	<p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p>	<p><a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a></p> <p><a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a></p> <p><a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a></p> <p><a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a></p> <p><a href="http://pedsovet.org/m">http://pedsovet.org/m</a></p>

3	<b>Секреты речи и текста (25ч)</b>					
	3.1 Диалог. Приемы общения. Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращений <i>ты</i> и <i>вы</i> .	4ч			0	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a>
	3.2 Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: отличие главных фактов от второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами. Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.	4ч	1ч		0	<a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a>
	3.3 Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.	7ч			0	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a>
	3.4 Создание текстов-инструкций. Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.	8ч			0	<a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a>
3.5 Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи.	2ч				<a href="http://pedsovet.org/m">http://pedsovet.org/m</a>	

### Класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	

1	<b>Русский язык: прошлое и настоящее (12ч)</b>				
	1.1Что и как слова могут рассказать об отношениях между людьми. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми, например, правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим. Синонимы. Антонимы. Оттенки значений. Слова с суффиксами оценки. Гнезда слов с корнями -брат-, -друг-. Жизнь слова (на примере слова дружина): что обозначало в разные времена, почему сохранилось? Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены особенности мировосприятия и отношений между людьми.	3ч	1ч	0,25	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a>
	1.2Что и как могут рассказать слова о природе. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения, например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений. «Говорящие» слова: названия дождя, снега, ветра; названия растений. Диалектные слова: почему одно явление получает разные названия? Лексическая сочетаемость слов. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены природные явления.	2ч		0,25	<a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a>
	1.3Что и как могут рассказать слова о занятиях людей и профессиях. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей, например, плотник, столяр, врач, ямщик, извозчик, корабельник. Способы толкования значения слова: с помощью родственных слов, с помощью синонимов. Устаревшие слова. Жизнь слова: отражение занятий людей в фамилиях, названиях улиц.	3ч		0	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a>
	1.4Что и как могут рассказать слова о занятиях людей. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты, например, гудок, рожок, балалайка, гусли, гармонь. «Говорящие» слова. Прямое и переносное значение слов. Многозначные слова. Жизнь слова: изменение значения слова (на примере слов гудеть, гармошка и т. п.).	2ч		0,25	<a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a>
	1.5Названия старинных русских городов, происхождение названий. История городов, сохранившаяся в названиях улиц и площадей.	1ч			<a href="http://pedsovet.org/m">http://pedsovet.org/m</a>
1.6 Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения, например, <i>Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце</i> и т. п.: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.	1ч		0,25	<a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>	
			0,25		



2	<p><b>Язык в действии (10 ч)</b></p> <p>2.1 Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи. Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка.</p> <p>2.2 Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имен существительных).</p> <p>2.3 Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).</p> <p>2.4 Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных (родительный падеж множественного числа).</p> <p>2.5 Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне).</p> <p>2.6 Совершенствование навыков орфографического оформления текста.</p>	2ч 1ч 2ч 2ч 2ч 1ч	1ч	0,25 0,25 0,25 0,25 0,25 0,25	<p><a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a></p> <p><a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a></p> <p><a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a></p> <p><a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a></p> <p><a href="http://pedsovet.org/m">http://pedsovet.org/m</a></p> <p><a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a></p>
3	<p><b>Секреты речи и текста (12ч)</b></p> <p>3.1 Особенности устного выступления.</p> <p>3.2 Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).</p> <p>3.3 Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).</p> <p>3.4 Создание текстов-повествований о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.</p> <p>3.5 Смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.</p>	2ч 2ч 3ч 2ч 2ч	1ч	0,25 0,25 0,25 0,5 0,25	<p><a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a></p> <p><a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a></p> <p><a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a></p> <p><a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a></p> <p><a href="http://pedsovet.org/m">http://pedsovet.org/m</a></p> <p><a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a></p>

класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные
---	---------------------------------------	------------------	-------------

п/п		всего	контрольные работы	практические работы	(цифровые) образовательные ресурсы
1	<p><b>Русский язык: прошлое и настоящее (15ч)</b></p> <p>1.1 Что и как могут рассказать слова об обучении. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с обучением. Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с обучением, например <i>от корки до корки</i> и т. д. 3ч</p> <p>1.2 Что и как могут рассказать слова о родственных отношениях в семье. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения, например, <i>матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица</i>. Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с родственными отношениями, например, <i>вся семья вместе, так и душа на месте</i> и т. д. 3ч</p> <p>1.3 Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей, например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный и т. д. 3ч</p> <p>1.4 Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей. Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму. 3ч</p> <p>1.5 Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов. Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. 3ч</p>	3ч 3ч 3ч 3ч 3ч	1ч	0 0 0 0 0	<p><a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a></p> <p><a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a></p> <p><a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a></p> <p><a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a> <a href="http://pedsovet.org/m">http://pedsovet.org/m</a></p> <p><a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a></p>

2	<p><b>Язык в действии (6 ч)</b></p> <p><b>2.1 Как правильно произносить слова</b> (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). 2ч</p> <p><b>2.2 Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций</b> на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне). 3ч</p> <p><b>2.3 История возникновения и функции знаков препинания</b> (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста. 1ч</p>		1ч	0	<p><a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a></p> <p><a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a></p> <p><a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a></p>
3	<p><b>Секреты речи и текста (12 ч)</b></p> <p><b>3.1 Правила ведения диалога:</b> корректные и некорректные вопросы. Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. 1ч</p> <p><b>3.2 Информационная функция заголовков.</b> Типы заголовков. Особенности озаглавливания текста. 2ч</p> <p><b>3.3 Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста:</b> установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделённого на абзацы. 1ч</p> <p><b>3.4 Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста:</b> пересказ с изменением лица, (на практическом уровне). Приёмы работы с примечаниями к тексту. 2ч</p> <p><b>3.5 Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</b> Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. 5ч</p> <p>Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.</p> <p><b>3.6 Синонимия речевых формул</b> (на практическом уровне). Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности. 1ч</p>		1ч	0	<p><a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a></p> <p><a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a></p> <p><a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a></p> <p><a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a></p> <p><a href="http://pedsovet.org/m">http://pedsovet.org/m</a></p> <p><a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a></p>

## **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»<sup>1</sup> (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазви-

тия, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета

«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **1 КЛАСС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной

литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произве-

дение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме*. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой)*. Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

#### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

#### ***Работа с информацией:***

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

#### ***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;  
описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;  
проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;  
с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

### **Совместная деятельность:**

проявлять желание работать в парах, небольших группах;  
проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## **2 КЛАСС**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба

людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

***Работа с информацией:***

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;



пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;  
обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;  
описывать (устно) картины природы;  
сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);  
участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;  
удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;  
контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;  
проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

#### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;  
распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### **3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крыло-

ва (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;  
конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;  
сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;  
исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

**Работа с информацией:**

сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);  
подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;  
выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;  
формулировать вопросы по основным событиям текста;  
пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);  
выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;  
сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;  
оценивать качество своего восприятия текста на слух;  
выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

**Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;  
в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;  
осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

## 4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль).

Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожмяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Го-

лявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста; анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

### ***Работа с текстом:***

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия:***

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

### ***Совместная деятельность:***

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## **Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение» на уровне НОО**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

### ***Гражданско-патриотическое воспитание:***

становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### ***Духовно-нравственное воспитание:***

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### ***Эстетическое воспитание:***

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### ***Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей

среде (в том числе информационной);  
бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

***Трудовое воспитание:***

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

***Экологическое воспитание:***

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;  
неприятие действий, приносящих ей вред.

***Ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;  
потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

***Метапредметные результаты***

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;  
соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;  
анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;  
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

**Предметные результаты**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

## **1 КЛАСС**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;



различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 КЛАСС**

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);  
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;  
пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;  
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;  
составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);  
сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;  
ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;  
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя карточки, рассказывать о прочитанной книге;  
использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;  
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);  
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);  
читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;  
различать художественные произведения и познавательные тексты;  
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;  
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;  
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;  
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);  
характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);  
отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;  
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);  
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, ха-

ракти, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);  
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;  
пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;  
при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;  
читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;  
составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;  
составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;  
сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;  
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);  
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя карточки, рассказывать о прочитанной книге;  
использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;  
демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;  
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);  
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);  
читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;  
различать художественные произведения и познавательные тексты;  
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;  
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;  
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;  
соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;  
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов тек-

ста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя карточки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>					
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>					
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	16	0	0	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>
Итого по разделу:		16			
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>					

2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	3	0	0	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	5	0	0	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширени словарного запаса. Включение слов в предложение.	3	0	0	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> ,
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения.	2	0	0	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> ,
Итого по разделу:		13			
<b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>					
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1	0	0	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> ,
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	0	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5	0	0	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	2	0	0	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> ,
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	0	0	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> ,
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1	0	0	<a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> ,
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	23	0	0	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	7	0	0	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	1	0	0	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	7	0	0	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	2	0	0	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
3.12.	Функции букв <b>е, ё, ю, я</b> .	4	0	0	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	3	0	0	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
3.14.	Функция букв <b>ь и Ъ</b> .	2	0	0	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	3	0	0	<a href="http://www.1september.ru">www.1september.ru</a>

Итого по разделу:		63			
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>					
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	5	0	0	www.openworld/school
1.2.	Произведения о детях и для детей	10	0	0	www.openworld/sch
1.3.	Произведения о родной природе	11	1	0	www.openworld/sch
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	3	0	0	www.openworld/school
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	5	0	0	www.openworld/sch
1.6.	Произведения о маме	1	0	0	www.1september.ru
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	3	1	0	www.1september.ru
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	2	0	0	http://kopilurokov.ru
Итого по разделу:		40			
Резервное время		0			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		132	2	0	

## 2КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	О нашей Родине	5	0	0	http://nachalka.info/about/193
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	18	1	1.5	http://viki.rdf.ru/
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	5	0	0.25	http://interneturok.ru/
1.4.	О детях и дружбе	18	0	1	http://nachalka.info/about/193
1.5.	Мир сказок	18	1	1	http://nachalka.info/a
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года	6	0	0.25	http://prezentacii.co
1.7.	О братьях наших меньших	22	1	1	http://viki.rdf.ru/
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	7	0	0.5	http://interneturok.ru/
1.9.	О наших близких, о семье	13	0	0.25	http://ppt4web.ru/
1.10.	Зарубежная литература	11	0	0	http://viki.rdf.ru/
1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	5	0	0.25	http://prezentacii.com/
Резервное время			8		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>			136	3	6

## 3КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	О Родине и её истории	6	0	0.25	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	19	1	1	<a href="http://nachalka.info/a">http://nachalka.info/a</a>
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	12	0	0.25	<a href="https://resh.edu.ru/su">https://resh.edu.ru/su</a>
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	0	0.25	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	0	0.25	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	8	0	1	<a href="http://school-">http://school-</a>
1.7.	Литературная сказка	11	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/su">https://resh.edu.ru/su</a>
1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	0	0.5	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	18	1	0.5	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.10.	Произведения о детях	18	1	0.5	<a href="http://school-">http://school-</a>
1.11.	Юмористические произведения	6	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/su">https://resh.edu.ru/su</a>
1.12.	Зарубежная литература	11	1	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/su">https://resh.edu.ru/su</a>
1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	5	0	0.25	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
Резервное время		0			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>136</b>	<b>4</b>	<b>6.25</b>	

## 3КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	О Родине, героические страницы истории	8	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/23/8/">https://resh.edu.ru/subject/23/8/</a>
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	12	1	0	<a href="http://school-">http://school-</a>
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	12	0	0	<a href="http://nachalka.info/a">http://nachalka.info/a</a>
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/su">https://resh.edu.ru/su</a>
1.5.	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0	<a href="http://school-">//school-</a>
1.6.	Литературная сказка	16	0	0	<a href="http://nachalka.info/about/193">http://nachalka.info/about/193</a>
1.7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	5	0	0	<a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a>
1.8.	Творчество Л. Н. Толстого	8	0	0	<a href="http://nsc.">http://nsc.</a>
1.9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	5	0	0	<a href="http://www.km-school.ru">http://www.km-school.ru</a>

1.10.	Произведения о животных и родной природе	12	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/su">https://resh.edu.ru/su</a>
1.11.	Произведения о детях	6	0	0	<a href="http://nachalka.info/a">http://nachalka.info/a</a>
1.12.	Пьеса	5	1	0	//school-
1.13.	Юмористические произведения	10	0	0	//school-
1.14.	Зарубежная литература	18	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/su">https://resh.edu.ru/su</a>
1.15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	1	0	<a href="http://www.km-school.ru">http:// www.km-school.ru</a>
Резервное время		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	0	

## **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

«Иностранный (английский) язык» В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **«Иностранный (английский) язык»**

Цели обучения иностранному языку можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др. );
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе



включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей.

Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивается:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2 КЛАСС**

**Тематическое содержание речи** *Мир моего «я»*. Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений*. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день. *Мир вокруг меня*. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц.

Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

#### **Говорение**

Коммуникативные умения *диалогической речи*: Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*: Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

### **Аудирование**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### **Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### **Письмо**

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация**

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room?)

— Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table?

— Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table?

— There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball?)

—Yes, it is./No, it isn't. ).

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat?)

— Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book —books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under). Союзы and и but (с однородными членами).

### **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## **3 КЛАСС**

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

#### **Говорение**

Коммуникативные умения *диалогической речи*: Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника; диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*: Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

#### **Аудирование**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### **Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### **Письмо**

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? — Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

### **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг. Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **4 КЛАСС**

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.  
*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

### **Говорение**

Коммуникативные умения *диалогической речи*: Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:- диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;- диалога-побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### **Аудирование**

Коммуникативные умения *аудирования*.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### **Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой

информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### **Письмо**

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).



## **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка. Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst).

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

## **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

## **КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения английского языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред.

**Ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**1) базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

**базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

#### **общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### **совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  - ответственно выполнять свою часть работы;
  - оценивать свой вклад в общий результат;
  - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

#### **самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

#### **2) самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

## **2 КЛАСС**

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

#### **Говорение**

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

— создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

### **Аудирование**

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд);

— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

### **Смысловое чтение**

— читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

### **Письмо**

— заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

— писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

— знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

— применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### **Графика, орфография и пунктуация**

— правильно писать изученные слова;

— заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

### **Лексическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

— использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

### **Грамматическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

### **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

## **3 КЛАСС**

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

#### **Говорение**

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

— передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем монологического высказывания — не менее 4 фраз).

### **Аудирование**

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

### **Смысловое чтение**

— читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения — до 130 слов).

### **Письмо**

— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

— создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

— применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

— применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### **Графика, орфография и пунктуация**

— правильно писать изученные слова;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

### **Лексическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

### **Грамматическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive C);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

## **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

## **4 КЛАСС**

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

#### **Говорение**

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
- вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

#### **Аудирование**

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

— воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

#### **Смысловое чтение**

— читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);

— прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

— читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

#### **Письмо**

— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

— писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

### **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

#### **Фонетическая сторона речи**

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### **Графика, орфография и пунктуация**

— правильно писать изученные слова;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

#### **Лексическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых вклочая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения);

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play);

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

#### **Грамматическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;



— распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обо- значение времени.

### **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

— владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

— знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

— знать некоторых литературных персонажей;— знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);— кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС**

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>					
1.1.	Приветствие, знакомство.	5	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
1.2.	Моя семья.	12	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
1.3.	Мой день рождения	3	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
1.4.	Моя любимая еда.	5	1	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Итого по разделу		25			
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>					
2.1.	Любимый цвет, игрушка.	8	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
2.2.	Любимые занятия.	3	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
2.3.	Мой питомец.	3	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
2.4.	Выходной день.	6	1	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>					
3.1.	Моя школа.	2	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
3.2.	Мои друзья.	2	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
3.3.	Моя малая родина (город, село).	11	1	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Итого по разделу		15			
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>					
4.1.	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.	4	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
4.2.	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.	2	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
4.3.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).	2	1	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>

Итого по разделу:	8			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>68</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	

### 3 КЛАСС

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все-го	кон-трол	прак-тиче-	
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>					
1.1.	Моя семья.	7	1	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
1.2.	Мой день рождения.	3	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
1.3.	Моя любимая еда.	3	1	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
1.4.	Мой день (распорядок дня).	1	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Итого по разделу		14			
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>					
2.1.	Любимая игрушка, игра.	3	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
2.2.	Мой питомец.	2	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
2.3.	Любимые занятия.	1	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
2.4.	Любимая сказка.	1	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
2.5.	Выходной день.	11	1	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
2.6.	Каникулы.	2	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>					
3.1.	Моя комната (квартира, дом).	2	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
3.2.	Моя школа.	2	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
3.3.	Мои друзья.	1	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
3.4.	Моя малая родина (город, село).	1	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
3.5.	Дикие и домашние животные.	8	1	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
3.6.	Погода. Времена года (месяцы)	6	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>					
4.1.	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты.	10	1	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
4.2.	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.	2	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
4.3.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	2	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Итого по разделу:		14			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	

### 4 КЛАСС

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) об
		всего	кон- трол- ьные ра- боты	прак- тиче- ские рабо- ты	
<b>Раздел 1. Мир моего «я».</b>					
1.1.	Моя семья.	4	1	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
1.2.	Мой день рождения, подарки.	2	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
1.3.	Моя любимая еда.	2	1	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
1.4.	Мой день (распорядок дня, домашние обя-	4	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Итого по разделу		12			
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений.</b>					
2.1.	Любимая игрушка, игра.	3	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
2.2.	Мой питомец.	1	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
2.3.	Любимые занятия. Занятия спортом.	4	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
2.4.	Любимая сказка/история/рассказ.	4	1	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
2.5.	Выходной день.	1	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
2.6.	Каникулы.	3	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня.</b>					
3.1.	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера.	1	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
3.2.	Моя школа, любимые учебные предметы.	5	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
3.3.	Мои друзья, их внешность и черты харак- тера.	2	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
3.4.	Моя малая родина (город, село).	4	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
3.5.	Путешествия.	2	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
3.6.	Дикие и домашние животные.	5	1	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
3.7.	Погода. Времена года (месяцы).	5	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
3.8.	Покупки	1	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Итого по разделу		25			
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.</b>					
4.1.	Россия и страна/страны изучаемого языка.	5	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
4.2.	Их столицы, основные достопримечатель-	4	1	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
4.3.	Произведения детского фольклора.	2	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
4.4.	Литературные персонажи детских книг.	2	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
4.5.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.	2	0	0	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Итого по разделу		15			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	

## **МАТЕМАТИКА**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь)

становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **1 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

#### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

#### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

#### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;  
обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;  
наблюдать действие измерительных приборов;  
сравнивать два объекта, два числа;  
распределять объекты на группы по заданному основанию;  
копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;  
приводить примеры чисел, геометрических фигур;  
вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

#### *Работа с информацией:*

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;  
читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

#### *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;  
комментировать ход сравнения двух объектов;  
описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.  
различать и использовать математические знаки;  
строить предложения относительно заданного набора объектов.

#### *Универсальные регулятивные учебные действия:*

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;  
действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;  
проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;  
проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

#### *Совместная деятельность:*

участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел. Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

## **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

## **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

## **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

## **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире; характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

*Работа с информацией:*

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач; дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

#### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.



Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

### **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;  
устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

#### *Работа с информацией:*

читать информацию, представленную в разных формах;  
извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;  
заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;  
устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;  
использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

#### *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;  
строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;  
объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...», «равно»;  
использовать математическую символику для составления числовых выражений;  
выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;  
участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

#### *Универсальные регулятивные учебные действия:*

проверять ход и результат выполнения действия;  
вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;  
формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;  
выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

#### *Совместная деятельность:*

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);  
договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;  
выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## **4 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

### **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

представлять информацию в разных формах;  
извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;  
использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки, и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа; договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## **Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Математика» на уровне НОО**

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;  
работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;  
оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;  
оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;  
пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Универсальные познавательные учебные действия:**

#### *1) Базовые логические действия:*

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

#### *2) Базовые исследовательские действия:*

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

#### *3) Работа с информацией:*

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);  
ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;  
самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

#### *1) Самоорганизация:*

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;  
выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

#### *2) Самоконтроль:*

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;  
выбирать и при необходимости корректировать способы действий;  
находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

#### *3) Самооценка:*

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);  
оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

### **Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;  
осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;  
пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;  
находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;  
выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;  
называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);  
решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);  
сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);  
знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);  
различать число и цифру;  
распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;  
устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;  
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;  
различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;  
сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);  
распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;  
находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);  
устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;  
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;  
называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);  
находить неизвестный компонент сложения, вычитания;  
использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;  
определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;  
решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;  
различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;  
на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;  
выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;  
находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);  
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;  
находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);  
находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);  
представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);  
сравнивать группы объектов (находить общее, различное);  
обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;  
подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;  
составлять (дополнять) текстовую задачу;  
проверять правильность вычислений.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;  
находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);  
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно);  
умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);  
выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если... то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;



использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т. п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

выбирать рациональное решение;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

конструировать ход решения математической задачи;

находить все верные решения задачи из предложенных.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные
---	---------------------------------------	------------------	-------------

п/п		всего	кон- троль ные ра- боты	прак- тиче- ские рабо- бо-	(цифровые) образо- вательные ресурсы
<b>Раздел 1. Числа</b>					
1.1.	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.	9	1	0	<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a>
1.2.	Единица счёта. Десяток.	3	0	0	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
1.3.	Счёт предметов, запись результата цифрами.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/3">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/3</a>
1.4.	Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.	1	0	0	<a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
1.5.	Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.	3	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=jZCD6hnhvUM">https://www.youtube.com/watch?v=jZCD6hnhvUM</a>
1.6.	Число и цифра 0 при измерении, вычислении.	2	0	0	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a>
1.7.	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.	1	0	0	<a href="http://www.1september.ru">www.1september.ru</a>
1.8.	Однозначные и двузначные числа.	2	0	0	<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a>
1.9.	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	1	0	0	<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>24</b>			
<b>Раздел 2. Величины</b>					
2.1.	Длина и её измерение с помощью заданной мерки.	1	0	1	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
2.2.	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.	1	0	0	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
2.3.	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.	3	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>5</b>			
<b>Раздел 3. Арифметические действия</b>					
3.1.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	27	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.2.	Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.3.	Вычитание как действие, обратное сложению.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

3.4.	Неизвестное слагаемое.	2	0	0	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
3.5.	Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.	4	0	0	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
3.6.	Прибавление и вычитание нуля.	1	0	0	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
3.7.	Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.	2	0	0	<a href="http://eor.it.ru/eor">http://eor.it.ru/eor</a>
3.8.	Вычисление суммы, разности трёх чисел.	2	0	0	<a href="http://eor.it.ru/eor">http://eor.it.ru/eor</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>44</b>			
<b>Раздел 4. Текстовые задачи</b>					
4.1.	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.	4	1	0	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
4.2.	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	3	0	0	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
4.3.	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.	2	0	0	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
4.4.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	7	1	0	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
4.5.	Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).	2	0	0	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>18</b>			
<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
5.1.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.	2	0	0	<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a>
5.2.	Распознавание объекта и его отражения.	1	0	0	<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a>
5.3.	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.	5	0	0	<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a>
5.4.	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.	7	0	3	<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a>
5.5.	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.	5	0	0	<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a>
5.6.	Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.	6	0	2	<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>26</b>			
<b>Раздел 6. Математическая информация</b>					

6.1.	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).	3	0	0	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
6.2.	Группировка объектов по заданному признаку.	4	0	0	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
6.3.	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.	2	0	0	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
6.4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.	2	0	0	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
6.5.	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу.	2	0	0	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
6.6.	Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).	1	0	0	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
6.7.	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.	1	0	0	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
<b>Итого по разделу:</b>		<b>15</b>			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>132</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	

## 2КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	конт роль ные ра-боты	прак ти че-ские ра-боты	
<b>Раздел 1. Числа</b>					
1.1.	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.	5	1	0	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
1.2.	Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.	2	0	0	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
1.3.	Чётные и нечётные числа.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.4.	Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.5.	Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)	1	0	0	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>

<b>Итого по разделу</b>		<b>10</b>			
<b>Раздел 2. Величины</b>					
2.1.	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).	5	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.2.	Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.	2	0	0	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
2.3.	Измерение величин.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.4.	Сравнение и упорядочение однородных величин.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>11</b>			
<b>Раздел 3. Арифметические действия</b>					
3.1.	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.2.	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.	5	1	0	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
3.3.	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.4.	Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.5.	Названия компонентов действий умножения, деления.	1	0	0	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
3.6.	Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.7.	Умножение на 1, на 0 (по правилу).	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.8.	Переместительное свойство умножения.	1	0	0	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
3.9.	Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.	8	0	0	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
3.10.	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.	10	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

3.11.	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.	12	2	0	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
3.12	Вычитание суммы из числа, числа из суммы.	4	0	0	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
3.13.	Вычисление суммы, разности удобным способом.	4	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>58</b>			
<b>Раздел 4. Текстовые задачи</b>					
4.1.	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.	3	0	0	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
4.2.	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.3.	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).	3	1	0	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
4.4.	Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз.	2	0	0	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
4.5.	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>12</b>			
<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
5.1.	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/</a>
5.2.	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.	2	0	0	<a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
5.3.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрат.	3	0	0	<a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
5.4.	Длина ломаной.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.5.	Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.	6	2	0	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
5.6.	Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.	5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

<b>Итого по разделу</b>		<b>20</b>			
<b>Раздел 6. Математическая информация</b>					
6.1.	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.	1	0	0	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
6.2.	Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.3.	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии.	2	0	0	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
6.4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.	3	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.5.	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.6.	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.	2	0	0	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
6.7.	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.8.	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).	1	0	0	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
6.9.	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.	2	0.75	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.10.	Правила работы с электронными средствами обучения	1	0	0	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
<b>Итого по разделу:</b>		<b>15</b>			
<b>Резервное время</b>		<b>10</b>			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>136</b>	<b>11.75</b>	<b>0</b>	

### 3КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные
---	---------------------------------------	------------------	-------------

п/п		всего	конт роль ные рабо- ты	прак- ти че- ские рабо- ты	(цифровые) обра- зовательные ре- сурсы
<b>Раздел 1. Числа</b>					
1.1.	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.	3	1	0	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>
1.2.	Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).	1	0	0	<a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
1.3.	Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.	3	0	0	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
1.4.	Кратное сравнение чисел.	2	0	0	<a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
1.5.	Свойства чисел.	1	0	0	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>10</b>			
<b>Раздел 2. Величины</b>					
2.1.	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».	1	0	0.25	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
2.2.	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».	1	0	0.25	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
2.3.	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.	2	0	0.5	<a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
2.4.	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	1	0	0.5	<a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
2.5.	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.	1	0	0.25	<a href="http://pedsovet.org/m">http://pedsovet.org/m</a>
2.6.	Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).	1	0	0	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>
2.7.	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	2	0	0.5	<a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
2.8.	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.	1	0	0.25	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>



<b>Итого по разделу</b>		<b>10</b>			
<b>Раздел 3. Арифметические действия</b>					
3.1.	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).	7	3.75	0	<a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a>
3.2.	Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.	8	0	0	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
3.3.	Взаимосвязь умножения и деления.	1	0	0	<a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a>
3.4.	Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.	10	1	0	<a href="http://pedsovet.org/m">http://pedsovet.org/m</a>
3.5.	Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.	10	1	0	<a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a>
3.6.	Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).	4	0	0.5	<a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a>
3.7.	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.	1	0	0	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
3.8.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	4	0	0	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>
3.9.	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.	4	1	0	<a href="http://все-знания.рф">http://все-знания.рф</a>
3.10.	Однородные величины: сложение и вычитание.	1	0	0	<a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a>
3.11.	Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.	1	0	0	<a href="http://pedsovet.org/m">http://pedsovet.org/m</a>
3.12.	Умножение и деление круглого числа на однозначное число.	3	0	0	<a href="http://все-знания.рф">http://все-знания.рф</a>
3.13.	Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число.	4	0	0	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>58</b>			
<b>Раздел 4. Текстовые задачи</b>					
4.1.	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.	5	0	0	<a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a>

4.2.	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).	7	1	0.75	<a href="http://все-знания.pф">http://все-знания.pф</a>
4.3.	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.	7	0	0	<a href="http://inf.1september.ru/">http://inf.1september.ru/</a>
4.4.	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины	4	0	1	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>23</b>			
<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
5.1.	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).	3	0.75	0.5	<a href="http://inf.1september.ru/">http://inf.1september.ru/</a>
5.2.	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.	5	1	0	<a href="http://pedsovet.org/m">http://pedsovet.org/m</a>
5.3.	Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.	3	0	0.5	<a href="http://inf.1september.ru/">http://inf.1september.ru/</a>
5.4.	Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.	7	0	0	<a href="http://pedsovet.org/m">http://pedsovet.org/m</a>
5.5.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.	2	0	0.5	<a href="http://pedsovet.org/m">http://pedsovet.org/m</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>20</b>			
<b>Раздел 6. Математическая информация</b>					
6.1.	Классификация объектов по двум признакам.	1	0	0.5	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
6.2.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ... , то ...», «поэтому», «значит».	2	0	0.25	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
6.3.	Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными	2	0	0.5	<a href="http://inf.1september.ru/">http://inf.1september.ru/</a>
6.4.	Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.	1	0.75	0	<a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a>

6.5.	Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).	3	0	0	<a href="http://pedsovet.org/m">http://pedsovet.org/m</a>
6.6.	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.	2	0	0	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
6.7.	Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.	2	0	0.5	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
6.8.	Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.	2	0	0.5	<a href="http://pedsovet.org/m">http://pedsovet.org/m</a>
<b>Итого по разделу:</b>		<b>15</b>			
<b>Резервное время</b>		<b>0</b>			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>136</b>	<b>11.25</b>	<b>8.5</b>	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Числа</b>					
1.1.	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.	7	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/23/8/">https://resh.edu.ru/subject/23/8/</a>
1.2.	Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.	2	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.3.	Свойства многозначного числа.	1	0	0	<a href="http://nachalka.info/about">http://nachalka.info/about</a>
1.4.	Дополнение числа до заданного круглого числа.	1	0	0	<a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>11</b>			
<b>Раздел 2. Величины</b>					
2.1.	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.	2	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/23/8/">https://resh.edu.ru/subject/23/8/</a>
2.2.	Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.	2	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.3.	Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь.	4	0	0	<a href="http://nachalka.info/about/193">http://nachalka.info/about/193</a>

2.4.	Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.	2	0	0	<a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a>
2.5.	Доля величины времени, массы, длины.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>12</b>			
<b>Раздел 3. Арифметические действия</b>					
3.1.	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.	10	2	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
3.2.	Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.	15	3	0	<a href="http://nachalka.info/about/193">http://nachalka.info/about/193</a>
3.3.	Умножение/деление на 10, 100, 1000.	3	1	0	<a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a>
3.4.	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/23/8/">https://resh.edu.ru/subject/23/8/</a>
3.5.	Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
3.6.	Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.	1	0	0	<a href="http://nachalka.info/about/193">http://nachalka.info/about/193</a>
3.7.	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.	3	0	0	<a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a>
3.8.	Умножение и деление величины на однозначное число.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/23/8/">https://resh.edu.ru/subject/23/8/</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>37</b>			
<b>Раздел 4. Текстовые задачи</b>					
4.1.	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
4.2.	Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач.	9	0	0	<a href="http://nachalka.info/about/193">http://nachalka.info/about/193</a>

4.3.	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.	4	0	0	<a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a>
4.4.	Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/23/8/">https://resh.edu.ru/subject/23/8/</a>
4.5.	Разные способы решения некоторых видов изученных задач.	4	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
4.6.	Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.	2	0	0	<a href="http://nachalka.info/about/193">http://nachalka.info/about/193</a>

**Итого по разделу**

**21**

**Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры**

5.1.	Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.	2	0	0	<a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a>
5.2.	Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.	2	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/23/8/">https://resh.edu.ru/subject/23/8/</a>
5.3.	Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.	4	0	4	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
5.4.	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние.	3	0	0	<a href="http://nachalka.info/about/193">http://nachalka.info/about/193</a>
5.5.	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.	3	0	3	<a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a>
5.6.	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	6	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/23/8/">https://resh.edu.ru/subject/23/8/</a>

**Итого по разделу**

**20**

**Раздел 6. Математическая информация**

6.1.	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.	1.5	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
6.2.	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.	1	0	0	<a href="http://nachalka.info/about/193">http://nachalka.info/about/193</a>
6.3.	Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.	2	0	0	<a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a>
6.4.	Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/23/8/">https://resh.edu.ru/subject/23/8/</a>

6.5.	Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
6.6.	Правила безопасной работы с электронными источниками информации.	1	0	0	<a href="http://nachalka.info/about/193">http://nachalka.info/about/193</a>
6.7.	Алгоритмы для решения учебных и практических задач.	7.5	1	0	<a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a>
<b>Итого по разделу:</b>		<b>15</b>			
<b>Резервное время</b>		<b>20</b>			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>136</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	

## ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за первый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

— формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

— развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудо-

вая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;

— развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

— раскрытие роли человека в природе и обществе;

— освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС (66 ч)

#### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Дружья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

#### *Человек и природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией:*

понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность:*

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## **2 КЛАСС (68 ч)**

*Человек и общество*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная



площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного дерева, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

#### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

### *Познавательные универсальные учебные действия:*

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

различать символы РФ;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

различать прошлое, настоящее, будущее.

### *Работа с информацией:*

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность:*

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### **3 КЛАСС (68 ч)**

*Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

*Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым.

Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## **Универсальные учебные действия**

### *Познавательные универсальные учебные действия:*

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

### *Работа с информацией:*

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность:*

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## **4 КЛАСС (68 ч)**

*Человек и общество*

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

*Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## **Универсальные учебные действия**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;  
конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;  
моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);  
соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;  
классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;  
определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией:*

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;  
использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);  
на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;  
характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;  
создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;  
описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);  
составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;  
создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность:*

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достижений в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

## **Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» на уровне НОО**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

**Духовно-нравственного воспитания:**

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

*1) Базовые логические действия:*

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

*2) Базовые исследовательские действия:*

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

### *3) Работа с информацией:*

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### *1) Самоорганизация:*

планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

#### *2) Самоконтроль:*

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.



### 3) Самооценка:

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя; оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

### **Совместная деятельность:**

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру); коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого; ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ**

### **1 класс**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий; различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки; применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах; соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## 2 класс

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;  
узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;  
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;  
распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;  
приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;  
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;  
приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;  
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);  
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;  
группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;  
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;  
ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;  
создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе;  
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;  
соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;  
соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;  
соблюдать режим дня и питания;  
безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет;  
безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

## 3 класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;  
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;  
приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;  
показывать на карте мира материки, изученные страны мира;  
различать расходы и доходы семейного бюджета;  
распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;  
проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдать основы профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### **4 класс**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;  
 создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;  
 использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;  
 соблюдать правила нравственного поведения на природе;  
 осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;  
 соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т. д.);  
 соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;  
 осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;  
 соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество.</b>					
1.1.	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.	2	0	0	school-collection.edu.ru
1.2.	Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.	3	0.25	0	school-collection.edu.ru
1.3.	Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	2	0	0	<a href="http://smallgames.ws/11730-mir-prirody-poznavatelnye-">http://smallgames.ws/11730-mir-prirody-poznavatelnye-</a>
1.4.	Россия Москва — столица России. Народы России.	6	0	0	<a href="http://smallgames.ws/10010-umniki-izuchaem-zhizn.html">smallgames.ws/10010-umniki-izuchaem-zhizn.html</a>
1.5.	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.	1	0.25	0	<a href="http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995">http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995</a>
1.6.	Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.	5	0	0	<a href="http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995">http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995</a>
1.7.	Правила поведения в социуме.	1	0	0	<a href="http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995">http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995</a>
1.8.	Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.	1	0	0	<a href="http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995">http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995</a>
1.9.	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.	1	0	0	<a href="http://smallgames.ws/10010-umniki-izuchaem-zhizn.html">smallgames.ws/10010-umniki-izuchaem-zhizn.html</a>

1.10.	Домашний адрес.	1	0	0	school-collection.edu.ru
<b>Итого по разделу</b>		<b>23</b>			
<b>Раздел 2. Человек и природа.</b>					
2.1.	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к пред метам, вещам, уход за ними.	5	0.5	0	smallgames.ws/10010-umniki-izuchaem-zhizn.html
2.2.	Неживая и живая природа.	1	0	0	http://smallgames.ws/11730-mir-prirody-poznavatelnye-materialy-ob.html.
2.3.	Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.	9	0	0	smallgames.ws/10010-umniki-izuchaem-zhizn.html
2.4.	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	3	0	0	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995
2.5.	Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание).	4	0	0.25	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995
2.6.	Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.	2	0	0.25	http://smallgames.ws/11730-mir-prirody-poznavatelnye-materialy-ob.html.
2.7.	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.	1	0	0.25	http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26995
2.8.	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	1	0	0.25	/onlinevsem.ru/obuchenie/enciklopediya-zhivotnyx-onlajn.htm
2.9.	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	4	0	0.25	/onlinevsem.ru/obuchenie/enciklopediya-zhivotnyx
2.10.	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	1	0	0.25	http://smallgames.ws/11730-mir-prirody-
2.11.	Забота о домашних питомцах.	3	0.5	0.25	http://smallgames.ws/11730-mir-prirody-poznavatelnye-materialy-ob.html.
<b>Итого по разделу</b>		<b>34</b>			
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни.</b>					
3.1.	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.	2	0	0	http://www.ndce.edu.ru
3.2.	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.	1	0	0	http://www.ed.gov.ru

3.3.	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).	5	0.5	0	<a href="http://www.ndce.edu.ru">http://www.ndce.edu.ru</a>
3.4.	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1	0	0	<a href="http://www.ed.gov.ru">http://www.ed.gov.ru</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>9</b>			
<b>Резервное время</b>		<b>0</b>			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>66</b>	<b>2</b>	<b>1.75</b>	

## 2 КЛАСС

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество.</b>					
1.1.	Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте.	0.5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/23/8/">https://resh.edu.ru/subject/23/8/</a>
1.2.	Государственные символы России, символика своего региона.	0.5	0	0	<a href="http://www.km-school.ru">// www.km-school.ru</a>
1.3.	Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы.	2.5	0	0	<a href="http://nachalka.info/about/193">http://nachalka.info/about/193</a>
1.4.	Города России. Свой регион и его столица на карте РФ.	2	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.5.	Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники.	0.5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/23/8/">https://resh.edu.ru/subject/23/8/</a>
1.6.	Родной край, его природные и культурные достопримечательности.	0.5	0	0	<a href="http://www.km-school.ru">// www.km-school.ru</a>
1.7.	Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте.	0.5	0	0	<a href="http://smallgames.ws/11730-mir-">http://smallgames.ws/11730-mir-</a>
1.8.	Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.	3	0	0	<a href="http://nachalka.info/about/193">http://nachalka.info/about/193</a>
1.9.	Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности и традиции.	2	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.10.	Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.	1	0	0	<a href="http://smallgames.ws/11730-mir-">http://smallgames.ws/11730-mir-</a>
1.11.	Правила культурного поведения в общественных местах.	2	0.5	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/23/8/">https://resh.edu.ru/subject/23/8/</a>
1.12.	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.	1	0	0	<a href="http://smallgames.ws/11730-mir-prirody-poznavatelnye-materialy-ob.html">http://smallgames.ws/11730-mir-prirody-poznavatelnye-materialy-ob.html</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>16</b>			

<b>Раздел 2. Человек и природа.</b>					
2.1.	Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.	4	0.5	0	<a href="http://nachalka.info/about/193">http://nachalka.info/about/193</a>
2.2.	Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле.	4	0.5	0	// www.km-school.ru
2.3.	Изображения Земли: глобус, карта, план.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/23/8/">https://resh.edu.ru/subject/23/8/</a>
2.4.	Карта мира. Материки, океаны.	4	0.5	0	<a href="http://nachalka.info/about/193">http://nachalka.info/about/193</a>
2.5.	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.	4	0.5	0	<a href="http://smallgames.ws/10010-umniki-izuchaem-zhizn.html">smallgames.ws/10010-umniki-izuchaem-zhizn.html</a> .
2.6.	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы.	1.5	0	0	<a href="http://nachalka.info/about/193">http://nachalka.info/about/193</a>
2.7.	Дикорастущие и культурные растения.	3	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.8.	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения.	2.5	0.5	0	// www.km-school.ru
2.9.	Мир животных (фауна).	2	0	0	<a href="http://onlinevsem.ru/obuchenie/enciklopediya-smallgames.ws/10010-umniki-izuchaem-zhizn.html">/onlinevsem.ru/obuchenie/enciklopediya-smallgames.ws/10010-umniki-izuchaem-zhizn.html</a> .
2.10.	Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).	1	0	0	<a href="http://smallgames.ws/10010-umniki-izuchaem-zhizn.html">smallgames.ws/10010-umniki-izuchaem-zhizn.html</a> .
2.11.	Сезонная жизнь животных.	2	0	0	<a href="http://nachalka.info/about/193">http://nachalka.info/about/193</a>
2.12.	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.	2	0	0	<a href="http://smallgames.ws/10010-umniki-izuchaem-zhizn.html">smallgames.ws/10010-umniki-izuchaem-zhizn.html</a> .
2.13.	Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.	3	0	0	<a href="http://smallgames.ws/11730-mir-prirody-poznavatelnye-materialy-">http://smallgames.ws/11730-mir-prirody-poznavatelnye-materialy-</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>34</b>			
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни.</b>					
3.1.	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).	1	0	0	<a href="http://nachalka.info/about/193">http://nachalka.info/about/193</a>
3.2.	Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/23/8/">https://resh.edu.ru/subject/23/8/</a>
3.3.	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории).	4	0	0	// www.km-school.ru

3.4.	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.	4	0	0	<a href="http://nachalka.info/about/193">http://nachalka.info/about/193</a>
3.5.	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	2	0	0	<a href="http://small-games.ws/10010-umniki-izuchaem-zhizn.html">small-games.ws/10010-umniki-izuchaem-zhizn.html</a> .
<b>Итого по разделу</b>		<b>12</b>			
<b>Резервное время</b>		<b>6</b>			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	

### 3 КЛАСС

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество.</b>					
1.1.	Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.	1	0	0	<a href="http://www.computer-museum.ru/index.php">http://www.computer-museum.ru/index.php</a>
1.2.	Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна.	1	0	0.25	<a href="http://pedsovet.org/m">http://pedsovet.org/m</a>
1.3.	Особенности жизни, быта, культуры народов РФ.	4	0	0.5	<a href="http://www.computer-museum.ru/index.php">http://www.computer-museum.ru/index.php</a>
1.4.	Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.	2	0	0	<a href="http://www.computer-museum.ru/index.php">http://www.computer-museum.ru/index.php</a>
1.5.	Города Золотого кольца России.	2	0	0.25	<a href="http://www.computer-museum.ru/index.php">http://www.computer-museum.ru/index.php</a>
1.6.	Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.	1	0	0.25	<a href="http://www.computer-museum.ru/index.php">http://www.computer-museum.ru/index.php</a>
1.7.	Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.	1	1	0	<a href="http://pedsovet.org/m">http://pedsovet.org/m</a>
1.8.	Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье.	1	0	0	<a href="http://www.computer-museum.ru/index.php">http://www.computer-museum.ru/index.php</a>
1.9.	Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка.	2	1	0.25	<a href="http://pedsovet.org/m">http://pedsovet.org/m</a>
1.10.	Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.	3	1	0.5	<a href="http://www.uroki.net/doc">http://www.uroki.net/doc</a>
1.11.	Страны и народы мира на карте.	2	0	0.5	<a href="http://www.computer-museum.ru/index.php">http://www.computer-museum.ru/index.php</a>
1.12.	Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.	2	0	0	<a href="http://www.computer-museum.ru/index.php">http://www.computer-museum.ru/index.php</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>22</b>			
<b>Раздел 2. Человек и природа.</b>					



2.1.	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства.	2	0	0.25	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
2.2.	Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни.	1	0	0.25	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
2.3.	Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе.	2	0	0.5	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
2.4.	Охрана воздуха, воды.	1	0	0	<a href="http://www.uroki.net/doc">http://www.uroki.net/doc</a>
2.5.	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края.	2	0	0.25	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
2.6.	Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.	1	0	0.25	<a href="http://eorhelp.ru/">http://eorhelp.ru/</a>
2.7.	Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.	1	0	0.25	<a href="http://pedsovet.org/m">http://pedsovet.org/m</a>
2.8.	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	2	0	0	<a href="http://eorhelp.ru/">http://eorhelp.ru/</a>
2.9.	Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.	1	0	0	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
2.10.	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.	1	0	0	<a href="http://eorhelp.ru/">http://eorhelp.ru/</a>
2.11.	Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений.	1	0	0.5	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
2.12.	Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.	1	0	0.25	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
2.13.	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	2	0	0.25	<a href="http://www.uroki.net/docinf.htm">http://www.uroki.net/docinf.htm</a>
2.14.	Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные).	2	0	0.25	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
2.15.	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).	1	0	0.25	<a href="http://pedsovet.org/m">http://pedsovet.org/m</a> <a href="http://www.na">http://www.na</a>
2.16.	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.	1	0	0	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
2.17.	Животные родного края, их названия.	1	0	0.25	<a href="http://pedsovet.org/m">http://pedsovet.org/m</a>
2.18.	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе.	2	0	0.25	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>
2.19.	Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).	2	0	0.25	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
2.20.	Природные сообщества родного края.	2	1	0.25	<a href="http://www.uroki.net/doc">http://www.uroki.net/doc</a>
2.21.	Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.	2	0.75	0.5	<a href="http://www.nachalka.co">http://www.nachalka.co</a>

2.22.	Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека.	2	1	0.25	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
2.23.	Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.	4	0	1	<a href="http://www.uroki.net/docinf.htm">http://www.uroki.net/docinf.htm</a>
2.24.	Гигиена отдельных органов и систем органов человека.	1.75	0	0.25	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
2.25.	Измерение температуры тела человека, частоты пульса.	0.25	0	0.25	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>39</b>			
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни.</b>					
3.1.	Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.	1	0	0.25	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
3.2.	Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).	2	0	0.25	<a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a>
3.3.	Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.	3	0	0.5	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>
3.4.	Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1	0	0.25	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>7</b>			
<b>Резервное время</b>		<b>0</b>			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>	<b>5.75</b>	<b>10.25</b>	

#### 4 КЛАСС

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество.</b>					
1.1.	Государственное устройство РФ (общее представление).	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/23/8/">https://resh.edu.ru/subject/23/8/</a>
1.2.	Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ.	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.3.	Президент РФ — глава государства. Политико-административная карта России. Города России.	2	0	2	<a href="http://nachalka.info/about/193">http://nachalka.info/about/193</a>
1.4.	Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.	1	0	0	<a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a>

1.5.	Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции.	1	0	0	<a href="http://www.km-school.ru">// www.km-school.ru</a>
1.6.	Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/23/8/">https://resh.edu.ru/subject/23/8/</a>
1.7.	История Отечества «Лента времени» и историческая карта.	3	0	3	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.8.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.	7	0	0	<a href="http://nachalka.info/about/193">http://nachalka.info/about/193</a>
1.9.	Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.	4.75	0	0	<a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a>
1.10.	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.	7	1	0	<a href="http://www.km-school.ru">// www.km-school.ru</a>
1.11.	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры.	1.75	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/23/8/">https://resh.edu.ru/subject/23/8/</a>
1.12.	Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.	1.5	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.13.	Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.	1.25	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/23/8/">https://resh.edu.ru/subject/23/8/</a> <a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>35.25</b>			
<b>Раздел 2. Человек и природа.</b>					
2.1.	Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.	0.5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/23/8/">https://resh.edu.ru/subject/23/8/</a>
2.2.	Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.3.	Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.	0.25	0	0	<a href="http://nachalka.info/about/193">http://nachalka.info/about/193</a>
2.4.	Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.	0.25	0	0	<a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a>
2.5.	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России.	2	0	0	<a href="http://nachalka.info/about/193">http://nachalka.info/about/193</a>
2.6.	Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).	3	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.7.	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/23/8/">https://resh.edu.ru/subject/23/8/</a> <a href="http://school-">http://school-</a>

2.8.	Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек.	0.5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/23/8/">https://resh.edu.ru/subject/23/8/</a>
2.9.	Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика.	0.5	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.10.	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и зарубежом.	2.75	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/23/8/">https://resh.edu.ru/subject/23/8/</a>
2.11.	Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера).	6	2	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.12.	Правила нравственного поведения в природе.	1	0	0	<a href="http://nachalka.info/about/193">http://nachalka.info/about/193</a>
2.13.	Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы.	6	0	5	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.14.	Связи в природной зоне.	6	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/23/8/">https://resh.edu.ru/subject/23/8/</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>30.75</b>			
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни.</b>					
3.1.	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.	0.25	0	0	<a href="http://nachalka.info/about/193">http://nachalka.info/about/193</a>
3.2.	Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста).	0.5	0	0.5	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
3.3.	Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	0.25	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/23/8/">https://resh.edu.ru/subject/23/8/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>1</b>			
<b>Резервное время</b>		<b>1</b>			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>	<b>3</b>	<b>11.5</b>	

## **ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, кото-

рые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны.

Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей

(законных представителей);

развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет "Основы религиозных культур и светской этики" изучается в 4 классе один час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ ОРКСЭ**

### **Модуль «Основы православной культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы исламской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## **Модуль «Основы светской этики»**

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## **Планируемые результаты освоения программы предметной области «Основы религиозных культур и светской этики»**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **Универсальные учебные действия**

### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Работа с информацией:**

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

### **Коммуникативные УУД:**

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.



### **Регулятивные УУД:**

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

### **Совместная деятельность:**

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Модуль «Основы православной культуры»**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, мо-

литвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

— рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

— рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

— раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

— распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

— рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

— излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

## **Модуль «Основы исламской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

- рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

## **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

## **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего,

Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций

иудейской этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

— рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и

Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей

иудаизма, богослужениях, молитвах;

— рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

— рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

— раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;

— распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

— рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

— излагать основные исторические сведения о появлении

иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

## **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);
- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

## **Модуль «Основы светской этики»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как

многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;  
 — называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;  
 — выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	Россия — наша Родина.	1	0.25	0.75	<a href="http://www.ndce.edu.ru">http://www.ndce.edu.ru</a>
1.2.	Культура и религия. Введение в православную духовную традицию.	3	0	3	<a href="http://www.art.september.ru">http://www.art.september.ru</a>
1.3.	Во что верят православные христиане.	7	0	7	<a href="http://www.art.september.ru">http://www.art.september.ru</a>
1.4.	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему.	4	0	4	<a href="http://www.art.september.ru">http://www.art.september.ru</a>
1.5.	Отношение к труду. Долг и ответственность.	2	0	2	<a href="http://www.art.september.ru">http://www.art.september.ru</a>
1.6.	Милосердие и сострадание.	2	0	2	<a href="http://www.art.september.ru">http://www.art.september.ru</a>
1.7.	Православие в России.	4	0.5	3.5	<a href="http://www.ndce.edu.ru">http://www.ndce.edu.ru</a>
1.8.	Православный храм и другие святыни.	5	0	5	<a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a>
1.9.	Символический язык православной культуры христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники.	3	0	3	<a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a>
1.10.	Христианская семья и её ценности.	1	0	1	<a href="http://www.ndce.edu.ru">http://www.ndce.edu.ru</a>
1.11.	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2	0.5	1.5	<a href="http://www.art.september.ru">http://www.art.september.ru</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>1.25</b>	<b>32.75</b>	



## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем.

Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1-4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС (33 ч)**

#### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

#### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

## **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

## **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

## **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС (34 ч)**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

## **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

## **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилинов или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

## **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

## **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

## **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **3 КЛАСС (34 ч)**

### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

## **4 КЛАСС (34 ч)**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.



Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

### **Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне НОО**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;  
духовно-нравственное развитие обучающихся;  
мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;  
позитивный опыт участия в творческой деятельности;  
интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

#### **Пространственные представления и сенсорные способности:**

характеризовать форму предмета, конструкции;  
выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;  
находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;  
сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;  
анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;  
обобщать форму составной конструкции;  
выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;  
абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;  
соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;  
выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;  
проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;  
проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;  
использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;  
анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;  
формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;  
использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;  
классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;  
классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;  
ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

#### ***Работа с информацией:***

использовать электронные образовательные ресурсы;  
уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;  
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;  
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;  
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;  
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;  
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;  
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;  
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;  
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;  
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;  
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

## **1 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

## **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

## **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

## **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

## **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

## **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилища для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

## **3 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.



Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

## 4 КЛАСС

### Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

### Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

## Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Модуль 1. Восприятие произведений искусства</b>					
1.1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
1.2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
1.3.	Обсуждение содержания рисунка.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
Итого по модулю 1		2			
<b>Модуль 2. Графика</b>					
2.1.	Линейный рисунок.	0.25	0	0.25	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>

2.2.	Разные виды линий.	0.25	0	0.25	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
2.3.	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.	0.5	0.5	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
2.4.	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
2.5.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
2.6.	Последовательность рисунка.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
2.7.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
2.8.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
2.9.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
2.10.	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
2.11.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
2.12.	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
<b>Итого по модулю 2</b>		<b>8</b>			
<b>Модуль 3. Живопись</b>					
3.1.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
3.2.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
3.3.	Эмоциональная выразительность цвета.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
3.4.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>

3.5.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
3.6.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	1	0.5	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
3.7.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
Итого по модулю 3		5			
<b>Модуль 4. Скульптура</b>					
4.1.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
4.2.	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
4.3.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
4.4.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
4.5.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
Итого по модулю 4		4			
<b>Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство</b>					
5.1.	Узоры в природе.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
5.2.	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
5.3.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
5.4.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>

5.5.	Декоративная композиция в круге или полосе.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
5.6.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
5.7.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
5.8.	Форма и украшение бытовых предметов.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
5.9.	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
Итого по модулю 5		5			
<b>Модуль 6. Архитектура</b>					
6.1.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
6.2.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
6.3.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
Итого по модулю 6		2			
<b>Модуль 7. Восприятие произведений искусства</b>					
7.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
7.2.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
7.3.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
7.4.	Знакомство с живописной картиной.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
7.5.	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>



7.6.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
7.7.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.	1	0.5	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
7.8.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
Итого по модулю 7		6			
<b>Модуль 8. Азбука цифровой графики</b>					
8.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
8.2.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
Итого по модулю 8		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1.5	31.5	

## КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Модуль 1. Графика</b>					
1.1.	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.	1	0	1	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
1.2.	Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.	1	0.5	0.5	<a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
1.3.	Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.	1	0	1	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
1.4.	Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.	0.5	0	0.5	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
1.5.	Рисунок с натуры простого предмета.	0.5	0	0.5	<a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>

1.6.	Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.	1	0	1	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
1.7.	Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.	1	0	1	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
Итого по модулю 1		6			
<b>Модуль 2. Живопись</b>					
2.1.	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.	1	0	1	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
2.2.	Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.	0.5	0	0.5	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
2.3.	Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.	0.5	0	0.5	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
2.4.	Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.	1	0	1	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
2.5.	Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).	0.5	0	0.5	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
2.6.	Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).	0.5	0	0.5	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
2.7.	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.	0.5	0	0.5	<a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
2.8.	Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.	0.5	0	0.5	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
2.9.	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).	0.5	0	0.5	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
2.10.	Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.	0.5	0	0.5	<a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
2.11.	Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.	1	0.5	0.5	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
Итого по модулю 2		7			
<b>Модуль 3. Скульптура</b>					

3.1.	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).	0.5	0	0.5	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
3.2.	Способ лепки в соответствии с традициями промысла.	0.5	0	0.5	<a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
3.3.	Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.	1	0	1	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
Итого по модулю 3		2			
<b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство</b>					
4.1.	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).	1	0	1	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
4.2.	Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.	1	0	1	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
4.3.	Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.	1	0	1	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
4.4.	Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов.	1	0	1	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
4.5.	Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.	1	0	1	<a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
4.6.	Назначение украшений и их значение в жизни людей.	1	0	1	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
Итого по модулю 4		6			
<b>Модуль 5. Архитектура</b>					
5.1.	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.	1	0	1	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>

5.2.	Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).	1	0	1	<a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
5.3.	Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.	1	0	1	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
5.4.	Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).	1	0	1	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
Итого по модулю 5		4			
<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>					
6.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1	0	1	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
6.2.	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.	1	0	1	<a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
6.3.	Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).	1	0	1	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
6.4.	Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.	1	0	1	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
6.5.	Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.	1	0	1	<a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
6.6.	Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.	1	0	1	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
Итого по модулю 6		6			
<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>					
7.1.	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).	0.5	0	0.5	<a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
7.2.	Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.	0.5	0.5	0	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>

7.3.	Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).	0.5	0	0.5	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
7.4.	Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».	0.5	0	0.5	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
7.5.	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1	0	1	<a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
Итого по модулю 7		3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1.5	32.5	

## КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Модуль 1. Графика</b>					
1.1.	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
1.2.	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
1.3.	Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся).	1	0.5	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
1.4.	Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
1.5.	Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
1.6.	Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
Итого по модулю 1		6			

<b>Модуль 2. Живопись</b>					
2.1.	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
2.2.	Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
2.3.	«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
2.4.	Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
2.5.	Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
2.6.	Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
2.7.	Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
2.8.	Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
<b>Итого по модулю 2</b>		<b>7</b>			
<b>Модуль 3. Скульптура</b>					
3.1.	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
3.2.	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>

3.3.	Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
3.4.	Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.	1	0.5	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
Итого по модулю 3		3			
<b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство</b>					
4.1.	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
4.2.	Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
4.3.	Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
Итого по модулю 4		2			
<b>Модуль 5. Архитектура</b>					
5.1.	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
5.2.	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
5.3.	Дизайн в городе.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
5.4.	Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
5.5.	Дизайн транспортных средств.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
5.6.	Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
5.7.	Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
Итого по модулю 5		5			
<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>					
6.1.	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>

6.2.	Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
6.3.	Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя).	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
6.4.	Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
6.5.	Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
6.6.	Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Polenova, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя).	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
6.7.	Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя).	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
6.8.	Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
6.9.	Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
Итого по модулю 6		6			
<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>					
7.1.	Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>



7.2.	В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.	1	0.5	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
7.3.	Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
7.4.	Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.	0.5	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
7.5.	Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
7.6.	Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
Итого по модулю 7		5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1.5	32.5	

#### 4КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Модуль 1. Графика</b>					
1.1.	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.	1	0	1	<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
1.2.	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.	1	0	1	<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
1.3.	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	1	0.5	0.5	<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
1.4.	Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	1	0	1	<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
Итого по модулю 1		4			
<b>Модуль 2. Живопись</b>					
2.1.	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).	1	0	1	<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
2.2.	Изображение красоты человека в традициях русской культуры.	1	0	1	<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>

2.3.	Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.	1	0	1	<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
2.4.	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).	1	0	1	<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
2.5.	Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.	1	0	1	<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
Итого по модулю 2		5			
<b>Модуль 3. Скульптура</b>					
3.1.	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.	1	0	1	<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
3.2.	Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил.	1	0	1	<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
Итого по модулю 3		2			
<b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство</b>					
4.1.	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.	1	0	1	<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
4.2.	Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.	1	0	1	<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
4.3.	Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.	1	0	1	<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
4.4.	Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.	1	0	1	<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
4.5.	Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.	1	0.5	0.5	<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
Итого по модулю 4		5			
<b>Модуль 5. Архитектура</b>					

5.1.	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.	1	0	1	<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
5.2.	Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.	1	0	1	<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
5.3.	Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.	1	0	1	<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
5.4.	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.	1	0	1	<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
5.5.	Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.	1	0	1	<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
5.6.	Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.	1	0	1	<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
Итого по модулю 5		6			
<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>					
6.1.	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.	1	0	1	<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
6.2.	Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).	1	0	1	<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
6.3.	Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.	1	0	1	<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>

6.4.	Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.	1	0	1	<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
6.5.	Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя).	1	0	1	<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
Итого по модулю 6		5			
<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>					
7.1.	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	1	0	1	<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
7.2.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).	1	0	1	<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
7.3.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.	1	0	1	<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
7.4.	Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).	1	0	1	<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
7.5.	Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.	1	0	1	<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
7.6.	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.	1	0	1	<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
7.7.	Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мир.	1	0.5	0.5	<a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>
Итого по модулю 7		7			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	1.5	32.5	

## **МУЗЫКА**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке на уровне 1-4 классов начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным.

Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом. Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

### **Воспитательный потенциал предмета «Музыка» реализуется через:**

установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее об-

суждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

иницирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

**Формы реализации** воспитательного потенциала школьного урока:

**Правила кабинета.** Игровая форма установки правил кабинета позволяет добиться дисциплины на уроке, прекращения опозданий на урок, правильной организации рабочего места. При этом у обучающихся формируются навыки самообслуживания, ответственности за команду-класс, уважение к окружающим, принятие социальных норм общества.

**Практикоориентированность.** Включение в урок информации из актуальной повестки (вручение Нобелевской премии, политические события, географические открытия и т.д.), обсуждение проблем из повестки ЮНЕСКО, взаимоотношений людей через предметную составляющую.

**Предметные недели.** Форма организации научно-исследовательской деятельности обучающихся для усовершенствования процесса обучения и профориентации. В процессе деятельности происходит развитие навыков исследовательской работы; навыков коммуникации и саморазвития, получение позитивного опыта общения со взрослыми на основе предмета, знакомство с проектным циклом.

**Наставничество.** Организация наставничества с целью разносторонней поддержки обучающихся с особыми образовательными / социальными потребностями, либо временная помощь в адаптации к новым условиям обучения (включая адаптацию детей с ОВЗ). Такая форма работы способствует формированию коммуникативных навыков, опыта сотрудничества и взаимопомощи.

**Интерактивные формы работы** с обучающимися, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога и учат командной работе и взаимодействию.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;  
модуль № 5 «Классическая музыка»;  
модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;  
модуль № 7 «Музыка театра и кино»;  
модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю). Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 2, 3, 4 классах, составляет по 34 часа (не менее 1 часа в неделю) в каждом классе.

Суммарно изучение музыки в начальной школе по программам начального общего образования рассчитано на 135 часов в соответствии со всеми вариантами учебных планов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 класс:**

#### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве.

#### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

*Сказки, мифы и легенды*

Сказки и легенды о музыке и музыкантах

#### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации. (Диезы, бемоли, бекары).

#### **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композитор – исполнитель – слушатель.*



Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку?» Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов.

## **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

## **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

## **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке.

## **2 класс:**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

*Музыкальные портреты*

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения.

*Главный музыкальный символ*

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России.

*Другие гимны*

*Искусство времени*

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Интонация*

Выразительные и изобразительные интонации

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Постепенное, плавное движение мелодии, скачки.

*Сопровождение*

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

*Песня*

Куплетная форма. Запев, припев.

*Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

*Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутоном.

*Гармония*

Гармония. Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактура аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.).

*Лад*

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

**Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

«Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов.

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

**Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.

*Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).

*Русские народные музыкальные инструменты*

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов.

**Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране*

Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

*Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление.

**3 класс:**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Музыкальные портреты*

«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Музыка на войне, музыка о войне*

Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Ноты в разных октавах.*

Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

*Музыкальный язык*

Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

*Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

*Ритмический рисунок.*

Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

*Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер.

*Композиторы — детям*

*Программная музыка Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

*Музыкальные инструменты. Флейта*

Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

*Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России.

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

*Патриотическая и народная тема в театре и кино*

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля.

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом.

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра.

*Кто создает музыкальный спектакль?*

Профессии музыкального театра: дирижер, режиссер, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т.д.

**Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Джаз*

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

**4 класс:**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

*Танцы, игры и веселье*

Примеры популярных танцев

**Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия*

Мелодический рисунок

*Пентатоника*

Пентатоника – пятиступенчатый лад, распространенный у многих народов.

*Интервалы*

Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

*Музыкальная форма*

Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трехчастная и трехчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды

*Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

**Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Вокальная музыка*

Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Симфоническая музыка*

Симфония, симфоническая картина

*Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

**Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Звучание храма*

Колокольность в музыке русских композиторов

*Инструментальная музыка в церкви*

Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

*Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

*Фольклор народов России*

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты исполнители.

**Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Сюжет музыкального спектакля*

Действия и сцены в опере и балете.

Контрастные образы, лейтмотивы

*Балет. Хореография — искусство танца*

Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Оперетта, мюзикл*

Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

## **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

*Исполнители современной музыки.*

Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодежи.

*Электронные музыкальные инструменты.*

Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т.д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

## **Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

*Кавказские мелодии и ритмы*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

*Музыка Японии и Китая*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

*Музыка Средней Азии*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

*Музыка народов Европы.*

Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал.

*Музыка Испании и Латинской Америки.*

Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители.

*Музыка США.*

Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж.Гершвина.

*Певец своего народа*

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

*Диалог культур*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

#### ***Базовые логические действия:***

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

#### ***Базовые исследовательские действия:***

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Владение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Владение универсальными регулятивными действиями**

**Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.



### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### **Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1 КЛАСС)**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
1.2.	Музыкальные пейзажи.	1	1	0	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
Итого по модулю		2				
2.1.	Русский фольклор	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
2.3.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
Итого по модулю		3				
3.1.	Весь мир звучит	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
3.2.	Звукоряд	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
3.3.	Ритм	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
3.4.	Ритмический рисунок	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
Итого по модулю		4				
4.1	Композитор-исполнитель-слушатель.	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
4.2.	Композиторы —детям	3	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>

4.3.	Оркестр	2	1	0	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
Итого по модулю		6				
5.1.	Песни верующих	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
Итого по модулю		1				
6.1.	Край, в котором ты живёшь	2	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
Итого по модулю		2				
7.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
7.2.	Музыкальные портреты	2	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
7.3.	Какой же праздник без музыки?	2	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
Итого по модулю		6				
8.1.	Высота звуков	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
Итого по модулю		1				
9.1.	Музыка наших соседей	2	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
Итого по модулю		2				
10.1.	Композиторы –детям.	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
10.3	Музыкальные инструменты. Флейта.	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>

Итого по модулю		4			
11.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	1	0	Устный опрос; Контрольная работа; <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
Итого по модулю		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3	0	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (2 КЛАСС)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.1.	Музыкальные пейзажи	0,5	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
1.2.	Музыкальные портреты	0,5	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
1.3.	Танцы, игры и веселье	1	1	0	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
1.4.	Главный музыкальный символ	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
Итого по модулю		3				
2.1.	Мелодия	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
2.2.	Сопровождение	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
2.3.	Песня	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
2.4.	Тональность. Гамма	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
Итого по модулю		4				

3.1.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
Итого по модулю		1				
4.1.	Звучание храма	2	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
4.2.	Песни верующих	2	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
Итого по модулю		4				
5.1.	Интервалы	1	1	0	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
5.2.	Гармония	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
Итого по модулю		2				
6.1.	Русский фольклор	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
6.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
6.3.	Народные праздники	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
6.4.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
Итого по модулю		4				
7.1.	Интонация	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
Итого по модулю		1				
8.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
8.2.	Театр оперы и балета	2	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
8.3.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
Итого по модулю		4				
9.1.	Программная музыка	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>

9.2.	Симфоническая музыка	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
Итого по модулю		2				
10.1.	Музыкальный язык	3	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
10.2.	Лад	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
Итого по модулю		4				
11.1.	Европейские композиторы-классики	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
11.2.	Русские композиторы-классики	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
11.3.	Мастерство исполнителя	2	1	0	Устный опрос; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
Итого по модулю		4				
12.1.	Искусство времени	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>
Итого по модулю		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0		

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (3 КЛАСС)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>
1.2.	Музыка на войне, музыка о войне	1	1	0	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>
Итого по модулю		2				
2.1.	Вокальная музыка	2	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>

Итого по модулю		2				
3.1.	Кто создает музыкальный спектакль?	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>
3.2.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>
Итого по модулю		2				
4.1.	Размер	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>
4.2.	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>
Итого по модулю		2				
5.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>
5.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>
Итого по модулю		2				
6.1.	Композиторы — детям	0,5	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>
6.2.	Программная музыка	0,5	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>
Итого по модулю		1				
7.1.	Музыкальный язык	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>
7.2.	Дополнительные обозначения в нотах	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>
Итого по модулю		2				
8.1.	Искусство Русской православной церкви	2	1	0	Устный опрос; Гестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>
8.2.	Религиозные праздники	2	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>
Итого по модулю		4				
9.1.	Ритмический рисунок	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>
Итого по модулю		1				

10.1.	Сказки, мифы и легенды	2	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>
10.2.	Народные праздники	2	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>
Итого по модулю		4				
11.1.	Балет. Хореография — искусство танца	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>
11.2.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>
11.3.	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>
11.4.	Оперетта, мюзикл	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>
Итого по модулю		4				
12.1.	Оркестр	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>
12.2.	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>
12.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	2	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>
12.4.	Русские композиторы-классики	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>
12.5.	Европейские композиторы-классики	1	1	0	Устный опрос; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>
Итого по модулю		6				
13.1.	Ноты в разных октавах.	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>
Итого по модулю		1				
14.1.	Джаз	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>
Итого по модулю		1				



ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	3	
-------------------------------------	----	---	--

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (4 КЛАСС)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.1.	Вокальная музыка	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>
1.2.	Симфоническая музыка	1	1	0	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>
Итого по модулю		2				
2.1.	Жанры музыкального фольклора	2	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>
Итого по модулю		2				
3.1.	Мелодия	0,5	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>
3.2.	Интервалы	0,5	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>
3.3	Пентатоника	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>
Итого по модулю		2				
4.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>
4.2.	Танцы, игры и веселье	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>
Итого по модулю		2				
5.3.	Инструментальная музыка	3	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>
Итого по модулю		3				
6.1.	Современные обработки классической музыки	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>
6.2	Электронные музыкальные инструменты	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>

6.3	Исполнители современной музыки	1	1	0	Устный опрос; Тестирование	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>
Итого по модулю		3				
7.1.	Звучание храма	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>
7.2.	Инструментальная музыка в церкви.	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>
Итого по модулю		2				
8.1.	Первые артисты, народный театр	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>
8.2.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>
8.3.	Фольклор народов России	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>
Итого по модулю		3				
9.1.	Кавказские мелодии и ритмы	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>
9.2.	Музыка народов Европы	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>
9.3.	Музыка Испании и Латинской Америки	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>
9.4.	Музыка США	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>
9.5.	Музыка Японии и Китая	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>
9.6.	Музыка Средней Азии	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>
Итого по модулю		6				
10.1.	Музыкальная форма	2	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>
10.2.	Вариации	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>
Итого по модулю		3				
11.1.	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>

11.2.	Балет. Хореография искусство танца	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>
11.3.	Оперетта, мюзикл	2	1	0	Устный опрос; Контроль- ная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>
Итого по модулю		4				
12.1.	Певец своего народа	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>
12.2.	Диалог культур	1	0	0	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a>
Итого по модулю		2				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0		

## ТЕХНОЛОГИЯ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. Во втором классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

**Воспитательный потенциал предмета «Технология» реализуется через:**

- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

**Формы реализации** воспитательного потенциала школьного урока:

**Правила кабинета.** Игровая форма установки правил кабинета позволяет добиться дисциплины на уроке, прекращения опозданий на урок, правильной организации рабочего места. При этом у обучающихся формируются навыки самообслуживания, ответственности за команду-класс, уважение к окружающим, принятие социальных норм общества.

**Практикоориентированность.** Включение в урок информации из актуальной повестки (вручение Нобелевской премии, политические события, географические открытия и т.д.), обсуждение проблем из повестки ЮНЕСКО, взаимоотношений людей через предметную составляющую.

**Предметные недели.** Форма организации научно-исследовательской деятельности обучающихся для усовершенствования процесса обучения и профориентации. В процессе деятельности происходит развитие навыков исследовательской работы; навыков коммуникации и саморазвития, получение позитивного опыта общения со взрослыми на основе предмета, знакомство с проектным циклом.

**Наставничество.** Организация наставничества с целью разносторонней поддержки обучающихся с особыми образовательными / социальными потребностями, либо временная помощь в адаптации к новым условиям обучения (включая адаптацию детей с ОВЗ). Такая форма работы способствует формированию коммуникативных навыков, опыта сотрудничества и взаимопомощи.

**Интерактивные формы работы** с обучающимися, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога и учат командной работе и взаимодействию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится

на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;  
становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;  
формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);  
формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;  
расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;  
развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;  
развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;  
развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;  
воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;  
становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;  
воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

### **Основные модули курса «Технология»:**

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:  
технологии работы с бумагой и картоном;  
технологии работы с пластичными материалами;  
технологии работы с природным материалом;  
технологии работы с текстильными материалами;

технологии работы с другими доступными материалами<sup>1</sup>.

3. Конструирование и моделирование:

работа с «Конструктором»<sup>2</sup>;

конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;

робототехника\*.

4. Информационно-коммуникативные технологии\*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено **примерное** содержание основных модулей курса.

## **1 КЛАСС (33 ч)**

### **1. Технологии, профессии и производства (6 ч)**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### **2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

<sup>1</sup> Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

<sup>2</sup> Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации».

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии\* (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

#### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

*Работа с информацией:*

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

*Регулятивные УУД:*



принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий; понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы; выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

*Совместная деятельность:*

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС (34 ч)**

### **1. Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косоугольного стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*. Поиск информации. Интернет как источник информации.

#### **Универсальные учебные действия**

##### *Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной; выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев; строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи; осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

##### *Работа с информацией:*

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе; понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

##### *Коммуникативные УУД:*

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

##### *Регулятивные УУД:*

понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу; выполнять действия контроля и оценки; воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

##### *Совместная деятельность:*

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС (34 ч)**

#### **1. Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

#### **2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### 3. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### 4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

#### Универсальные учебные действия

##### *Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

##### *Работа с информацией:*

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

##### *Коммуникативные УУД:*

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

##### *Регулятивные УУД:*

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану; выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходиться к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС (34 ч)**

### **1. Технологии, профессии и производства (12 ч)**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соеди-

нительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **Универсальные учебные действия**

#### *Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### *Работа с информацией:*

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями; осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ; использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

*Регулятивные УУД:*

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Технология» на уровне НОО**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия; делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике; использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности; комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей; понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные УУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге; создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России; строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.



## **Регулятивные УУД:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);  
выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;  
планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;  
устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;  
выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;  
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

## **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;  
проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;  
понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;  
применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;  
действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);  
определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;  
определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;  
ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;  
выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;  
оформлять изделия строчкой прямого стежка;  
понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;  
выполнять задания с опорой на готовый план;  
обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;  
рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.); называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими; различать материалы и инструменты по их назначению; называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; использовать для сушки плоских изделий пресс; с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон; различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## 2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;  
конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;  
решать несложные конструкторско-технологические задачи;  
применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;  
делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;  
выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;  
понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;  
называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### **3 класс**

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:  
понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;  
выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);  
узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;  
называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);  
читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);  
узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);  
безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;  
выполнять рицовку;  
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;  
решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;  
понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;  
конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;  
изменять конструкцию изделия по заданным условиям;  
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;  
называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);  
понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;  
выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;  
использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;  
выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

## 4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие

художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров	1	0.5	0.5	www.edu.rin.ru
1.2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии	2	0	2	www.maro.newmail.ru
1.3.	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	3	0	3	www.1september.ru

1.4.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	2	0	2	<a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a>
1.5.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	0	1	<a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a>
<b>Итого по модулю</b>		<b>9</b>			
2.1.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий	0.5	0	0.5	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
2.2.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей	0.5	0	0.5	<a href="http://www.maro.newmail.ru">www.maro.newmail.ru</a>
2.3.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему	1	0	1	<a href="http://www.1september.ru">www.1september.ru</a>
2.4.	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)	1	0	1	<a href="http://www.edu.rin.ru">www.edu.rin.ru</a>
2.5.	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	1	0	1	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
2.6.	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем	1	0	1	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
2.7.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	1	0	1	<a href="http://www.1september.ru">www.1september.ru</a>

2.8.	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий	1	0	1	www.edu.rin.ru
2.9.	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1	0	1	http://www.school.edu.ru
2.10	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон	1	0.5	0.5	http://www.school.edu.ru
2.11.	Пластические массы, их виды (пластлин, пластика и др.).	1	0	1	www.maro.newmail.ru
2.12.	Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы	1	0	1	http://www.school.edu.ru
2.13.	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)	1	0	1	http://www.school.edu.ru
2.14.	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей	1	0	1	www.1september.ru
2.15.	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах	1	0	1	www.edu.rin.ru
2.16.	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)	1	0	1	http://www.school.edu.ru
2.17.	Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка	1	0	1	http://www.school.edu.ru
2.18.	Использование дополнительных отделочных материалов	1	0	1	www.edu.rin.ru
<b>Итого по модулю</b>		17			
3.1.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	1	0	1	http://www.school.edu.ru

3.2.	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции	1	0	1	<a href="http://www.maro.newmail.ru">www.maro.newmail.ru</a>
3.3.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	1	0	1	<a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a>
3.4.	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку	1	0	1	<a href="http://www.edu.rin.ru">www.edu.rin.ru</a>
3.5.	Конструирование по модели (на плоскости)	0,5	0	0,5	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
3.6.	Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	0,5	0	0,5	<a href="http://www.1september.ru">www.1september.ru</a>
<b>Итого по модулю</b>		<b>5</b>			
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	0,5	0,25	0,25	<a href="http://www.maro.newmail.ru">www.maro.newmail.ru</a>
4.2.	Информация. Виды информации	0,5	0	0,5	<a href="http://www.edu.rin.ru">www.edu.rin.ru</a>
<b>Итого по модулю</b>		<b>1</b>			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>33</b>	<b>1.25</b>	<b>31.75</b>	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность	1	0	1	<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a>
1.2.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	1	0	1	<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a>

1.3.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений	2	0,5	1,5	<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a>
1.4.	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса	2	0	2	<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a>
1.5.	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции	1	0	1	<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a>
1.6.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные	1	0	1	<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a>
<b>Итого по модулю</b>		<b>8</b>			

2.1.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	1	0	1	<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a>
2.2.	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)	1	0	1	<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a>
2.3.	Подвижное соединение деталей изделия	0.5	0	0.5	<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a>
2.4.	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	0.5	0	0.5	<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a>



2.5.	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия	0.5	0	0.5	<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a>
2.6.	Технология обработки бумаги и картона	0.5	0	0.5	<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a>
2.7.	Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами	1	0	1	<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a>
2.8.	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений	0.5	0	0.5	<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a>
2.9.	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема	0.5	0	0.5	<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a>
2.10.	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги	0.5	0	0,5	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
2.11.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	0.5	0.5	0	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
2.12.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических	0.5	0	0.5	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
2.13.	Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого уг-	0.5	0	0.5	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
2.14.	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)	1	0,5	0,5	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
2.15.	Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства	1	0	1	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
2.16.	Виды ниток (швейные, мулине)	0.5	0	0.5	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
2.17.	Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)	0.5	0	0.5	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
2.18.	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)	1	0	1	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>

2.19.	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)	1	0	1	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
2.20.	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)	1	0	1	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
<b>Итого по модулю</b>		<b>14</b>			
3.1.	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм	3	0	3	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	3	0,5	1,5	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
3.3.	Подвижное соединение деталей конструкции	2	0	2	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
3.4.	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	2	0	2	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
<b>Итого по модулю</b>		<b>10</b>			
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	0	1	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
4.2.	Поиск информации. Интернет как источник информации	1	0	1	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
<b>Итого по модулю</b>		<b>2</b>			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО-</b>		<b>34</b>	<b>1,5</b>	<b>32,5</b>	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические	
1.1.	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса	1	0	1	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>

1.2.	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства	2	0,5	1,5	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
1.3.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемых на уроках технологии	1	0	1	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
1.4.	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению	1	0	1	<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> .
1.5.	Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)	1	0	1	<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> .
1.6.	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека	1	0	1	<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> .
1.7.	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)	1	0	1	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
1.8.	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего	1	0	1	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
1.9.	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики	2	0	2	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
1.10.	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)	1	0	1	<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> .
<b>Итого по модулю</b>		<b>12</b>			
2.1.	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов	1	0	1	<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> .

2.2.	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)	1	0	1	www.nachalka.com.
2.3.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия	1	0	1	www.school-collection.ru -
2.4.	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования	1	0	1	www.school-collection.ru -
2.5.	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)	1	0,5	0,5	www.school-collection.ru -
2.6.	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм	1	0	1	www.nachalka.com.
2.7.	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)	1	0	1	www.nachalka.com.
2.8.	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия	1	0	1	www.nachalka.com.
2.9.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз	1	0	1	www.school-collection.ru -
2.10	Выполнение измерений, расчётов, несложных построений	0,5	0	0,5	www.school-collection.ru -
2.11.	Выполнение ридовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом	0,5	0	0,5	www.school-collection.ru -

2.12.	Технология обработки текстильных материалов	1	0	1	www.school-collection.ru -
2.13.	Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий	1	0	1	www.school-collection.ru -
2.14.	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей из-	1	0	1	www.school-collection.ru -
2.15.	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)	0,5	0	0,5	www.school-collection.ru -
2.16.	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей	1	0	0,5	www.school-collection.ru -
2.17.	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0,5	0	0,5	www.school-collection.ru -
<b>Итого по модулю</b>		<b>15</b>			
3.1.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-	0,5	0	0,5	www.school-collection.ru -
3.2.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции	0,5	0	0,5	www.school-collection.ru -
3.3.	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	1	0	1	www.school-collection.ru -
3.4.	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)	0,5	0	0,5	www.school-collection.ru -
3.5.	Использование измерений и построений для решения практических задач	0,5	0	0,5	www.school-collection.ru -
3.6.	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	0,5	0	0,5	www.school-collection.ru -
<b>Итого по модулю</b>		<b>4</b>			

4.1.	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации	1	0	1	www.school-collection.ru -
4.2.	Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	0,5	0	0,5	www.school-collection.ru -
4.3.	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации	0,5	1	0,5	www.school-collection.ru -
4.4.	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)	0,5	0	0,5	www.school-collection.ru -
4.5.	Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим	0,5	0	0,5	www.school-collection.ru -
<b>Итого по модулю</b>		<b>3</b>			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1,5	32,5	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	Профессии и технологии современного мира	1	0	1	РЭШ
1.2.	Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1	0,5	0,5	РЭШ

1.3.	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)	2	0	2	ЯндексУчебник
1.4.	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)	2	0	2	www.1september.ru
1.5.	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты	2	0	2	http://school-collektion.edu/ru
1.6.	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)	1	0	1	http://school-collektion.edu/ru
1.7.	Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)	1	0	1	http://school-collektion.edu/ru
1.8.	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	1	0	1	http://school-collektion.edu/ru
1.9.	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов	1	0	1	http://school-collektion.edu/ru
<b>Итого по модулю</b>		<b>12</b>			
2.1.	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами	0.5	0	0.5	http://school-collektion.edu/ru

2.2.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию	0.5	0	0.5	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
2.3.	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0.5	0	0.5	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
2.4.	Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия	0.5	0	0.5	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
2.5.	Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0.5	0	0.5	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
2.6.	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник	0.5	0	0.5	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
2.7.	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования	0.5	0,5	0	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
2.8.	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0.5	0	0.5	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
2.9.	Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным	0.5	0	0.5	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
2.10.	Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)	0.5	0	0.5	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
2.11.	Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.	0.5	0	0.5	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>



2.12.	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов	0.5	0	0.5	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
<b>Итого по модулю</b>		<b>6</b>			
3.1.	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)	1	0	1	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.	2	0	2	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
3.3.	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ	2	0	2	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
3.4.	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота	2	0	2	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
3.5.	Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота	1	0	1	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
3.6.	Преобразование конструкции робота. Презентация робота	2	0	2	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
<b>Итого по модулю</b>		<b>10</b>			
4.1.	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации	1	0	1	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
4.2.	Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности	1	0	1	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
4.3.	Работа с готовыми цифровыми материалами	1	0	1	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>

4.4.	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.	2	0,5	1,5	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
4.5.	Создание презентаций в программе PowerPoint или другой	1	0	1	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
<b>Итого по модулю</b>		<b>6</b>			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>1,5</b>	<b>32,5</b>	

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознанию роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Дви-

гательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура», обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы. Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

**Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане** Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе составляет 337 ч (в 1-2 классе три часа в неделю, 3-4 классе 2 часа в неделю): 1 класс — 99 ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 68 ч; 4 класс — 68 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 1 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

**Способы самостоятельной деятельности.** Режим дня и правила его составления и соблюдения.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура.* Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## 2 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

**Способы самостоятельной деятельности.** Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и

двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

## 3 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

**Способы самостоятельной деятельности.** Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя

на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплытие; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

#### 4 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

**Способы самостоятельной деятельности.** Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Физическая культура» на уровне НОО**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни;

проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании **первого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

*коммуникативные УУД:*

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

*регулятивные УУД:*

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

*коммуникативные УУД:*

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

*регулятивные УУД:*

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;

контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;  
обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

*коммуникативные УУД:*

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончании **четвёртого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

*коммуникативные УУД:*

взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.



## 1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:  
приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;  
соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;  
выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;  
анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;  
демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;  
демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;  
передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);  
играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

## 2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:  
демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;  
измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;  
выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;  
демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;  
выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;  
передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;  
организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;  
выполнять упражнения на развитие физических качеств.

## 3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:  
соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;  
демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;  
измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;  
выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;  
выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;  
выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;  
передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;  
демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька; выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя; передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом; выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).  
выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### 4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:  
объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины; осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;  
приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;  
приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;  
проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;  
демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);  
демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;  
демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;  
выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;  
выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;  
демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);  
выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;  
выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Знания о физической культуре			
1.1.	Что понимается под физической культурой	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/</a>
Итого по разделу		1	
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности			
2.1.	Режим дня школьника	0,5	<a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachm ent/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachm ent/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf</a>
Итого по разделу		0,5	
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>			

Раздел 3. Оздоровительная физическая культура			
3.1.	Личная гигиена и гигиенические процедуры	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/168957/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/168957/</a>
3.2.	Осанка человека	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/</a>
3.3.	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/</a>
Итого по разделу		1,5	
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура			
4.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках физической культуры	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/</a>
4.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Исходные положения в физических упражнениях	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4191/start/223621/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4191/start/223621/</a>
4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5745/start/223822/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5745/start/223822/</a>
4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастические упражнения	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5747/start/189604/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5747/start/189604/</a>
4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Акробатические упражнения	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5746/start/189544/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5746/start/189544/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510/start/189584/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510/start/189584/</a>
4.6.	Модуль "Лыжная подготовка". Строевые команды в лыжной подготовке	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3655/start/90482/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3655/start/90482/</a>
4.7.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом	20	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/start/223658/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/start/223658/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/start/223819/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/start/223819/</a>
4.8.	Модуль "Лёгкая атлетика". Равномерное передвижение в ходьбе и беге	10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4183/start/189419/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4183/start/189419/</a>
4.9.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с места	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/</a>
4.10	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега	8	<a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf</a>
4.11	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры	24	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/189765/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/189765/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/start/189786/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/start/189786/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4236/start/189806/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4236/start/189806/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5729/start/189826/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5729/start/189826/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5750/start/189846/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5750/start/189846/</a>
Итого по разделу		87	
Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура			

5.1.	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	12	<a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf</a>
Итого по разделу		12	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	

## 2 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Знания о физической культуре			
1.1.	История подвижных игр и соревнований у древних народов	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/223903/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/223903/</a>
1.2.	Зарождение Олимпийских игр	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/start/190521/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/start/190521/</a>
Итого по разделу		2	
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности			
2.1.	Физическое развитие	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/223903/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/223903/</a>
2.2.	Физические качества	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/start/190521/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/start/190521/</a>
2.3.	Сила как физическое качество	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/223903/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/223903/</a>
2.4.	Быстрота как физическое качество	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/start/190521/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/start/190521/</a>
2.5.	Выносливость как физическое качество	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/223903/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/223903/</a>
2.6.	Гибкость как физическое качество	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/</a>
2.7.	Развитие координации движений	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/</a>
2.8.	Дневник наблюдений по физической культуре	1	<a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf</a>
Итого по разделу		8	
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ			
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура			
3.1.	Закаливание организма	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/</a>
3.2.	Утренняя зарядка	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/</a>
3.3.	Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки	1	<a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf</a>
Итого по разделу		3	
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура			
4.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/</a>
4.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и команды	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/</a>

4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастическая разминка	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6168/start/191634/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6168/start/191634/</a>
4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с гимнастической скакалкой	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4008/start/191551/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4008/start/191551/</a>
4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с гимнастическим мячом	3	<a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf</a>
4.6.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные движения	3	<a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/a9db07a80a4128226b2e0f1e864cdf1b341d4803.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/a9db07a80a4128226b2e0f1e864cdf1b341d4803.pdf</a>
4.7.	Модуль "Лыжная подготовка". Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой	1	<a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf</a>
4.8.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4319/start/191096/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4319/start/191096/</a>
4.9.	Модуль "Лыжная подготовка". Спуски и подъёмы на лыжах	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6158/start/226158/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6158/start/226158/</a>
4.10.	Модуль "Лыжная подготовка". Торможение лыжными палками и падением на бок	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6159/start/191207/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6159/start/191207/</a>
4.11.	Модуль "Лёгкая атлетика". Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/start/326623/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/start/326623/</a>
4.12.	Модуль "Лёгкая атлетика". Броски мяча в неподвижную мишень	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4318/start/190706/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4318/start/190706/</a>
4.13.	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные прыжковые упражнения	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6174/start/226527/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6174/start/226527/</a>
4.14.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в высоту с прямого разбега	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/326399/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/326399/</a>
4.15.	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4462/start/279092/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4462/start/279092/</a>
4.16.	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные беговые упражнения	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6130/start/190654/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6130/start/190654/</a>
4.17.	Модуль "Подвижные игры". Подвижные игры	24	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4148/start/192643/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4148/start/192643/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4154/start/192700/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4154/start/192700/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4315/start/190548/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4315/start/190548/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4154/start/192701/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4154/start/192701/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6164/start/192726/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6164/start/192726/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3520/start/224142/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3520/start/224142/</a>
Итого по разделу		74	
Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура			
5.1.	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	15	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6130/start/190654/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6130/start/190654/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/start/326623/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/start/326623/</a>

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4318/start/190680/">30/start/190680/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4318/start/190706/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4318/start/190706/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/start/190759/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/start/190759/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6132/start/190732/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6132/start/190732/</a>
Итого по разделу		15	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	

### 3 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Знания о физической культуре			
1.1.	Физическая культура у древних народов	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/start/192778/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/start/192778/</a>
Итого по разделу		1	
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности			
2.1.	Виды физических упражнений	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/</a>
2.2.	Измерение пульса на уроках физической культуры	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/</a>
2.3.	Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой	0,5	<a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf</a>
Итого по разделу		2	
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ			
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура			
3.1.	Закаливание организма	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4427/start/192861/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4427/start/192861/</a>
3.2.	Дыхательная гимнастика	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3540/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3540/start/</a>
3.3.	Зрительная гимнастика	0,5	<a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf</a>
Итого по разделу		2	
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура			
4.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые команды и упражнения	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3540/start/279014/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3540/start/279014/</a>
4.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Лазанье по канату	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3553/start/279040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3553/start/279040/</a>
4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Передвижения по гимнастической скамейке	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4462/start/279092/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4462/start/279092/</a>
4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Передвижения по гимнастической стенке	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3553/start/279040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3553/start/279040/</a>
4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Прыжки через скакалку	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3553/start/279040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3553/start/279040/</a>
4.6.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Ритмическая гимнастика»	2	<a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/a9db07a80a4128226b2e0f1e86">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/a9db07a80a4128226b2e0f1e86</a>

			<a href="#">4cdf1b341d4803.pdf</a>
4.7.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные упражнения	2	<a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/a9db07a80a4128226b2e0f1e864cdf1b341d4803.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/a9db07a80a4128226b2e0f1e864cdf1b341d4803.pdf</a>
4.8.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с разбега	4	<a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf</a>
4.9.	Модуль "Лёгкая атлетика". Броски набивного мяча	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6175/start/226376/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6175/start/226376/</a>
4.10.	Модуль "Лёгкая атлетика". Беговые упражнения повышенной координационной сложности	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4458/start/226581/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4458/start/226581/</a>
4.11.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/start/193591/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/start/193591/</a>
4.12.	Модуль "Лыжная подготовка". Повороты на лыжах способом переступания	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/start/193590/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/start/193590/</a>
4.13.	Модуль "Лыжная подготовка". Повороты на лыжах способом переступания	2	<a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf</a>
4.14.	Модуль "Плавательная подготовка". Плавательная подготовка	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5135/start/194459/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5135/start/194459/</a>
4.15.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры с элементами спортивных игр	9	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5132/start/278909/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5132/start/278909/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4460/start/278961/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4460/start/278961/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3531/start/278935/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3531/start/278935/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4461/start/278987/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4461/start/278987/</a>
4.16.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Спортивные игры	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6182/start/193670/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6182/start/193670/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4464/start/193696/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4464/start/193696/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4432/start/194100/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4432/start/194100/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3583/start/194230/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3583/start/194230/</a>
Итого по разделу		51	
Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура			
5.1.	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4457/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4457/start/</a>
Итого по разделу		12	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>	

#### 4 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Знания о физической культуре			
1.1.	Из истории развития физической культуры в	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/35">https://resh.edu.ru/subject/lesson/35</a>

	России		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/93/start/194575/">93/start/194575/</a>
1.2.	Из истории развития национальных видов спорта	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/start/192778/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/start/192778/</a>
Итого по разделу		1	
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности			
2.1.	Самостоятельная физическая подготовка	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6185/start/224375/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6185/start/224375/</a>
2.2.	Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4185/start/168937/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4185/start/168937/</a>
2.3.	Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4193/start/224765/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4193/start/224765/</a>
2.4.	Оказание первой помощи на занятиях физической культурой	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/</a>
Итого по разделу		5	
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ			
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура			
3.1.	Упражнения для профилактики нарушения осанки	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6013/start/226210/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6013/start/226210/</a>
3.2.	Закаливание организма	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6187/start/279146/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6187/start/279146/</a>
Итого по разделу		2	
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура			
4.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4628/start/195391/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4628/start/195391/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/start/194634/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/start/194634/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6219/start/195340/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6219/start/195340/</a>
4.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Акробатическая комбинация	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6215/start/195364/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6215/start/195364/</a>
4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Опорный прыжок	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4627/start/224792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4627/start/224792/</a>
4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения на гимнастической перекладине	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4617/start/195483/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4617/start/195483/</a>
4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные упражнения	3	<a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/a9db07a80a4128226b2e0f1e864cdf1b341d4803.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/a9db07a80a4128226b2e0f1e864cdf1b341d4803.pdf</a>
4.6.	Модуль "Лёгкая атлетика". Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой	1	<a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.p">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.p</a>
4.7.	Модуль "Лёгкая атлетика". Упражнения в прыжках в высоту с разбега	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5165/start/89177/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5165/start/89177/</a>
4.8.	Модуль "Лёгкая атлетика". Беговые упражнения	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6189/start/195123/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6189/start/195123/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3617/start/224459/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3617/start/224459/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4626/start/195207/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4626/start/195207/</a>
4.9.	Модуль "Лёгкая атлетика". Метание малого мяча на дальность	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5166/start/195044/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5166/start/195044/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/36">https://resh.edu.ru/subject/lesson/36</a>



			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5168/start/195561/">03/start/224401/</a>
4.10	Модуль "Лыжная подготовка". Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5168/start/195561/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5168/start/195561/</a>
4.11	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом	7	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4629/start/195798/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4629/start/195798/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5169/start/195699/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5169/start/195699/</a>
4.12	Модуль "Плавательная подготовка". Предупреждение травм на занятиях в плавательном бассейне	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4634/start/279172/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4634/start/279172/</a>
4.13	Модуль "Плавательная подготовка". Плавательная подготовка	0,5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6433/start/196766/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6433/start/196766/</a>
4.14	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми	1	<a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf</a>
4.15	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры общефизической подготовки	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6190/start/195259/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6190/start/195259/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5167/start/195285/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5167/start/195285/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6193/start/195311/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6193/start/195311/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3628/start/92240/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3628/start/92240/</a>
4.16	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Технические действия игры волейбол	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3644/start/196102/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3644/start/196102/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6226/start/224995/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6226/start/224995/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4631/start/225084/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4631/start/225084/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5173/start/225142/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5173/start/225142/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6015/start/225200/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6015/start/225200/</a>
4.17	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Технические действия игры баскетбол	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5170/start/195918/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5170/start/195918/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6223/start/195944/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6223/start/195944/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5171/start/195970/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5171/start/195970/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5172/start/196022/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5172/start/196022/</a>
4.18	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Технические действия игры футбол	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6056/start/225253/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6056/start/225253/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3656/start/225457/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3656/start/225457/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6227/start/225342/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6227/start/225342/</a>
Итого по разделу		46	
Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура			
5.1.	Рефлексия: демонстрация приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	14	<a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf</a>

Итого по разделу	14
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>68</b>

## **КУРСЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **«МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

#### **I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы учебного курса внеурочной деятельности должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

##### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

##### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

##### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

##### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

##### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

##### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

##### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

##### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

### *Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

### *Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

### *Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять

эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;  
выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);  
передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выразить настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;  
осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

**Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие образовательную программу учебного курса внеурочной деятельности:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты учебного курса внеурочной деятельности должны обеспечивать:

- 1) Знание основных жанров народной и профессиональной музыки;
- 2) Знание видов оркестров, названий наиболее известных музыкальных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- 3) Умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- 4) Умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### 1 год обучения:

1 Введение. Знакомство с голосовым аппаратом: гортань, нервная система, органы дыхания, резонаторы.

2 Певческая установка. Осанка. Установка при пении стоя, сидя. Гигиена певческого голоса. Избегание форсирования звука, переохлаждений, резких температурных перепадов. Закаливающие процедуры.

3 Дыхание. Реберно – диафрагмальное, диафрагмальное дыхание. Упражнения на дыхание, выработка спокойного плавного дыхания. Гимнастика Стрельниковой.

4 Дикция. Артикуляция. Упражнения для снятия разного рода зажатий и стимуляции четкой работы различных мышц и органов. Дикционная зарядка. Зарядка для языка.

5 Звуковедение. Развитие связного пения, активной подачи звука. Интонация. Чистота интонирования – точная высотная подача звука определенных музыкальных звуков. Степень точности. Упражнения на формирование гласных.

6 Вокальные упражнения: пение на одном звуке по полутонам, пение с закрытым ртом, стакато, легато, пение скачков, пение слогов и т.д.

7 Музыкальные термины: лады – мажорный, минорный, пауза, высота звуков, темп, сольное и хоровое пение, трио, дуэт, квартет, ансамбль.

8 Работа над песнями. Слушание, анализ, разучивание песен. Исполнение эмоционально, в характере, соответствующем жанру. Формирование умения чистого интонирования мелодии при движении поступенно, скачкообразно и т.д.

9 Контрольный урок. Закрепление изученных тем. Демонстрация наработанных умений и навыков. Исполнение разученных произведений.

## 2 – й год обучения:

1 Введение. Гигиена певческого голоса. Гортань как источник звука, роль нервной системы в голосообразовании, органы дыхания (диафрагма – главная дыхательная мышца), резонаторы (головные, грудные). Избегание форсирования звука, твердой атаки звука, резкого крика, переохлаждений, резких температурных перепадов, холодных напитков при перегреве организма. Закаливающие процедуры.

2 Звуковедение. Развитие связного пения, активной подачи звука. Интонация. Чистота интонирования – точная высотная подача звука определенных музыкальных звуков. Степень точности. Упражнения на формирование гласных.

3 Дыхание. Реберно – диафрагменное, диафрагмальное дыхание. Упражнения на дыхание: вдох (не поднимая плеч), «высокий» купол, исполнение скороговорок на одном дыхании, «Букет цветов», «Испугайся», «Свеча», выработка спокойного плавного дыхания, пение закрытым ртом. Гимнастика Стрельниковой.

4 Дикция. Артикуляция. Упражнения для снятия разного рода зажатий и стимуляции четкой работы различных мышц и органов. Дикционная зарядка: губы трубочкой – у, губы в улыбке – и, «Полоскание», поочередное произнесение звонких и глухих парных согласных. Зарядка для языка. Консультационно – коррекционная работа.

5 Музыкальные термины: позиция звука, регистр, филировка, фразировка, переходные звуки, певческая опора. Резонаторы. Верхние – головные, нижние – грудные.

6 Вокальные упражнения: пение на одном звуке по полутонам, пение с закрытым ртом, стакато, легато, пение скачков, пение слогов и т.д. Упражнения на преодоление неразвитости грудного звучания, мышечных зажимов, преодоление чувства задыхания при быстром разговоре. Упражнения на развитие диапазона голоса. Упражнения на развитие вокальных навыков. Развитие самоконтроля при пении.

7 Работа над песнями. Слушание, анализ, разучивание песен разных жанров. Исполнение эмоционально, в характере, соответствующем жанру. Развитие связного пения, активной подачи звука. Чистота интонирования – точная высотная подача звуков мелодии. Формирование умения чистого интонирования мелодии при движении поступенно, скачкообразно и т.д. умение удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке. Упражнения на формирование гласных, точную передачу ритмического рисунка. Работа над выразительностью голоса, наиболее сложными местами в песне. Фразировка. Репетиции на сцене.

8 Сценическое воплощение песни. Формирование художественного образа, анализ взаимоотношений героев текста песен, их характера. Организация сценического действия через систему выразительных средств театрального искусства. Собственная манера исполнения не нарушающая коллективное звучание.

9 Контрольный урок. Закрепление изученных тем. Демонстрация наработанных умений и навыков. Исполнение разученных произведений.

**Виды деятельности:** восприятие (слушание) музыки, пение, игра на музыкальных инструментах, движение под музыку (т.е. в основе развития - *межпредметная интеграция*). Доминирующим видом музыкальной деятельности является хоровое пение, так как оно наиболее универсально в использовании (без музыкальных инструментов и других атрибутов) и более действенно в развитии музыкальных способностей.

В соответствии с планом внеурочной деятельности курс реализуется по общекультурному направлению **в форме музыкального (хорового) кружка.**

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### На 1-й год обучения: (3 класс)

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение. Знакомство с голосовым аппаратом	1	1	-
2	Певческая установка. Гигиена певческого голоса.	1	1	-
3	Дыхание.	1	1	-
4	Упражнения на дыхание. Гимнастика Стрельниковой.	1	-	1
5	Дикция. Артикуляция	1	1	-
6	Дикционная зарядка	1	-	1
7	Звуковедение. Интонация	1	-	1
8	Чистота интонирования	1	-	1
9	Вокальные упражнения	1	-	1
10	Музыкальные термины	1	1	-
11	Работа над песнями. Выбор материала. Слушание.	1	-	1
12	Работа над песнями. Анализ. Разучивание.	1	-	1
13	Работа над песнями. Разучивание партий.	1	-	1
14	Отработка чистоты интонирования по партиям.	1	-	1
15	Работа над трудными местами в партиях.	1	-	1
16	Формирование умения чистого интонирования мелодии при движении поступенно.	1	-	1
17	Формирование умения чистого интонирования мелодии при движении скачкообразно.	1	-	1
18	Работа над дикцией, артикуляцией.	1	-	1

19	Упражнения для снятия разного рода зажатий и стимуляции четкой работы различных мышц и органов.	1	-	1
20	Развитие связного пения, активной подачи звука.	1	-	1
21	Развитие точной высотной подачи звука в партиях.	1	-	1
22	Упражнения на правильное формирование гласных.	1	-	1
23	Работа над дыханием.	1	-	1
24	Работа над звуковедением.	1	-	1
25	Работа над эмоциональным исполнением.	1	-	1
26	Индивидуальная работа по партиям	1	-	1
27	Работа с двухголосием. Повторение трудных мест в партиях.	1	-	1
28	Работа над чистотой интонирования в двухголосии.	1	-	1
29	Работа над передачей характера произведения.	1	-	1
30	Повторение песни по партиям. Исполнение разученных произведений	1	-	1
31	Исполнение эмоционально, в характере, соответствующем жанру.	1	-	1
32	Закрепление изученных тем.	1	-	1
33	Демонстрация наработанных умений и навыков.	1	-	1
34	Контрольный урок. Промежуточная аттестация.	1	-	1
	ИТОГО:	34	5	29

#### На 2-й год обучения: (4 класс)

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение. Гигиена певческого голоса.	1	1	-



2	Звуковедение	1		1
3	Дыхание. Гимнастика Стрельниковой.	1	-	1
4	Дикция. Артикуляция.	1	-	1
5	Консультационно - коррекционная работа.	1	-	1
6	Музыкальные термины. Резонаторы	1	1	-
7	Вокальные упражнения	1	-	1
8	Работа над песнями. Выбор материала. Слушание. Анализ.	1	-	1
9	Работа над песнями. Разучивание партий	1	-	1
10	Чистота интонирования – точная высотная подача звуков мелодии.	1	-	1
11	Отработка чистоты интонирования по партиям.	1	-	1
12	Работа над трудными местами в партиях.	1	-	1
13	Формирование умения чистого интонирования мелодии при движении поступенно и скачкообразно.	1	-	1
14	Упражнения на формирование гласных, точную передачу ритмического рисунка.	1	-	1
15	Работа над дикцией, артикуляцией.	1	-	1
16	Упражнения для снятия разного рода зажатий и стимуляции четкой работы различных мышц и органов.	1	-	1
17	Развитие связного пения, активной подачи звука.	1	-	1
18	Работа над преодолением неразвитости грудного звучания, мышечных зажимов, преодолением чувства задыхания при быстром разговоре.	1	-	1
19	Работа над развитием диапазона голоса.	1	-	1
20	Развитие точной высотной подачи	1	-	1

	звука в партиях.			
21	Работа над дыханием.	1	-	1
22	Работа над звуковедением.	1	-	1
23	Упражнения на развитие вокальных навыков. Развитие самоконтроля при пении.	1	-	1
24	Работа над эмоциональным исполнением.	1	-	1
25	Индивидуальная работа по партиям	1	-	1
26	Работа с двухголосием. Повторение трудных мест в партиях.	1	-	1
27	Работа над чистотой интонирования в двухголосии.	1	-	1
28	Работа над передачей характера произведения.	1	-	1
29	Работа над выразительностью голоса, наиболее сложными местами в песне.	1	-	1
30	Фразировка. Демонстрация наработанных умений и навыков. Промежуточная аттестация.	1	-	1
31	Формирование художественного образа, анализ взаимоотношений героев текста песен, их характера. Исполнение эмоционально, в характере, соответствующем жанру.	1	-	1
32	Организация сценического действия через систему выразительных средств театрального искусства. Репетиции на сцене.	1	-	1
33	Сценическое воплощение песни. Собственная манера исполнения не нарушающая коллективное звучание.	1	-	1
34	Контрольный урок. Промежуточная аттестация.	1	-	1
	ИТОГО:	34	2	32

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

### **Оценочные материалы**

**Промежуточная аттестация** проводится во втором полугодии каждого класса в виде контрольного

урока в счет аудиторного времени, предусмотренного на курс внеурочной деятельности. Спецификой работы в хоровом классе является отсутствие экзамена как формы промежуточной аттестации. Основным критерием оценки результативности работы обучающегося в хоровом классе является его участие в концертных выступлениях коллектива. Обучающиеся должны понимать значимость и необходимость участия в концертной деятельности. Следовательно, **форма аттестации – концертное выступление коллектива.**

#### **Примерные требования к промежуточной аттестации**

Год обучения.	Содержание Примерная программа выступления:
1 год (3класс)	<p><u>1 вариант</u></p> <p>1.Ф. Абт Вокализ № 1</p> <p>2.И. Брамс «Петрушка»</p> <p>3.В.Калинников, слова народные «Солнышко»</p> <p><u>2 вариант</u></p> <p>4.Ф. Абт Вокализ № 3</p> <p>5.Й. Гайдн «К дружбе»</p> <p>6.Швейцарская народная песня «Кукушка», обр. Р. Гунда</p>
2 год (4класс)	<p><u>1 вариант</u></p> <p>1. Ф. Абт Вокализ № 7</p> <p>2. В. А. Моцарт «Госка по весне»</p> <p>3. Русская народная песня «Пойду ль я, выйду ль я» обр. А. Лядова</p> <p><u>2 вариант</u></p> <p>1. Ф. Абт Вокализ № 8</p> <p>2. Р. Шуман «Пестрый мотылек»</p> <p>3. Русская народная песня «Со вьюном я хожу» (ор. Н. Римского-Корсакова)</p>

При проведении промежуточной аттестации качество подготовки обучающегося оценивается по 5-балльной системе.

При оценивании учитывается следующее:

- чистое интонирование своей хоровой партии;
- точное исполнение унисона и двухголосия;
- умение применять в своем исполнении вокально-хоровые навыки: дыхание, дикцию, артикуляцию и т.д.;
- знание поэтического текста;
- выразительное, эмоциональное исполнение хорового произведения с учетом его стилистических особенностей.

#### **Критерии оценки**

Оценка	Критерии оценки выступления
5 («отлично»)	1. Артистичное и выразительное исполнение всей концертной программы. 2. Высокий технический уровень владения исполнительскими навыками для воссоздания художественного образа и стиля исполнения сочинений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов. 3. Внимательность и чуткость при ансамблевом или коллективном музицировании. Отличное знание учащимся текущего материала, активное участие в концертных
4 («хорошо»)	1. Недостаточно эмоциональное исполнение. Недостаточно убедительное воплощение образов исполняемых произведений, стилистические неточности. Некоторые программные произведения исполняются невыразительно. 2. Владение основными исполнительскими навыками, но не во всех произведениях технически ровное звучание. 3. Хорошее знание текущего материала, стабильное посещение аудиторных занятий.
3 («удовлетворительно»)	1. Безразличное исполнение концертной программы. 2. Недостаточное овладение исполнительскими навыками, в техническом отношении, не ровное звучание. 3. Недостаточное освоение текущего материала, регулярные пропуски аудиторных занятий, в том числе по неуважительной причине.
2 («неудовлетворительно»)	1. Исполнение с большим количеством ошибок. Плохое знание исполняемой программы. 2. Комплекс существенных недостатков, являющихся следствием нерегулярного посещения аудиторных занятий, в т. ч. по неуважительной причине. 3. Неявка на экзамен (зачёт, контрольный урок) по неуважительной причине.
«зачет» (без отметки)	1. Достаточный уровень технической подготовки и художественной интерпретации текста при исполнении, соответствующий программным требованиям на данном этапе обучения.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

### **Методические материалы**

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

- Энциклопедия классической музыки (Композиторы, исполнители, произведения, инструменты, жанры и стили музыки, экскурсии, хронология, словарь терминов).
- Интернет-ресурсы.
- Литература:

1. «Мелодии степного края» сборник песен Оренбургских авторов – Оренбург: издательство «Летопись», 2004. – 208с.
2. Русский фольклор. Детские музыкальные праздники. Автор – составитель Т.Ю.Камаева.1994г.
3. «Под бумажным парусом» песни для детей школьного возраста. – Москва, издательство «Советский композитор», 1981.
4. Детский игровой фольклор Волгоградской области /Сост. Н.И.Атанова. – Волгоград, 1997.
5. «Гусельки» выпуск 76. Песни, стихи, загадки – Москва, 1975, издательство «Советский композитор».
6. «Твои первые песни» - Москва, издательство «Советский композитор», 1973.
7. Кукловская В.Г. Музыкально-ритмические движения. – Киев: Музыкана Украина, 1986.
8. «Поговори со мною, мама» песни на стихи В. Гина - Москва, издательство «Советский композитор», 1990.
9. «Давайте играть» музыкальные игры и песни, - выпуск 1 – Москва, издательство «Музыка», 1989.
10. «А мы просо сеяли» русские народные игры – хороводы для детей, Москва, издательство «Музыка», 1981.
11. Хрестоматия русской народной песни для учащихся 1-7 классов, - Москва, издательство «Музыка», 1991.
12. «Ромашковая Русь» Ю. Чичков, песни для детей и юношества, - Москва, издательство «Советский композитор», 1990.
13. «Вираз» А. Пахмутова, песни для детей и юношества, - Москва, издательство «Советский композитор», 1990.
14. «В кругу друзей» популярная музыка для баяна, аккордеона составитель Агафонов О. - Москва, издательство «Советский композитор», 1988.
15. «Я люблю тебя, жизнь» популярная музыка для баяна, аккордеона, - Москва, издательство «Музыка», 1991.
16. Е. Д. Макшанцева «Детские забавы», Сборник песен - М.6 Просвещение,1991.
17. М. Батицкий «Знаете ли вы музыку?», Сборник занимательных задач – головоломок, ребусов, кроссвордов для школьников. – М.: Музыка, 1985.
18. С.А.Карцева « Музыкальная фонотека в школе» изд. «Просвещение» Москва 1971г.
19. «Чудесный короб» составитель Г. Науменко., русские народные песни, сказки, игры и загадки. – М.: «Детская литература», 1988.
20. «Искорки» выпуск 19, песни голоса или хора в сопровождении фортепиано, - Ленинград, издательство «Советский композитор», 1989.
21. «Гусельки» выпуск 89. Песни, стихи, загадки – Москва, 1990, издательство «Советский композитор».
22. «Песни для малышей», вып.13, - Москва, издательство «Советский композитор», 1991.
23. «Песенные узоры», вып.4, русские народные песни и игры, Москва, издательство «Музыка», 1990.

- В периоды обучения с применением дистанционных технологий и электронных форм используются:

- образовательные платформы Online Test Pad, Российская электронная школа;
- видеоуроки на You Tube;
- онлайн уроки в системах интернет – телефонии Viber, в социальной сети ВКонтакте.

## «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ»

### 1. Планируемые результаты освоения программы учебного курса внеурочной деятельности «Подвижные игры»

#### *Личностные результаты освоения* программы внеурочной деятельности

- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

#### *Метапредметные результаты* освоения программы внеурочной деятельности.

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

В результате освоения программы курса формируются следующие *предметные* умения:

- понимание роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;
- овладение системой знаний о физическом совершенствовании человека.
- приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; освоение умения оказывать первую доврачебную помощь при легких травмах; обогащение опыта совместной деятельности в организации и проведении занятий физической культурой, форм активного отдыха и досуга;
- определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность ее воздействия на организм во время самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной целевой ориентацией;
- формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих, оздоровительных и корректирующих упражнений.

В результате реализации программы внеурочной деятельности по формированию культуры здоровья у обучающихся развиваются группы качеств: отношение к самому себе, отношение к другим

людям, отношение к вещам, отношение к окружающему миру. Благодаря тому, что содержание данной программы раскрывает стороны здоровья, обучающиеся будут демонстрировать такие качества личности как: товарищество, уважение к старшим, доброта, честность, трудолюбие, бережливость, дисциплинированность, соблюдение порядка, любознательность, любовь к прекрасному, стремление быть сильным и ловким.

## 2. Содержание учебного курса внеурочной деятельности

Форма организации	Содержание	Виды деятельности
<b>1 класс</b>		
Секция	<b>Русские народные игры:</b> «Гуси-лебеди», «У медведя во бору», «Филин и пташки», «Ловушка в кругу», «Пчелки и ласточки», «Ловушки с приседаниями»	Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях.  Бег, прыжки, упражнения с мячом (броски, ловля, жонглирование). Упражнения с длинной и с короткой скакалкой.
	<b>Подвижные игры:</b> «Гуси-лебеди», «У медведя во бору», «Филин и пташки», «Ловушка в кругу», «Пчелки и ласточки», «Ловушки с приседаниями», «Совушка», «Лягушата и цыплята», « Палочка - выручалочка », « Классики », « Пчелки и ласточки », « К своим флажкам », « Кот идет », « Северный и южный ветер », « Соревнования скороходов », «Колдунчики », « Хитрая Лиса »	Бег, прыжки, ловля мяча , передача мяча , ведение мяча , передача палочки , приседание, прыжки через скамейку .
	<b>Игры народов мира:</b> « Пятнашки », «Серый волк », « Сокол и лиса », « Серый заяк », «Мышеловка»	Бег, прыжки, ловля мяча , передача палочки , приседание
	<b>Эстафеты:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «с мячом»,</li> <li>• «зверей»,</li> <li>• «быстрые и ловкие»,</li> <li>• «вызов номеров»,</li> <li>• «по кругу»,</li> <li>• «с обручем»</li> </ul>	Бег, прыжки, ловля мяча , передача мяча , ведение мяча , передача палочки , приседание , передача обруча , лазанье в обруч , прыжки через скамейку , ползание по скамейке , спиной по скамейке
<b>2 класс</b>		

Секция	<b>Русские народные игры:</b> «Белые медведи», «Горелки», «Салки», «Пятнашки», «Охотники и зайцы», «Фанты», «Ловушки с приседаниями», «Волк», «Птицелов», «Редька», «Без соли соль», «Ляпка», «Жмурки», «Кот и мышь», «Краски», «Гори, гори ясно», «Третий лишний».	Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях.  Бег, прыжки, упражнения с мячом (броски, ловля, жонглирование). Упражнения с длинной и с короткой скакалкой.
	<b>Игры народов мира:</b> «Ищем палочку», «Катание Мяча», «Серый волк»	Бег, прыжки, ловля мяча, передача палочки, приседание
	<b>Подвижные игры:</b> «Хитрая Лиса», «Кто быстрее», «На погрузке арбузов», «Аисты»	
	<b>Эстафеты.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «с мячом»,</li> <li>• «зверей»,</li> <li>• «быстрые и ловкие»,</li> <li>• «вызов номеров»,</li> <li>• «по кругу»,</li> <li>• «с обручем»,</li> <li>• «со скакалкой», «встречная».</li> </ul>	Бег, прыжки, ловля мяча, передача мяча, ведение мяча, передача палочки, приседание, передача обруча, лазанье в обруч, прыжки через скамейку, ползание по скамейки, спиной по скамейки
<b>3 класс</b>		
	<b>Русские народные:</b> « Салки », « Охотники и зайцы », « Фанты », « Волк », « Птицелов », « Горелки », « Ловушки с приседанием », « Пятнашки », « Рыбки », « Водяной »	Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях.  Бег, прыжки, Упражнения с мячом (броски, ловля, жонглирование). Упражнения с длинной и с короткой скакалкой.
	<b>Игры народов мира:</b> « Юрта », « Медный пень », « Ищем палочку », « Выбей из круга », « Подними платок », « Под Буркой », « Прятки », « Альчик », « Мяч », « Я есть ! », « Невод », « Стой, олень ! », « Катание мяча », « Серый волк », « Сокол и Лиса », « Чиж », « Стрельба в мишень », « Котел »	Бег, прыжки, ловля мяча, передача палочки , приседание
Секция	<b>Эстафеты:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «с мячом»,</li> <li>• «зверей»,</li> <li>• «быстрые и ловкие», «вызов номе-</li> </ul>	Бег, прыжки, ловля мяча, передача мяча, ведение мяча, передача палочки, приседание, передача обруча, лазанье в обруч, прыжки через скамейку, ползание по



	<p>ров»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «по кругу»,</li> <li>• «с обручем»,</li> <li>• «со скакалкой», «встречная».</li> </ul>	скамейки, спиной по скамейки
<b>4 класс</b>		
Секция	<p><b>Подвижные игры:</b> «Гуси-лебеди», «У медведя во бору», «Филин и пташки», «Палочка-выручалочка», «Блуждающий мяч», «Классики», «Ловушка в кругу», «Пчелки и ласточки», «К своим флажкам», «Кот идет», «Северный и южный ветер», «Соревнования скороходов», «Колдунчики», «Аисты», «Пчелы и медведи», «Хитрая лиса», «Ловушки с приседаниями», «Переправа с досками», «Туннель», «Собери урожай», «На погрузке арбузов», «Принеси мяч», «Успей перебежать», «С мячом», «Весёлые старты», «Совушка», «Мышеловка», «Пустое место», «Карусель», «Кто быстрее», «Конники-спортсмены», «Лягушата и цыплята», «Карлики и великаны».</p>	<p>Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях.</p> <p>Бег, прыжки, упражнения с мячом (броски, ловля, жонглирование). Упражнения с длинной и с короткой скакалкой.</p>
	<p><b>Подвижные игры на основе спортивных игр:</b> «Соревнования скороходов», «Блуждающий мяч», «Веселые старты», «Карлики и Великаны», «Собери урожай», «Принеси мяч», «Туннель», «Успей перебежать», «Пустое место»</p>	
	<p><b>Эстафеты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «передача мяча»,</li> <li>• «с мячом»,</li> <li>• «быстрые и ловкие»,</li> <li>• «по кругу»,</li> <li>• «с обручем»,</li> <li>• «со скакалкой», «встречная».</li> </ul>	<p>Бег, прыжки, ловля мяча, передача мяча, ведение мяча, передача палочки, приседание, передача обруча, лазанье в обруч, прыжки через скамейку, ползание по скамейки, спиной по скамейки</p>

### 3.Календарно - тематическое планирование

#### 1-й класс (33 часа)

№ п /	Тема занятия	Кол-во часов
-------------	--------------	-----------------

п		
1	Гуси-лебеди	1
2	У медведя во бору	1
3	Филин и пташки	1
4	Палочка- выручалочка	1
5	Блуждающий мяч	1
6	Классики	1
7	Ловушка в кругу	1
8	Пчелки и ласточки	1
9	К своим флажкам	1
10	Кот идет	1
11	Северный и южный ветер	1
12	Соревнования скороходов	1
13	Колдунчики	1
14	Аисты	1
15	Пчелы и медведи	1
16	Хитрая лиса	1
17	Ловушки с приседаниями	1
18	Переправа с досками	1
19	Туннель	1
20	Собери урожай	1
21	На погрузке арбузов	1
22	Принеси мяч	1
23	Успей перебежать	1
24	С мячом	1
25	Весёлые старты	1
26	Совушка	1
27	Мышеловка	1
28	Пустое место	1

29	Карусель	1
30	Кто быстрее?	1
31	Конники-спортсмены	1
32	Лягушата и цыплята	1
33	Карлики и великаны	1
	<i>Промежуточная аттестация .</i>	

### 2-й класс (34 часа)

№ п / п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Т.Б. во время занятий. «Мы веселые ребята»	1
2	Русские народные игра «Белые медведи»	1
3	Русская народная игра «Горелки»	1
4	Русская народная игра «Салки»	1
5	Русская народная игра «Пятнашки»	1
6	Русская народная игра «Охотники и зайцы»	1
7	Русская народная игра «Фанты»	1
8	Русская народная игра «Ловушки с приседаниями»	1
9	Русская народная игра «Волк»	1
10	Русская народная игра «Птицелов»	1
11	Подвижная игра «Совушка»	1
12	Подвижная игра «Мышеловка»	1
13	Подвижная игра «Пустое место»	1
14	Подвижная игра «Карусель»	1
15	Подвижная игра «Кто быстрее?»	1
16	Подвижная игра «Конники-спортсмены»	1
17	Подвижная игра «Лягушата и цыплята»	1
18	Подвижная игра «Карлики и великаны»	1

19	Эстафета «Передача мяча»	1
20	Эстафета «С мячом»	1
21	Эстафета зверей	1
22	Эстафета «Быстрые и ловкие»	1
23	Эстафета «Вызов номеров»	1
24	Эстафета по кругу	1
25	Эстафета с обручем	1
26	Эстафета со скакалкой	1
27	Русская народная игра «Гори, гори ясно!»	1
28	Башкирские народные игры «Юрта», «Медный пень»	1
29	Бурятская народная игра «Ищем палочку»	1
30	Дагестанские народные игры «Выбей из круга», «Подними платок»	1
31	Марийская народная игра «Катание мяча»	1
32	Татарская народная игра «Серый волк»	1
33	Якутские народные игры «Сокол и лиса», «Пятнашки»	1
34	Чувашская игра «Рыбки»	1
	Промежуточная аттестация.	

### 3-й класс (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Общие подвиж. символич. Игры: «Бабки», «Борящаяся цепь»	1
2	Русские народные игры: «Редька», «Бес соли соль»	1
3	Русская народная игра «Ляпка»	1
4	Башкирские народные игры «Юрта», «Медный пень»	1
5	Бурятская народная игра «Ищем палочку»	1
6	Дагестанские народные игры «Выбей из круга», «Подними платок»	1
7	Кабардино-балкарская народная игра «Под буркой»	1
8	Калмыцкие народные игры «Прятки», «Альчик!»	1
9	Карельские народные игры «Мяч», «Я есть!»	1
10	Игры народов Коми «Невод», «Стой, олень!»	1
11	Марийская народная игра «Катание мяча»	1

12	Татарская народная игра «Серый волк»	1
13	Якутские народные игры «Сокол и лиса», «Пятнашки»	1
14	Удмуртские народные игры «Водяной», «Серый зайка»	1
15	Чечено-ингушская игра «Чиж»	1
16	Тувинские народные игры «Стрельба в мишень», «Борьба»	1
17	Мордовские народные игры «Котел», «Круговой»	1
18	Северо-осетинская игра «Борьба за флажки»	1
19	Чувашская игра «Рыбки»	1
20	Игра народов Сибири и Дальнего Востока «Льдинки, ветер и мороз»	1
21	Эстафета «Вызов номеров»	1
22	Эстафета по кругу	1
23	Эстафета с обручем	1
24	Эстафета с мячом	1
25	Эстафета «Быстрые и ловкие»	1
26	Эстафета «Встречная»	1
27	Русская народная игра «Салки»	1
28	Русская народная игра «Пятнашки»	1
29	Русская народная игра «Охотники и зайцы»	1
30	Русская народная игра «Фанты»	1
31	Русская народная игра «Ловушки с приседаниями»	1
32	Русская народная игра «Волк»	1
33	Русская народная игра «Птицелов»	1
34	Русская народная игра «Горелки» Промежуточная аттестация.	1

#### 4-й класс (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Русская народная игра «Жмурки»	1
2	Русская народная игра «Кот и мышь»	1
3	Русская народная игра «Горелки»	1
4	Русская народная игра «Салки»	1
5	Русская народная игра «Пятнашки»	1
6	Русская народная игра «Охотники и зайцы»	1
7	Русская народная игра «Фанты»	1
8	Русская народная игра «Ловушки с приседаниями»	1
9	Русская народная игра «Волк»	1
10	Русская народная игра «Птицелов»	1
11	Русская народная игра «Гори, гори ясно!»	1
12	Башкирские народные игры «Юрта», «Медный пень»	1
13	Бурятская народная игра «Ищем палочку»	1
14	Дагестанские народные игры «Выбей из круга», «Подними платок»	1
15	Марийская народная игра «Катание мяча»	1

16	Татарская народная игра «Серый волк»	1
17	Якутские народные игры «Сокол и лиса», «Пятнашки»	1
18	Чувашская игра «Рыбки»	1
19	Эстафета «Передача мяча»	1
20	Эстафета со скакалкой	1
21	Эстафета «С мячом»	1
22	Эстафета зверей	1
23	Эстафета «Быстрые и ловкие»	1
24	Эстафета «Вызов номеров»	1
25	Эстафета по кругу	1
26	Эстафета с обручем	1
27	Русская народная игра «Салки»	1
28	Русская народная игра «Пятнашки»	1
29	Русская народная игра «Охотники и зайцы»	1
30	Русская народная игра «Краски»	1
31	Русская народная игра «Гори, гори ясно»	1
32	Русская народная игра «Третий лишний»	1
33	Русская народная игра «Пятнашки»	1
34	Русская народная игра «Охотники и зайцы» Промежуточная аттестация.	1

## Оценочные материалы.

### Тестирование теоретических знаний.

#### 1 класс

#### Тест по русским народным играм

#### 1. Сколько русских народных игр вы знаете?

- А. Одну
- Б. Три
- В. Столько, сколько выучили в 1ом классе

#### 2. Какая из перечисленных ниже является русской народной игрой?

- А. «Эстафета с мячом»
- Б. «Догонялки»
- В. «Белые Медведи»

#### 3. Что из перечисленных ниже не является русской народной игрой?

- А. «Лапта»
- Б. «Жмурки»
- В. «Краски»
- Г. «Карлики и великаны»

#### 4. В какой игре один ведущий?

- А. «Краски»
- Б. «Кот идет»
- В. «Подними платок»

#### 5. Почему подвижные игры называют подвижными?

- А. Много двигаемся
- Б. Почти не двигаемся
- В. Стоим на месте

## **2 класс**

### **Тест по подвижным играм**

#### **1. Почему подвижные игры называют подвижными?**

- А. Много двигаемся
- Б. Почти не двигаемся
- В. Стоим на месте

#### **2. Выберите из перечисленных игр ниже подвижную игру?**

- А. «Гори – гори ясно»
- Б. «Кто быстрее»
- В. « Охотники и зайцы»

#### **3. Какая из игр не относится к подвижным?**

- А. « Я есть»
- Б. «Карусель»
- В. «Пустое место»

#### **4. В какой игре не применяются прыжки**

- А. «Охотники и утки»
- Б. « Рыбак и рыбки»
- В. «Прыжковая карусель»

#### **5. С участием 2х классов можно провести игру**

- А. « Гуси – лебеди»
- Б. «Перестрелка»
- В. « Два мороза»
- Г. «Космонавты»

#### **6. Развитие прыгучести способствует игра**

- А. «Русская лапта»
- Б. «Борьба за мяч»
- В. «Скакуны»
- Г. « Лабиринт»

#### **7. Для развития скоростных качеств необходимо использовать игру**

- А. « Ножной мяч по кругу»
- Б. «Удочка»
- В. «Круговая эстафета»
- Г. « Перетягивание в парах»

## **3 класс**

### **Тест по эстафетам**

#### **1. Сколько команд должно быть в игре?**

- А. Две
- Б. Три
- В. Четыре

#### **2. Какие мячи бывают в эстафетах?**

- А. Волейбольные
- Б. Баскетбольные
- В. Без разницы

**3. Команда, начавшая игру раньше, получает?**

- А. Штраф
- Б. Наказание
- В. Минус балл

**4. Сколько человек в каждой команде?**

- А. Пять
- Б. Десять
- В. Главное четное количество

**5. Бывают ли эстафеты с обручем?**

- А. Да
- Б. Нет

**6. Какая эстафета более подвижна?**

- А. Со скакалкой
- Б. Без инвентаря
- В. С теннисным мячом

**7. Какая эстафета менее подвижна?**

- А. «Бросок мяча в кольцо»
- Б. «Лягушка»
- В. «Бег с мячом»

**8. Команда, которая проигрывает, выполняет?**

- А. Задание
- Б. Нечего не делает
- В. Получает плохую оценку

**9. Бывает ли эстафета с набивным мячом?**

- А. Да
- Б. Нет

**10. Команда, которая наберет больше количество очков, .....**

- А. Садится на скамейку
- Б. Убирает весь инвентарь
- В. Делает задание дополнительно

**4 класс**

**Тест по подвижным играм**

**1. Для развития скоростных качеств необходимо использовать игру**

- А. «Ножной мяч по кругу»
- Б. «Удочка»
- В. «Круговая эстафета»
- Г. «Перетягивание в парах»

**2. В какой игре не применяются прыжки**

- А. «Охотники и утки»
- Б. «Рыбак и рыбки»
- В. «Прыжковая карусель»



**3. Игровые задание, которые относятся к легкой атлетике**

- А. «Точь в точь»
- Б. «К своим палкам»
- В. «Построй мост»

**4. Развитие прыгучести способствует игра**

- А. « Русская лапта»
- Б. «Борьба за мяч»
- В. «Скакуны»
- Г. «Лабиринт»

**5. Учитель дает сигнал к окончанию игры тогда, когда ученики**

- А.Переутомились
- Б. Устали
- В. Получили от нее удовольствие
- Г. Наигрались

**6. Игрой на местности является**

- А. « Парная разведка»
- Б. «Перестрелка»
- В. « Через кочки и пенечки»
- Г. « Круговая эстафета»

**7. Технику бега по прямой можно совершенствовать с помощью игры**

- А. «Скамейка над головой»
- Б. «Борьба в квадратах»
- В. «Гонки поездов»
- Г. «Защита укрепления»

**8. Поочередное действие участников команд, стоящих в шеренгу или колонну, - это \_\_\_\_\_ эстафета**

- А. Круговая
- Б.Линейная
- В.Комбинированная
- Г. Встречная

**9. Игрой - аттракционом является подвижная игра**

- А. «Парная разведка»
- Б. « Встречная эстафета»
- В. «Два стула и веревочка»
- Г. « Охотники и утки»

**10. С участием 4х классов можно провести игру**

- А. « Гуси – лебеди»
- Б. «Перестрелка»
- В. «Два мороза»
- Г. «Космонавты»

80-100% правильных ответов-отлично.

60-80% хорошо

40-60% удовлетворительно

0-40% неудовлетворительно

**Список используемой литературы для составления программы.**

1. Лях В.И., Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания учащихся I – XI классов, Москва, «Просвещение», 2011 год.
2. Бабкина, Н.В. О психологической службе в условиях учебно-воспитательного комплекса // Начальная школа – 2001 – № 12 – С. 3–6.
3. Дереклеева, Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы. – М.: ВАКО, 2007 г. - / Мастерская учителя.
4. Дереклеева, Н.И. Справочник классного руководителя: 5 класс / Под ред. И.С. Артюховой. – М.: ВАКО, 2007 г., - 167 с. (Педагогика. Психология. Управление.)
5. Захаров. А.Н. Как предупредить отклонения в поведении детей. М. 2005. - 85 с.  
Карасева, Т.В. Современные аспекты реализации здоровьесберегающих технологий // Основная школа  
6. а – 2005. – № 11. – С. 75–78.
7. Ковалько, В.И. Здоровьесберегающие технологии в основной школе:/ В.И. Ковалько. – М.: Вако, 2004. – 124 с.
8. Ковалько, В.И. Школа физкультминуток (1-11 классы): Практические разработки физкультминуток, гимнастических комплексов, подвижных игр. – М.: ВАКО, 2007 г. – / Мастерская учителя.
9. Невдахина, З.И. Дополнительное образование: сборник авторских программ / ред.-сост. З.И. Невдахина. - Вып. 3. - М.: Народное образование; Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 2007. – 134 с.
10. Патрикеев, А.Ю. Подвижные игры. М.: Вако, 2007. - 176с. - / Мозаика детского отдыха.
11. Синягина, Н.Ю. Как сохранить и укрепить здоровье детей: психологические установки и упражнения [Текст] / Н.Ю. Синягина, И.В. Кузнецова. – М.: Владос, 2003. – 112 с.
12. Смирнов, Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и Школы. М.: АРКТИ, 2003. – 268 с.
13. Степанова, О.А. Оздоровительные технологии в школе. // №1 - 2003, с.57.
14. Якиманская, И.С. Личностно-ориентированное обучение. – М.: 1991. – 120 с.

### **Интернет ресурсы**

1. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2015/11/16/pechatnye-testovye-zadaniya-po-fizicheskoy-kulture>
2. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2020/01/23/test-dlya-uchashchihsya-3-klassa-po-razdelu-sportivnye-igry>
3. <https://infourok.ru/test-po-podvizhnim-igram-zachet-1429784.html>

В условиях дистанционного обучения используются следующие интернет платформы:

Ютуб, вайбер.

## «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

### I. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности

#### Личностные результаты:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

#### Метапредметные результаты:

##### Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

##### 1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

##### 2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### 3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

#### 1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

## 2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

### 1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

### 2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **Предметные результаты**

### Сформировано представление:

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;
- символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;
- народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;

- нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;
- важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- активной роли человека в природе.

Сформировано ценностное отношение:

- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;
- семье и семейным традициям;
- учебе, труду и творчеству;
- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- природе и всем формам жизни.

Сформирован интерес:

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
- природе, природным явлениям и формам жизни;
- художественному творчеству.

Сформированы умения:

- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
- распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

## II. Содержание учебного курса внеурочной деятельности

Содержание курса «Разговоры о важном» направлено на формирование у обучающихся ценностных установок, в числе которых – созидание, патриотизм и стремление к межнациональному единству. Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

1. День знаний
2. Наша страна – Россия
3. 165 лет со дня рождения К.Э. Циолковского
4. День пожилого человека
5. День учителя
6. День отца
7. День музыки
8. Традиционные семейные ценности
9. День народного единства
10. Мы разные, мы вместе
11. День матери
12. Символы России
13. День добровольца
14. День Героев Отечества
15. День Конституции
16. Тема нового года. Семейные праздники и мечты
17. Рождество
18. Цифровая безопасность и гигиена школьника
19. День снятия блокады Ленинграда
20. 160 лет со дня рождения К.С. Станиславского
21. День российской науки
22. Россия и мир
23. День защитника Отечества.
24. Забота о каждом.
25. Международный женский день
26. 110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова
27. День воссоединения Крыма с Россией
28. Всемирный день театра
29. День космонавтики. Мы – первые!
30. Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками
31. День Земли
32. День Труда
33. День Победы. Бессмертный полк
34. День детских общественных организаций
35. Про счастье

## III. Тематическое планирование

### 1-2-е классы

№	Дата	Событие или общая тема	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР
<b>Сентябрь</b>						
1	5 сентября	День знаний	Зачем я учусь?	Викторина	1	school-collection.edu.ru/collection/
2	12 сентября	Наша страна – Россия	Где мы живем?	Работа с интерактивной	1	

				картой		ed-soo.ru/Methodicheskie_vidouorki.htm ap-kpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
3	19 сентября	165 лет со дня рождения русского ученого, писателя Константина Эдуардовича Циолковского (1857–1935)	Мечтаю летать	Работа с интерактивными карточками	1	
4	26 сентября	День пожилого человека	Традиции моей семьи	Музыкальный конкурс талантов	1	
<b>Октябрь</b>						
5	3 октября	День учителя	Если б я был учителем	Семейные истории	1	school-collection.edu.ru/collection/ ed-soo.ru/Methodicheskie_vidouorki.htm ap-kpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
6	10 октября	День отца	Отечество – от слова «отец»	Групповая работа	1	
7	17 октября	День музыки	Я хочу увидеть музыку	Творческая мастерская	1	
8	24 октября	Традиционные семейные ценности	Я и моя семья (составляем семейное древо)	Строим семейное древо	1	
<b>Ноябрь</b>						
9	7 ноября	День народного единства	Что такое народное единство?	Работа с интерактивной картой	1	school-collection.edu.ru/collection/ ed-soo.ru/Methodicheskie_vidouorki.htm ap-kpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
10	14 ноября	Мы разные, мы вместе	Память времен	Викторина	1	
11	21 ноября	День матери	Самое главное слово на Земле	Творческая мастерская	1	
12	28 ноября	Символы России	Какие в нашей стране есть символы?	Работа с интерактивными карточками	1	
<b>Декабрь</b>						
13	5 декабря	День добровольца	Если добрый ты – это хорошо	Мультконцерт	1	school-collection.edu.ru/collection/ ed-soo.ru/Methodicheskie_vidouorki.htm ap-kpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
14	12 декабря	День героев Отечества	С чего начинается Родина	Работа с галереей героев	1	
15	19 декабря	День Конституции	Где записаны права человека?	Эвристическая беседа	1	
16	26 декабря	Рождество	Светлый праздник Рождества	Конкурс рисунков	1	



<b>Январь</b>						
17	9 января	Тема нового года. Семейные праздники и мечты.	Умеем ли мы мечтать?	Творческая работа: елочная игрушка	1	school-collection.edu.ru/collection/ed-soo.ru/Metodicheskie_vidouroki.htm ap-kpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
18	16 января	Цифровая безопасность и гигиена школьника	Виртуальный я – что можно и что нельзя?	Работа с книжным текстом	1	
19	23 января	День снятия блокады Ленинграда	...осталась одна Таня	Интерактивные карточки	1	
20	30 января	160 лет со дня рождения К.С. Станиславского	Мы идем в театр. А что это значит?	Работа с книжным текстом	1	
<b>Февраль</b>						
21	6 февраля	День российской науки	Как становятся учеными?	Викторина	1	school-collection.edu.ru/collection/ed-soo.ru/Metodicheskie_vidouroki.htm ap-kpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
22	13 февраля	Россия и мир	Россия в мире	Викторина	1	
23	20 февраля	День защитника Отечества	Кому я хочу сказать «спасибо»? (Ко Дню защитника Отечества)	Обсуждение фильма о войне	1	
24	27 февраля	Забота о каждом	Заряд на добрые дела	Викторина		
<b>Март</b>						
25	6 марта	Международный женский день	Мамы разные важны	Творческая работа: рисунок	1	school-collection.edu.ru/collection/ed-soo.ru/Metodicheskie_vidouroki.htm ap-kpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
26	13 марта	110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова	Что такое гимн?	Работа с книжным текстом	1	
27	20 марта	День воссоединения Крыма с Россией	Путешествие по Крыму	Виртуальная экскурсия	1	
28	27 марта	Всемирный день театра	Что на что похоже? Зачем человеку воображение	Чтение по ролям	1	
<b>Апрель</b>						
29	3 апреля	День космонавтики. Мы – первые!	Какие поступки делают человека великим? (О первом полете человека в космос)	Обсуждение фильма «Гагарин. Первый в космосе»	1	school-collection.edu.ru/collection/ed-soo.ru/Metodiches-
30	10 апреля	Память о геноциде советского народа нациста-	Надо ли вспоминать прошлое?	Конкурс стихов	1	

		ми и их пособиями				kie_videouroki.htm
31	17 апреля	День Земли	Где можно увидеть нетронутую природу?	Виртуальная экскурсия	1	ap-kpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
32	24 апреля	День Труда	Без труда не выловишь рыбку из пруда	Беседа с ветеранами труда	1	
<b>Май</b>						
33	4 мая	День Победы. Бессмертный полк.	Мужество, честь, отвага. Что это и откуда берется в человеке?	Встреча с ветеранами	1	school-collection.edu.ru/collection/
34	15 мая	День детских общественных организаций	Вместе весело шагать по просторам...	Работа с видеоматериалами	1	ed-soo.ru/Methodiches-
35	22 мая	Про счастье	Мой самый счастливый день	Творческий конкурс	1	kie_videouroki.htm ap-kpro.ru/razgovory-o-vazhnom/

### 3-4 классы

№	Дата	Событие или общая тема	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР
<b>Сентябрь</b>						
1	5 сентября	День знаний	Зачем нам знания?	Образовательный квиз	1	school-collection.edu.ru/collection/
2	12 сентября	Наша страна – Россия	От поколения к поколению: любовь россиян к Родине	Беседа	1	ed-soo.ru/Methodiches-
3	19 сентября	165 лет со дня рождения русского ученого, писателя Константина Эдуардовича Циолковского (1857–1935)	Мечтаю летать	Работа с интерактивными карточками	1	kie_videouroki.htm ap-kpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
4	26 сентября	День пожилого человека	Как создаются традиции?	Музыкальный конкурс талантов	1	
<b>Октябрь</b>						
5	3 октября	День учителя	Какие бывают учителя: Лев Николаевич Толстой	Семейные истории	1	school-collection.edu.ru/collection/
6	10 октября	День отца	Отчество – от слова «отец»	Работа с текстом	1	ed-soo.ru/Method
7	17 октября	День музыки	Я хочу услышать	Творческая	1	

			музыку	мастерская		iches- kie_videouro ki.htm ap- kpro.ru/razgo vory-o- vazhnom/
8	24 октября	Традицион- ные семейные ценности	Петр и Феврония Муромские	Работа с иллюстрациями	1	
<b>Ноябрь</b>						
9	7 ноября	День народ- ного единства	Когда мы едины – мы непобедимы	Работа с интерактивной картой	1	school- collec- tion.edu.ru/co llection/ ed- soo.ru/Method iches- kie_videouro ki.htm ap- kpro.ru/razgo vory-o- vazhnom/
10	14 ноября	Мы разные, мы вместе	Память времен	Групповое обсуждение	1	
11	21 ноября	День матери	Материнское сердце чаще бьется (С. Фе- дин)	Творческая мастерская	1	
12	28 ноября	Символы России	Что может герб нам рассказать?	Работа с иллюстрациями	1	
<b>Декабрь</b>						
13	5 декабря	День добро- вольца	Что я могу сделать для других?	Групповое обсуждение	1	school- collec- tion.edu.ru/co llection/ ed- soo.ru/Method iches- kie_videouro ki.htm ap- kpro.ru/razgo vory-o- vazhnom/
14	12 декабря	День героев Отечества	История Отечества – история каждого из нас	Работа с Галереей героев	1	
15	19 декабря	День Консти- туции	Мои права и обязан- ности: в чем разница?	Эвристическая беседа	1	
16	26 декабря	Рождество	Светлый праздник Рождества	Конкурс стихов	1	
<b>Январь</b>						
17	9 января	Тема нового года. Семей- ные праздни- ки и мечты.	О чем мы мечтаем?	Пишем письмо Дедушке Морозу	1	school- collec- tion.edu.ru/co llection/ ed- soo.ru/Method iches- kie_videouro ki.htm ap- kpro.ru/razgo vory-o- vazhnom/
18	16 января	Цифровая безопасность и гигиена школьника	Виртуальный я – что можно и что нельзя?	Работа с книжным текстом	1	
19	23 января	День снятия блокады Ле- нинграда	Писала девочка дневник...	Виртуальная экскурсия	1	
20	30 января	160 лет со дня рождения К.С. Стани- славского	С чего начинается театр?	Творческая мастерская		
<b>Февраль</b>						
21	6 февраля	День россий- ской науки	Откуда берутся научные открытия?	Викторина	1	school- collec-

22	13 февраля	Россия и мир	Россия в мире	Викторина	1	tion.edu.ru/collection/ ed-soo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm ap-kpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
23	20 февраля	День защитника Отечества	Хорошие дела не ждут благодарности? (Ко Дню защитника Отечества)	Литературная гостиная: конкурс стихов	1	
24	27 февраля	Забота о каждом	Дарить добро...	Работа с иллюстрациями		
<b>Март</b>						
25	6 марта	Международный женский день	Обычный мамин день	Творческий флешмоб	1	school-collection.edu.ru/collection/ ed-soo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm ap-kpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
26	13 марта	110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова	Гимн России	Работа с книжным текстом	1	
27	20 марта	День воссоединения Крыма с Россией	Путешествие по Крыму	Виртуальная экскурсия	1	
28	27 марта	Всемирный день театра	Что такое творчество?	Чтение по ролям	1	
<b>Апрель</b>						
29	3 апреля	День космонавтики. Мы – первые!	Какие поступки делают человека великим? (О первом полете человека в космос)	Обсуждение фильма «Время Первых»	1	school-collection.edu.ru/collection/ ed-soo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm ap-kpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
30	10 апреля	Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками	Надо ли вспоминать прошлое?	Конкурс стихов	1	
31	17 апреля	День Земли	Дом для дикой природы	Работа с видеоматериалами	1	
32	24 апреля	День Труда	Не надо бояться трудностей	Беседа с ветеранами труда	1	
<b>Май</b>						
33	4 мая	День Победы. Бессмертный полк.	Что такое подвиг?	Встреча с ветеранами	1	school-collection.edu.ru/collection/ ed-soo.ru/Metodic
34	15 мая	День детских общественных организаций	Вместе весело шагать по просторам...	Работа с видеоматериалами	1	

		организаций				hes- kie_vidouroki .htm ap- kpro.ru/razgov ory-o- vazhnom/
35	22 мая	Про счастье	Разделяя счастье с дру- гим, мы умножаем сча- стье (П. Коэльо)	Творческий конкурс	1	

## «ОСНОВЫ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ»

### I. Результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности.

Результатами освоения курса «Основы смыслового чтения » в 4 классе являются:

#### Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по смысловому чтению для начального образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты освоения рабочей программы по смысловому чтению для начального образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### *Гражданского воспитания:*

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в изучаемых текстах; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### *Патриотического воспитания:*

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте работы с текстами произведений русской и зарубежной литературы; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в изучаемых текстах; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

#### *Духовно-нравственного воспитания:*

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### *Эстетического воспитания:*

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых текстах; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе работы с текстами; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

*Трудового воспитания:*

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

*Экологического воспитания:*

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе при работе с текстами, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

*Ценности научного познания:*

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской грамотностью и культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

*Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:*

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### ***Метапредметные результаты***

- овладение элементарными навыками работы с книгой, умениями ставить перед собой цель чтения и выбирать соответствующий цели вид чтения (поисковый/просмотровый, ознакомительный, изучающий/аналитический), элементарными навыками чтения текстов разных стилей и типов речи (в первую очередь научно-учебных, научно-познавательных).

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на ***поиск информации и понимание прочитанного***, на основе умений:

- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- предвосхищать содержание текста по заголовку с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт;
- находить основные текстовые и внетекстовые компоненты (в несплошных текстах);
- находить в тексте требуемую информацию (явную): главную и второстепенную, фактическую и иллюстративную, тезисную и доказательную и т.п.;
- выделять термины, обозначающие основные понятия текста.

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на ***понимание и интерпретацию информации***, на основе умений:

- понимать смысл и назначение текста, задачу/позицию автора в разных видах текстов;
  - выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста, передавать в устной и письменной форме главное в содержании текста;
- объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;
  - сопоставлять и объяснять основные текстовые и внетекстовые компоненты (в несплошных текстах);

- интерпретировать содержание: сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера, определять причинно-следственные и логические связи, делать выводы из сформулированных посылок о намерении автора / главной мысли текста;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
- прогнозировать содержание текста;
- находить скрытую информацию в тексте;
- использовать словари с целью уточнения непонятого значения слова.

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на **понимание и преобразование информации**, на основе умений:

- составлять план к тексту и структурировать текст, используя план;
- делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом;
- приводить аргументы/примеры к тезису, содержащемуся в тексте;
  - преобразовывать (перекодировать) текст, используя новые формы представления информации (опорные схемы, таблицы, рисунки и т.п.).

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществить деятельность, направленную на **оценку информации и рефлексия**, на основе умений:

- откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со своими представлениями о мире;
- оценивать утверждения, находить доводы в защиту своей точки зрения в тексте;
- использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений / тезисов;
- оценивать не только содержание текста, но и его форму.

#### **Предметные результаты:**

- использовать базовые умения и навыки смыслового чтения и работы с текстом на уроках разных предметных дисциплин при совершении интеллектуальных (познавательных) действий, для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, в ситуациях моделирования и проектирования;
  - обогатить, углубить знания, расширить общий культурный кругозор на основе работы с информацией (текстами) в разных предметных областях.

## **II. Содержание учебного курса внеурочной деятельности.**

### **4 класс**

<b>Форма реализации</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности</b>
Факультатив	Слово. Значение слов в контексте прочитанного.	Беседа
	Текст. Принципы смыслового сцепления частей текста.	Текстовые упражнения
	Выделение главной мысли.	Беседа



Вопросы к тексту.	Беседа
Художественные и научно-публицистические тексты.	Текстовые упр.
Фразеологизмы.	Беседа
Пословицы и поговорки.	Занятие в библиотеке
Изобразительно-выразительные средства языка.	Занятие в библиотеке
Стили речи	Текстовые упр.
Разговорный стиль. Диалог.	Беседа
Речевой этикет.	Текстовые упр.
Драматические импровизации.	Составление
Художественный стиль. Тропы. Сочинение-пейзажная зарисовка с использованием элементов эмоциональной окраски.	Сочинение
Многозначные слова. Омонимы. Каламбуры.	Занятие – игра
Композиция текста, основные элементы композиции.	Беседа
Композиция текста. Средства соединения предложений и частей в тексте.	Текстовые упр.
Сочинение сказки по готовому началу и композиционной	Работа по схеме
Изготовление книжки-малышки на основе текста сочинения.	Беседа
Научный стиль. Заимствованные слова.	Беседа
Незаменимые помощники-словари.	Работа со словарями
Лексические средства связи в тексте. Синонимы языковые и текстовые. Повторы в научном стиле.	Текстовые упр.
Размышления «Почемучек». Сочинение-рассуждение-доказательство.	Сочинение
Творческие текстовые упражнения (преобразование текста в предложение и предложения в текст)	Текстовые упр.
Публицистический стиль(научная и художественная публицистика). Неологизмы в публицистике.	Беседа
Газетно-публицистический стиль. Знакомство с основными	Занятие в библиотеке

	газетно-публицистическими жанрами.	библиотеке
	Сочинение заметок в газету.	Сочинение
	Деловая игра: верстка газеты.	Деловая игра
	Деловой стиль. Канцеляризм.	Текстовые упр.
	Сочинение-миниатюра в деловом стиле.	Сочинение
	Сочинение-мозаика на тему «Весна пришла!»	Сочинение
	Сочинение-мозаика на тему «Весна пришла!»	Сочинение
	Культура общения. Эпистолярный жанр.	Текстовые упр.
	Промежуточная аттестация.	Контрольная работа
	Итоговое занятие.	Занятие-игра

### III. Тематическое планирование.

№	Тема занятия	Кол-во	Дата
1	Входная диагностика. Слово. Значение слов в контексте прочитанного.	1	
2	Текст. Принципы смыслового сцепления частей текста.	1	
3	Выделение главной мысли.	1	
4	Вопросы к тексту.	1	
5	Художественные и научно-публицистические тексты.	1	
6	Фразеологизмы.	1	
7	Пословицы и поговорки.	1	
8	Изобразительно-выразительные средства языка.	1	
9	Стили речи	1	
10	Разговорный стиль. Диалог.	1	

11	Речевой этикет.	1	
12	Драматические импровизации.	1	
13	Художественный стиль. Тропы. Сочинение- пейзажная зарисовка с использованием элементов эмоциональной окраски.	1	
14	Многозначные слова. Омонимы. Каламбуры.	1	
15	Композиция текста, основные элементы композиции.	1	
16	Композиция текста. Средства соединения предложений и частей в тексте.	1	
17	Сочинение сказки по готовому началу и композиционной схеме.	1	
18	Изготовление книжки-малышки на основе текста сочинения.	1	
19	Научный стиль. Заимствованные слова.	1	
20	Незаменимые помощники-словари.	1	
21	Лексические средства связи в тексте. Синонимы языковые и текстовые. Повторы в научном стиле.	1	
22	Размышления «Почемучек». Сочинение-рассуждение- рассуждение.	1	
23	Творческие текстовые упражнения (преобразование текста в предложение и предложения в текст)	1	
24	Публицистический стиль(научная и художественная публицистика). Неологизмы в публицистике.	1	
25	Газетно-публицистический стиль. Знакомство с основными газетно-публицистическими жанрами.	1	
26	Сочинение заметок в газету.	1	
27	Деловая игра: верстка газеты.	1	
28	Деловой стиль. Канцеляризм.	1	

29	Сочинение-миниатюра в деловом стиле.	1	
30	Сочинение-мозаика на тему «Весна пришла!»	1	
31	Сочинение-мозаика на тему «Весна пришла!»	1	
32	Культура общения. Эпистолярный жанр.	1	
33	Промежуточная аттестация. Тест.	1	
34	Итоговое занятие.	1	

## Приложение.

### Контрольно - измерительные материалы.

#### Задания для входной диагностики:

#### 1.Формы речи: диалог или монолог.

Хвастались друг перед другом Ручка и Карандаш!

-Я отлично пишу! Без единой ошибки!

- А я, я и забыл, когда ошибался!

А резинке стыдно было это слушать, ведь она стирала их ошибки.

Задание: Какую форму речи имеет текст?

#### 2.Стили речи.

Наши герои трилогии Н.Носова «Приключения Незнайки».Итак, Незайка, Знайка, Доктор Пилюлькин, Цветик.

Задание: отберите слова, которые наши герои могли бы употреблять в своей речи.

Клёво, лазоревый, микстура, тащусь, принтер, дрыхнуть, уши вянут, фортран, лазер, волшебница - зима, серебряные росы, красотища, процедура, настойка календулы,

графическое изображение, золотые листья, башка раскалывается, повязка.

#### 3.Фразеологизмы.

Прочитайте рассказ. Замените фразеологические обороты подходящими по смыслу выражениями.

Я проснулся утром , на душе кошки скребут. Пошёл в мастерскую к Винтику, долго бил баклуши, а потом стал тянуть кота за хвост. Вернулся ни жив, ни мёртв, съел с горем пополам 6 котлет и пил томатный сок в час по чайной ложке. Тут как снег на голову свалился Пилюлькин, метал молнии, велел зарубить на носу, что руки моют перед едой, а мне хоть кол на голове теши- я всё ни в зуб ногой.

## Промежуточная аттестация.

**Задание:** «Соберите» текст о способе питания каймановой черепахи и завтрака хамелеона, определите их стили.

**В пресных** водах Северной Америки обитает каймановая черепаха. Крупный представитель класса пресмыкающихся в этой части света. По способу питания -хищник.

Процесс пищеварения у черепахи начинается своеобразно : она раскрывает ротовую полость и выставляет червеобразный извивающийся язык. в этот период орган вкуса, обычно белый или серый, становится красным. Рыбы заплывают прямо в пасть хищнику.

**На ветке** дерева притаился хамелеон, сидит вот уже несколько часов, не двигаясь, выслеживает добычу. Цвет его постоянно меняется. Само животное очень похоже на сказочного дракона, только маленького, коварного и жестокого, с круглыми выпученными глазами.

Вот правый глаз хищника увидел муху или мелкую птичку, а левый бегаёт по сторонам, следит, как бы самого «дракона» кто не съел. Охотник вооружён длинным языком- стрелой. Язык выстреливает, жертва приклеивается к его кончику и через секунду оказывается во рту хамелеона.

### Список литературы для учителя и обучающихся:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2011.
2. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская]; под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с.
3. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – 2-е изд. дораб. – М.: Просвещение, 2011.
4. Обучение стратегиям чтения в начальных классах: как реализовать ФГОС.
5. Пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова. – М.: Баласс, 2011.
6. Междисциплинарная программа «Основы смыслового чтения и работа с текстом»  
[http://metodsovet.ru/megdisciplinarnaya\\_programma.html](http://metodsovet.ru/megdisciplinarnaya_programma.html).

### Интернет-ресурсы.

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.

Режим доступа: <http://schoolcollection.edu.ru>

Презентации уроков «Начальная школа».

Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку).

Режим доступа: [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)

Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий».

Режим доступа: [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)

В периоды обучения с применением дистанционных и электронных форм:

- образовательные платформы Яндекс.Учебник, ЯКласс, Skysmart, Online Test Pad, Российская

электронная школа;

- видеуроки на YouTube, «Инфоурок», «Яндекс. Репетитор», «Интернетурок» и др.;

- онлайн уроки на платформе Zoom, в системах интернет-телефонии Skype, Viber, WhatsApp, в

социальной сети ВКонтакте.

## «МОЕ ОРЕНБУРЖЬЕ»

### 1. Планируемые результаты учебного курса внеурочно деятельности.

#### Познавательные универсальные учебные действия:

##### 1) Базовые логические действия:

-понимать целостность окружающего мира, проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

-сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

-объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

-определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

-находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

-выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

##### 2) Базовые исследовательские действия:

-проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

-определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

-формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

-моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе, а также в социуме, проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами

-формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

##### 3) Работа с информацией:

-использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

-согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

-распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

-находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

-читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

-соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

-анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

-фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма)

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

-в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

-признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

-соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

-использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

-конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

-находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

-готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### *1) Самоорганизация:*

-планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

-выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

#### *2) Самоконтроль:*

-осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

-находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

-предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

#### *3) Самооценка:*

-объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

-оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

### **Совместная деятельность:**

-понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной

-коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

-проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

-выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

-ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ**

#### **1 класс**

К концу обучения в 1 классе обучающиеся научатся:

-называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

-воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

-приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

-различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком

-описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

-проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

-использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

-оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

-соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

-соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

#### **2 класс**

К концу обучения во 2 классе обучающиеся научатся:



-находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;

-узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

-проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

-распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

-приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

-проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

-приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

-описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

-группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

-создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

-использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

-соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

-соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта;

-безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет;

-безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

### **3 класс**

К концу обучения в 3 классе обучающиеся научатся:

-различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

-проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

-приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

-различать расходы и доходы семейного бюджета;

-распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

-проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

-описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

-фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

-создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

-соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

-соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

-соблюдать правила нравственного поведения на природе;

-безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### **4 класс**

К концу обучения в 4 классе обучающиеся научатся:

-проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

-показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

-показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

-находить место изученных событий на «ленте времени»;

-знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

-соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

-рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

-описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

-проводить по предложенному самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

-распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

-использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

-называть экологические проблемы и определять пути их решения;

-создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете.

## 2. Содержание курса «Моё Оренбуржье».

Название раздела	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Оренбуржье историческое.	11 ч	8 ч.	13 ч.	17 ч.
Оренбуржье литературное.	2 ч.	3 ч.	1 ч.	7 ч.
Оренбуржье биологическое.	10 ч.	4 ч.	9 ч.	1 ч.
Оренбуржье географическое.	4 ч.	4 ч.	6 ч.	4 ч.
Культура и традиции Оренбуржья.	5 ч.	14 ч.	4 ч.	4 ч.
Итоговый урок	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.
Всего	33 ч.	34 ч.	34 ч.	34 ч.
Из них экскурсий	6	6	6	6
Из них проектов	2	2	2	2

### 1 класс

Форма организации	Содержание	Виды деятельности
Факультатив.	<p>Оренбуржье историческое. 11 ч.</p> <p>1. Что изучает краеведение. Понятия Родина, малая Родина.</p> <p>2. Моя школа. Экскурсия по школе.</p> <p>3. Традиции школы.</p> <p>4. Мы- маленькие читатели. Экскурсия в школьную</p>	<p>урок-путешествие</p> <p>экскурсия</p> <p>беседа</p>

	<p>библиотеку.</p> <p>5. Улицы моего района. Улица, где построена моя школа.</p> <p>6. Я, ты, он, она- вместе дружная семья.</p> <p>7. Традиции семьи.</p> <p>8. Визитная карточка моей семьи. Семейный фотоальбом.</p> <p>9. «Я бы в летчики пошел, пусть меня научат!»</p> <p>10. Вечная память героям ВОВ.</p> <p>11. Ветераны в моей семье.</p>	<p>экскурсия</p> <p>экскурсия</p> <p>ролевая игра</p> <p>встреча с гостями</p> <p>презентация</p> <p>встреча с гостями</p> <p>беседа выступления</p>
	<p>Оренбуржье литературное. 2 ч.</p> <p>1. Сказки оренбургских писателей.</p> <p>2. Пушкин и Оренбуржье.</p>	<p>Викторина</p> <p>Викторина</p>
	<p>Оренбуржье биологическое. 10 ч.</p> <p>1. Экскурсия в парк по улице Ткачёва «Краски золотой осени».</p> <p>2. Проект «Золотые краски осени» (изготовление гербариев)</p> <p>3. Зимующие птицы нашего края.</p> <p>4. Заочная экскурсия в зимний лес.</p> <p>5. Разнообразие животного мира Оренбуржья.</p> <p>6. Красная книга нашей области.</p> <p>7. О братьях наших меньших. Кто как весну встречает?</p> <p>8. Лиственные деревья нашего края весной. Почему плачет берёза?</p> <p>9. Заочная экскурсия в весенний лес.</p> <p>10. Первоцветы Оренбургского края.</p>	<p>Экскурсия</p> <p>Проект</p> <p>Беседа</p> <p>Экскурсия</p> <p>Викторина</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Экскурсия</p> <p>Устный журнал</p>
	<p>Оренбуржье географическое. 4 ч.</p> <p>1. Города Оренбургской области.</p> <p>2. Заочная экскурсия по городам Оренбуржья.</p> <p>3. Времена года. Наблюдение за погодой. Описание</p>	<p>Работа с картой</p> <p>Экскурсия</p>

	<p>погоды в Оренбургском крае.</p> <p>4.Реки Оренбуржья: Урал, Сакмара.</p>	<p>Наблюдение</p> <p>путешествие</p>
	<p>Культура и традиции Оренбуржья. 5 ч.</p> <p>1.Театры города. Экскурсия с просмотром спектакля в театр «Пьеро».</p> <p>2.Зимние праздники в народном календаре.</p> <p>3.Создание творческого проекта «Новогодняя сказка»</p> <p>4.Оренбург- многонациональный.</p> <p>5.Православные праздники января.</p>	<p>Экскурсия</p> <p>Ролевые игры</p> <p>Проект</p> <p>Беседа</p> <p>Ролевые игры</p>
	<p>Итоговый урок. 1 ч.</p> <p>1.Край, в котором я живу. Итоговая игра- соревнование. Промежуточная аттестация.</p>	<p>Игра-соревнование</p>
	<p>Всего 33 ч.</p>	
	<p>Из них экскурсий- 6.</p> <p>1.Мы- маленькие читатели. Экскурсия в школьную библиотеку.</p> <p>2.Экскурсия в парк по улице Ткачёва «Краски золотой осени».</p> <p>3.Заочная экскурсия в зимний лес.</p> <p>4.Театры города. Экскурсия с просмотром спектакля в театр «Пьеро».</p> <p>5.Заочная экскурсия по городам Оренбуржья.</p> <p>6.Заочная экскурсия в весенний лес.</p>	
	<p>Из них проектов- 2.</p> <p>1.Проект «Золотые краски осени» (изготовление гербариев)</p> <p>2.Создание творческого проекта «Новогодняя сказка»</p>	

## 2 класс

Форма организации	Содержание	Виды деятельности
Факультатив	<p>Оренбуржье историческое. 8 ч.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Оренбург- столица Оренбургской области.</li> <li>2.Моя школа в истории города.</li> <li>3.Маршрут от дома до школы. Создание проекта.</li> <li>4.Символика Оренбургской области.</li> <li>5.Районы Оренбурга. Промышленный район, его улицы.</li> <li>6.Памятные места моего города.</li> <li>7.Оренбуржье в годы Великой Отечественной войны.</li> <li>8.Экскурсия в выставочный комплекс «Салют, Победа!»</li> </ol>	<p>Беседа</p> <p>Исторические справки</p> <p>Беседа</p> <p>Экскурсия</p> <p>Викторина</p> <p>Беседа</p> <p>экскурсия</p>
	<p>Оренбуржье литературное. 3 ч.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Оренбуржье литературное.</li> <li>2.В.И. Даль- собиратель слов.</li> <li>3.Экскурсия в библиотеку Промышленного района.</li> </ol>	<p>Беседа</p> <p>Викторина</p> <p>Экскурсия</p>
	<p>Оренбуржье биологическое. 4 ч.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Фауна оренбургских степей.</li> <li>2.Флора оренбургских степей.</li> <li>3.Представление мини-проектов «Фауна и фауна оренбургских степей.»</li> <li>4.Занятия людей в городе в летний период.</li> </ol>	<p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Проекты</p> <p>Ролевая игра</p>
	<p>Оренбуржье географическое. 4 ч.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Оренбургская область на карте России.</li> <li>2.Природный газ- наше достояние.</li> <li>3.Водохранилища Оренбуржья.</li> <li>4.Заочная экскурсия: «Жемчужина степного</li> </ol>	<p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Заочное путешествие</p>

	края – Бузулукский бор»	экскурсия
	<p>Культура и традиции Оренбуржья. 14 ч.</p> <p>1.Культурные места нашего города.</p> <p>2.Театры города. Экскурсия с просмотром спектакля в областной кукольный театр.</p> <p>3.Центры детского творчества Промышленного района.</p> <p>4.Экскурсия в ЦДТ промышленного района.</p> <p>5.Оренбургский пуховый платок.</p> <p>6.Хлеб- всему голова. Хлебозаводы Оренбурга.</p> <p>7.Традиции зимних праздников в Оренбуржье.</p> <p>8.«Зимние забавы». Разучивание подвижных игр на свежем воздухе.</p> <p>9.Многонациональное Оренбуржье: народы, традиции, костюмы .</p> <p>10.Экскурсия в культурный комплекс «Национальные деревни».</p> <p>11.Весенний календарь: Масленица. Пословицы, поговорки, традиции празднования у народов Оренбуржья.</p> <p>12.Оренбуржье музыкальное. Знаменитости среди музыкантов.</p> <p>13.Знакомство с творчеством Оренбургских художников.</p> <p>14.Ю.А. Гагарин – гордость Оренбурга.</p>	<p>Викторина</p> <p>Экскурсия</p> <p>Встреча с гостем</p> <p>Экскурсия</p> <p>Устный журнал</p> <p>Беседа</p> <p>Ролевая игра</p> <p>Ролевые игры</p> <p>Показ мод</p> <p>Экскурсия</p> <p>Ролевые игры</p> <p>Музыкальный журнал</p> <p>Беседа</p>
	<p>Итоговый урок. 1 ч.</p> <p>1.Викторина: «Мой родной край» Итоговое занятие.</p> <p>Промежуточная аттестация.</p>	викторина
	Всего 34 ч.	
	<p>Из них экскурсий- 6.</p> <p>1.Театры города. Экскурсия с просмотром спектакля в областной кукольный театр.</p>	

	<p>2.Экскурсия в ЦДТ промышленного района.</p> <p>3.Экскурсия в культурный комплекс «Национальные деревни».</p> <p>4.Заочная экскурсия: «Жемчужина степного края – Бузулукский бор»</p> <p>5.Экскурсия в библиотеку Промышленного района.</p> <p>6.Экскурсия в выставочный комплекс «Салют, Победа!»</p>	
	<p>Из них проектов- 2.</p> <p>1.Маршрут от дома до школы. Создание проекта.</p> <p>2.Представление мини-проектов «Фауна и фауна оренбургских степей.»</p>	

### 3 класс

Форма организации	Содержание	Виды деятельности
Факультатив	<p>Оренбуржье историческое. 13 ч.</p> <p>1.Откуда пошла Оренбургская губерния.</p> <p>2.Где я могу узнать историю своей школы. Сайт школы.</p> <p>3.Традиции школы. Учителя и ученики гордость школы.</p> <p>4.Гордость нашей семьи, реликвии нашей семьи.</p> <p>5.Создание проекта: герб моей семьи.</p> <p>6.Зарождение оренбургского и яицкого казачества.</p> <p>7.Культурно – исторические памятники: Караван-сарай.</p> <p>8.Культурно – исторические памятники: Меновой двор.</p> <p>9.Культурно – исторические памятники: Беловка.</p>	<p>Беседа</p> <p>Интернет-занятие</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Проект</p> <p>Беседа</p> <p>Заочное путешествие</p> <p>Заочное путешествие</p> <p>Заочное путешествие</p> <p>Викторина</p> <p>Проект</p>



	<p>10.Оренбург – стартплощадка в космос.</p> <p>11.Создание проекта «Космический корабль»</p> <p>12.Герои живут рядом. (Ветераны микрорайона)</p> <p>13.Экскурсия в Оренбургский народный музей защитников отечества им. генерала Черняева.</p>	<p>Встреча с гостем</p> <p>экскурсия</p>
	<p>Оренбуржье литературное. 1 ч.</p> <p>1.Писатели и поэты в Оренбуржье.</p>	<p>викторина</p>
	<p>Оренбуржье биологическое. 9 ч.</p> <p>1.Растения Оренбургской области.</p> <p>2.Зелёная аптека Оренбургской области.</p> <p>3.Красная книга Оренбургской области.</p> <p>4.Животный мир Оренбургской области.</p> <p>5.Заочная экскурсия. Заповедники Оренбургской области.</p> <p>6.Промысловые и опасные животные Оренбургской области. Правила поведения в природе.</p> <p>7.Заочная экскурсия. «Сохраним природу края. Степной заповедник Оренбуржья»</p> <p>8.Парковые зоны города Оренбурга. Весенняя экскурсия в парк им. Перовского.</p> <p>9.Экскурсия в краеведческий музей города Оренбурга.</p>	<p>Беседа</p> <p>Викторина</p> <p>Беседа</p> <p>Викторина</p> <p>Заочная экскурсия</p> <p>Беседа</p> <p>Заочная экскурсия</p> <p>Экскурсия</p> <p>экскурсия</p>
	<p>Оренбуржье географическое. 6 ч.</p> <p>1.Палеонтологические объекты горы Маяк.</p> <p>2.Полезные ископаемые Оренбуржья.</p> <p>3.Природное достояние Соль-Илецка.</p> <p>4.Урал – главная артерия области.</p> <p>5.Крупные предприятия нашей области.</p> <p>6.Водоёмы родного края. Ледоход.</p>	<p>Беседа</p> <p>Викторина</p> <p>Видеофильм</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>викторина</p>
	<p>Культура и традиции Оренбуржья. 4ч.</p> <p>1.Культурно – исторические памятники Оренбурга.</p>	<p>Беседа</p>

	<p>2.Театры города. Экскурсия с просмотром спектакля в оренбургский драматический театр.</p> <p>3.Главные праздники народов разных религий, проживающих на территории Оренбургской области.</p> <p>4.Мой вклад в процветание моего города.</p>	<p>Экскурсия</p> <p>Ролевые игры</p> <p>Мини-сочинение</p>
	<p>Итоговый урок. 1 ч.</p> <p>1.Викторина «Волшебные места, где я живу душой»</p> <p>Промежуточная аттестация.</p>	
	<p>Всего 34 ч.</p>	
	<p>Из них экскурсий- 6.</p> <p>1.Театры города. Экскурсия с просмотром спектакля в оренбургский драматический театр.</p> <p>2.Заочная экскурсия. Заповедники Оренбургской области.</p> <p>3.Парковые зоны города Оренбурга. Весенняя экскурсия в парк им. Перовского.</p> <p>4.Экскурсия в краеведческий музей города Оренбурга.</p> <p>5. Экскурсия в Оренбургский народный музей защитников отечества им. генерала Черняева.</p> <p>6. Заочная экскурсия. «Сохраним природу края. Степной заповедник Оренбуржья»</p>	
	<p>Из них проектов- 2.</p> <p>1.Создание проекта: герб моей семьи.</p> <p>2.Создание проекта «Космический корабль»</p>	

#### 4 класс

Форма организации	Содержание	Виды деятельности
Факультатив	<p>Оренбуржье историческое. 17 ч.</p> <p>1.История освоения Оренбургского края.</p> <p>2.Экскурсия к памятной стеле «Европа-Азия»</p>	<p>Беседа</p> <p>Экскурсия</p>

	<p>3.История моей школы.</p> <p>4.Мое родословное древо, особенности его составления.</p> <p>5.Создание проектов «Родословное древо моей семьи»</p> <p>6.Защита проектов «Родословное древо моей семьи»</p> <p>7.Мой любимый уголок города.</p> <p>8.Современный архитектурный облик города.</p> <p>9.Экскурсия в областную детскую библиотеку.</p> <p>10.Возрождение казачества в Оренбуржье.</p> <p>11.Крестьянская война под предводительством Е.И.Пугачева.</p> <p>12.Губернаторы Оренбургского края.</p> <p>13.Оренбуржье и космос.</p> <p>14.Служба спасения №1 в Оренбурге. Экскурсия в пожарную часть.</p> <p>15.Военный Оренбург.</p> <p>16.Славные сыны и дочери Оренбуржья в годы ВОВ.</p> <p>17.Экскурсия в музей истории города Оренбурга</p>	<p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Работа над проектом</p> <p>Защита проектов</p> <p>Мини-сочинение</p> <p>Экскурсия</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Викторина</p> <p>Экскурсия</p> <p>Беседа</p> <p>Встреча с гостем</p> <p>экскурсия</p>
	<p>Оренбуржье литературное. 7 ч.</p> <p>1.Великие писатели и Оренбуржья.</p> <p>2.Украинский поэт Т.Г.Шевченко в Оренбурге.</p> <p>3.Муса Джалиль в Оренбуржье.</p> <p>4.Природа в произведениях оренбургских писателей.</p> <p>5.Создание коллективных проектов «Оренбуржье литературное»</p> <p>6.Защита коллективных проектов «Оренбуржье литературное»</p> <p>7.Произведения оренбургских авторов о войне.</p>	<p>Викторина</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Викторина</p> <p>Создание проекта</p> <p>Защита проектов</p> <p>Устный журнал</p>
	<p>Оренбуржье биологическое.- 1 ч.</p>	

	1.Флора и фауна Оренбуржья.	Викторина
	Оренбуржье географическое. 4 ч. 1.Погода и климат Оренбургской области. 2.Население и хозяйственная деятельность оренбуржцев. 3.Земледелие и животноводство в современных условиях. 4.Экологические проблемы рек и родников нашей местности. Ледоход.	Беседа Ролевые игры Викторина беседа
	Культура и традиции Оренбуржья. 4 ч. 1.Театры города. Экскурсия с просмотром спектакля в оренбургский драматический театр. 2.Оренбург – колыбель всех религий. 3.Всем праздникам праздник-Пасха. 4.Улица вела к храму...Экскурсия в храм.	Экскурсия Беседа Ролевые игры экскурсия
	Итоговый урок. 1 ч. 1.«Вместе весело шагать, край любимый узнавать!» Интеллектуальная игра. Промежуточная аттестация.	Интеллект. игра
	Всего 34 ч.	
	Из них экскурсий- 6. 1.Экскурсия к памятной стеле «Европа-Азия» 2.Театры города. Экскурсия с просмотром спектакля в оренбургский драматический театр. 3.Экскурсия в областную детскую библиотеку. 4.Улица вела к храму...Экскурсия в храм. 5.Служба спасения №1 в Оренбурге. Экскурсия в пожарную часть. 6.Экскурсия в музей истории города Оренбурга.	
	Из них проектов- 2. 1.Создание проектов «Родословное древо моей семьи» 2.Создание коллективных проектов «Орен-	

	буржье литературное»	
--	----------------------	--

### 3. Тематическое планирование учебного курса внеурочной деятельности

#### 1 класс

Раздел	Тема	Количество часов
Оренбуржье историческое.	1.Что изучает краеведение. Понятия Родина, малая Родина.	1
	2.Моя школа. Экскурсия по школе.	1
	3.Традиции школы.	1
	4.Мы- маленькие читатели. Экскурсия в школьную библиотеку.	1
	5.Улицы моего района. Улица, где построена моя школа.	1
	6.Я, ты, он, она- вместе дружная семья.	1
	7.Традиции семьи.	1
	8.Визитная карточка моей семьи. Семейный фотоальбом.	1
	9.«Я бы в летчики пошел, пусть меня научат!»	1
	10.Вечная память героям ВОВ.	1
	11.Ветераны в моей семье.	1
Оренбуржье литературное.	1.Сказки оренбургских писателей.	1
	2.Пушкин и Оренбуржье.	1
Оренбуржье биологическое.	1.Экскурсия в парк по улице Ткачёва «Краски золотой осени».	1
	2.Проект «Золотые краски осени» (изготовление гербариев)	1
	3.Зимующие птицы нашего края.	1
	4.Заочная экскурсия в зимний лес.	1
	5.Разнообразие животного мира Оренбуржья.	1
	6.Красная книга нашей области.	1
	7.О братьях наших меньших. Кто как весну встречает?	1
	8.Лиственные деревья нашего края весной. По-	1

	<p>чему плачет берёза?</p> <p>9.Заочная экскурсия в весенний лес.</p> <p>10.Первоцветы Оренбургского края.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
Оренбуржье географическое.	<p>1.Города Оренбургской области.</p> <p>2.Заочная экскурсия по городам Оренбуржья.</p> <p>3.Времена года. Наблюдение за погодой. Описание погоды в Оренбургском крае.</p> <p>4.Реки Оренбуржья: Урал, Сакмара.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
Культура и традиции Оренбуржья.	<p>1.Театры города. Экскурсия с просмотром спектакля в театр «Пьеро».</p> <p>2.Зимние праздники в народном календаре.</p> <p>3.Создание творческого проекта «Новогодняя сказка»</p> <p>4.Оренбург- многонациональный.</p> <p>5.Православные праздники января.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
Итоговый урок	1.Край, в котором я живу. Итоговая игра- соревнование. Промежуточная аттестация.	1

## 2 класс

Раздел	Тема	Количество часов
Оренбуржье историческое.	1.Оренбург- столица Оренбургской области.	1
	2.Моя школа в истории города.	1
	3.Маршрут от дома до школы. Создание проекта.	1
	4.Символика Оренбургской области.	1
	5.Районы Оренбурга. Промышленный район, его улицы.	1
	6.Памятные места моего города.	1
	7.Оренбуржье в годы Великой Отечественной войны.	1
	8.Экскурсия в выставочный комплекс «Салют, Победа!»	1

Оренбуржье литературное.	<p>1.Оренбуржье литературное.</p> <p>2.В.И. Даль- собиратель слов.</p> <p>3.Экскурсия в библиотеку Промышленного района.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
Оренбуржье биологическое.	<p>1.Фауна оренбургских степей.</p> <p>2.Флора оренбургских степей.</p> <p>3.Представление мини-проектов «Фауна и фауна оренбургских степей.»</p> <p>4.Занятия людей в городе в летний период.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
Оренбуржье географическое.	<p>1.Оренбургская область на карте России.</p> <p>2.Природный газ- наше достояние.</p> <p>3.Водохранилища Оренбуржья.</p> <p>4.Заочная экскурсия: «Жемчужина степного края – Бузулукский бор»</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
Культура и традиции Оренбуржья.	<p>1.Культурные места нашего города.</p> <p>2.Театры города. Экскурсия с просмотром спектакля в областной кукольный театр.</p> <p>3.Центры детского творчества Промышленного района.</p> <p>4.Экскурсия в ЦДТ промышленного района.</p> <p>5.Оренбургский пуховый платок.</p> <p>6.Хлеб- всему голова. Хлебозаводы Оренбурга.</p> <p>7.Традиции зимних праздников в Оренбуржье.</p> <p>8.«Зимние забавы». Разучивание подвижных игр на свежем воздухе.</p> <p>9.Многонациональное Оренбуржье: народы, традиции, костюмы .</p> <p>10.Экскурсия в культурный комплекс «Национальные деревни».</p> <p>11.Весенний календарь: Масленица. Пословицы, поговорки, традиции празднования у народов Оренбуржья.</p> <p>12.Оренбуржье музыкальное. Знаменитости среди музыкантов.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

	13. Знакомство с творчеством Оренбургских художников.	1
	14. Ю.А. Гагарин – гордость Оренбурга.	1
Итоговый урок	1. Викторина : «Мой родной край» Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	1

### 3 класс

Раздел	Тема	Количество часов
Оренбуржье историческое.	1. Откуда пошла Оренбургская губерния.	1
	2. Где я могу узнать историю своей школы. Сайт школы.	1
	3. Традиции школы. Учителя и ученики гордость школы.	1
	4. Гордость нашей семьи, реликвии нашей семьи.	1
	5. Создание проекта: герб моей семьи.	
	6. Зарождение оренбургского и яицкого казачества.	1
	7. Культурно – исторические памятники: Караван-сарай.	1
	8. Культурно – исторические памятники: Меновой двор.	1
	9. Культурно – исторические памятники: Беловка.	1
	10. Оренбург – стартплощадка в космос.	
	11. Создание проекта «Космический корабль»	1
	12. Герои живут рядом. (Ветераны микрорайона)	
	13. Экскурсия в Оренбургский народный музей защитников отечества им. генерала Черняева.	1
Оренбуржье литературное.	1. Писатели и поэты в Оренбуржье.	1
Оренбуржье биологиче-	1. Растения Оренбургской области.	1
	2. Зелёная аптека Оренбургской области.	1



ское.	<p>3.Красная книга Оренбургской области.</p> <p>4.Животный мир Оренбургской области.</p> <p>5.Заочная экскурсия. Заповедники Оренбургской области.</p> <p>6.Промысловые и опасные животные Оренбургской области. Правила поведения в природе.</p> <p>7.Заочная экскурсия. «Сохраним природу края. Степной заповедник Оренбуржья»</p> <p>8.Парковые зоны города Оренбурга. Весенняя экскурсия в парк им. Перовского.</p> <p>9.Экскурсия в краеведческий музей города Оренбурга.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
Оренбуржье географическое.	<p>1.Палеонтологические объекты горы Маяк.</p> <p>2.Полезные ископаемые Оренбуржья.</p> <p>3.Природное достояние Соль-Илецка.</p> <p>4.Урал – главная артерия области.</p> <p>5.Крупные предприятия нашей области.</p> <p>6.Водоёмы родного края. Ледоход.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
Культура и традиции Оренбуржья.	<p>1.Культурно – исторические памятники Оренбурга.</p> <p>2.Театры города. Экскурсия с просмотром спектакля в оренбургский драматический театр.</p> <p>3.Главные праздники народов разных религий, проживающих на территории Оренбургской области.</p> <p>4.Мой вклад в процветание моего города.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
Итоговый урок	<p>1.Викторина «Волшебные места, где я живу душою»</p> <p>Промежуточная аттестация.</p>	<p>1</p>

#### 4 класс

Раздел	Тема	Количество часов
Оренбуржье историческое.	<p>1.История освоения Оренбургского края.</p> <p>2.Экскурсия к памятной стеле «Европа-Азия»</p>	<p>1</p> <p>1</p>



Оренбуржье географическое.	1.Погода и климат Оренбургской области.	1
	2.Население и хозяйственная деятельность оренбуржцев.	1
	3.Земледелие и животноводство в современных условиях.	1
	4.Экологические проблемы рек и родников нашей местности. Ледоход.	1
Культура и традиции Оренбуржья.	1.Театры города. Экскурсия с просмотром спектакля в оренбургский драматический театр.	1
	2.Оренбург – колыбель всех религий.	1
	3.Всем праздникам праздник-Пасха.	1
	4.Улица вела к храму...Экскурсия в храм.	1
Итоговый урок	1.«Вместе весело шагать, край любимый узнавать!» Интеллектуальная игра. Промежуточная аттестация.	1

## Приложение 1

### Оценочные и методические материалы

#### Оценочные материалы

#### 1 класс

Коллективный творческий проект.

**Тема:** « Улица, на которой я живу».

#### Памятка для работы.

1. Сбор исторической справки.
2. Подбор фотографий улицы.
3. Выполнение рисунка.

#### Защита проекта.

#### 2 класс

Коллективный творческий проект.

**Тема:** « Достопримечательности Оренбурга».

#### Памятка для работы.

1. Сбор исторической справки.
2. Подбор фотографий.
3. Подбор музыкального сопровождения.
4. Составление презентации.

#### Защита проекта.

#### Методы контроля.

- оценка рисунков, изображающих то, что увидено на экскурсии;
- оценка мини сочинений и мини рассказов об увиденном и услышанном на занятиях;
- фиксация наблюдений;
- участие в конкурсах, отчётах об экскурсионной деятельности.

### **Критерии оценивания работы над проектом**

- **Актуальность проекта** (обоснованность проекта в настоящее время, которая предполагает разрешение имеющихся по данной тематике противоречий);

- **самостоятельность** (уровень самостоятельной работы, планирование и выполнение всех этапов проектной деятельности самими учащимися, направляемые действиями координатора проекта без его непосредственного участия);
- **проблемность** (наличие и характер проблемы в проектной деятельности, умение формулировать проблему, проблемную ситуацию);
- **содержательность** (уровень информативности, смысловой емкости проекта);
- **научность** (соотношение изученного и представленного в проекте материала, а также методов работы с таковыми в данной научной области по исследуемой проблеме, использование конкретных научных терминов и возможность оперирования ими)
- **работа с информацией** (уровень работы с информацией, способа поиска новой информации, способа подачи информации - от воспроизведения до анализа);
- **системность** (способность рассматривать все явления, процессы в совокупности, выделять обобщенный способ действия и применять его при решении задач в работе);
- **интегративность** (связь различных областей знаний);
- **коммуникативность**.

### **Критерии оценивания «продукта» проектной деятельности**

- **Полнота реализации проектного замысла** (уровень воплощения исходной цели, требований в полученном продукте, все ли задачи оказались решены);
- **соответствие контексту проектирования** (важно оценить, насколько полученный результат экологичен, т. е. не ухудшит ли он состояние природной среды, здоровье людей, не внесет ли напряжение в систему деловых (межличностных) отношений, не начнет ли разрушать традиции воспитания, складывавшиеся годами);
- **соответствие культурному аналогу, степень новизны** (проект как «бросок в будущее» всегда соотносится с внесением неких преобразований в окружающую действительность, с ее улучшением. Для того чтобы оценить сделанный в этом направлении вклад, необходимо иметь представление о соответствующем культурном опыте.);
- **социальная (практическая, теоретическая) значимость;**
- **эстетичность;**
- **потребность дальнейшего развития проектного опыта** (некий предметный результат, если он оказался социально значимым, требует продолжения и развития. Выполненный по одному предмету учебный проект обычно порождает множество новых вопросов, которые лежат уже на стыке нескольких дисциплин).

### **Критерии оценивания оформления проектной работы**

- **Правильность и грамотность оформления** (наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, словаря терминов, библиографии);
- **композиционная стройность, логичность изложения** (единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда, Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов);
- **качество оформления** (рубрицирование и структура текста, качество эскизов, схем, рисунков);
- **наглядность** (видеоряд: графики, схемы, макеты и т.п., четкость, доступность для восприятия);

**самостоятельность.**

**Критерии оценивания презентации проектной работы (продукта):**

- **Качество доклада** (композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; аргументированность и убежденность);
- **объем и глубина знаний по теме** (или предмету) (эрудиция, наличие межпредметных (междисциплинарных) связей);
- **полнота раскрытия выбранной тематики исследования при защите;**
- **представление проекта** (культура речи, манера, использование наглядных средств, чувство времени, импровизационное начало, держание внимания аудитории);
- **ответы на вопросы** (полнота, аргументированность, логичность, убежденность, дружелюбие);
- **деловые и волевые качества докладчика** (умение принять ответственное решение, готовность к дискуссии, доброжелательность, контактность);
- **правильно оформленная презентация**

**3 класс.**

### **Тестирование**

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса учащихся к занятиям.

### **Тестовые материалы для итогового контрольного опроса учащихся**

**1. Оренбургская область имеет сухопутную границу с**

- а) Монголией
- б) Казахстаном
- в) Узбекистаном
- г) Азербайджаном

**2. Субъект, с которым граничит Оренбургская область**

- а) Башкортостан
- б) Татарстан
- в) Удмуртия
- г) Пермский край

**3. На территории Оренбургской области находится гора**

- а) Народная
- б) Ямантау
- в) Пайер
- г) Конжаковский камень

**4. По территории Оренбургской области протекает река**

- а) Белая
- б) Урал
- в) Кама
- г) Ишим

**5. В каком году был образован административный центр Оренбургской области**

- а) 1854
- б) 1743
- в) 1892
- г) 1753

**6. Назовите вид полезного ископаемого, добываемого в Илецком месторождении**

- а) гипс
- б) мел
- в) каменная соль
- г) никель

**Ключ**

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6
Правильный ответ	б	а	а	б	б	в

Оценка уровня усвоения материала	
Высокий	6 баллов
Средний	4-5 баллов
Ниже среднего	3 балла
Низкий	1-2 балла

**4 класс.**

**Тестирование**

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса учащихся к занятиям.

**Тестовые материалы  
для итогового контрольного опроса учащихся**

**1. Назовите народность, вторую по численности населения в Оренбургской области после русских**

- а) украинцы

- б) татары  
 в) казахи  
 г) башкиры  
**2. Субъект, с которым граничит Оренбургская область**

- а) Самарская область  
 б) Саратовская область  
 в) Карелия  
 г) Волгоградская область

**3. На территории Оренбургской области преобладает население**

- а) городское  
 б) сельское

**4. По территории Оренбургской области протекает река Урал, назовите ее устье**

- а) Азовское море  
 б) Каспийское море  
 в) Аральское море  
 г) Черное море

**5. Назовите тип климата Оренбургской области**

- а) континентальный  
 б) резко континентальный  
 в) умеренный  
 г) муссонный

**6. Какой тип почвы преобладает в области**

- а) ферралитовый  
 б) чернозём  
 в) торфяной  
 г) пустынные

Ключ

Номер во-проса	1	2	3	4	5	6
Правильный ответ	б	а	а	б	а	б

Оценка уровня усвоения материала	
Высокий	6 баллов
Средний	4-5 баллов
Ниже среднего	3 балла
Низкий	1-2 балла

**Приложение 2.**

**Информационно – методическое обеспечение.**

**Список литературы для педагогов:**

1. Абрамовский, А. П., Кобзов, В. С. Оренбургское казачье войско в трех веках / А. П. Абрамовский, В. С. Кобзов. Челябинск: Челябинское кн. изд-во, 1999. – 386 с
2. Амелин, В. В. Многонациональное Оренбуржье / В. В. Амелин. Оренбург, 2000.

3. Анлякова, А.В. 100 вопросов и ответов об Оренбурге /А.В.Анлякова. – Оренбург: издательство ОДБ, 2001. – 26с.
4. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе / под ред. А.Г.Асмолова, Г.В.Бурменской, И.А. Володарской. – М.:Просвещение, 2011. –150с. – (Стандарты второго поколения).
5. Географический атлас Оренбургской области/Под ред. А.А.Чибилева. Оренб. кн. изд-во - изд-во ДИК. М., 1999.
6. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
7. Десятков, Г. М. Легенды старого Оренбурга / Г. М. Десятков. Калуга: Золотая аллея, 1994. – 256 с.
8. Дорофеев, В. В. Город на Яике / В. В. Дорофеев. Оренбург: Оренбургское кн. изд-во, 1993. – 64 с
9. Дорофеев, В. В. Над Уралом-рекой / В. В. Дорофеев. Челябинск: Оренбургское кн. изд-во, 1988. – 128 с.
10. Зенов, А.З. Формы и методы работы краеведческого музея / А.З. Зенов // Педагогический информационно-справочный вестник Оренбуржья. – Оренбург, 1995. – № 25. – С. 117.
11. Злобин, Ю.П, Поляков, А.Н. История Оренбургская /Ю.П.Злобин, А.Н. Поляков. Учебное пособие для учащихся общеобразовательных школ: в 2 ч. Часть 1: С древнейших времен до 1920 года». –Оренбург: Оренб. лит.агентство «ОРЛИТ-А», 2008. - 224 с.
12. Изучаем родной край: программа дополнительного образования детей для обучающихся 1-4 классов // Методист. – 2012. – №1. – 31с.
13. Касимова, Т. А. Патриотическое воспитание школьников: методическое пособие / Т. А. Касимова, Д. Е. Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 64 с.
14. Лабузов, В.А., Футорянский Л.И. История Оренбургска. /В.А.Лабузов, Л.И.Футорянский. Учебное пособие для учащихся общеобразовательных школ: в 2 ч. Часть 2: Попытка построения социализма. Переход к рыночной экономике. 1920-е годы - конец XX века». – Оренбург: Оренб. лит.агентство «ОРЛИТ-А», 2008. - 196 с.
15. Матвиевский, П. Е. Очерки истории Оренбургского края XVIII — XIX веков / П. Е. Матвиевский. Оренбург: изд-во «Оренбургская книга», 2005. – 376с.
16. Моргунова, Н. Л. Археология Оренбуржья / Н. Л. Моргунова. Оренбург: Оренбургское кн. изд-во, 2004. – 288 с
17. Новиков, А. Л. Учебно-познавательные игры с элементами топографии: учебное пособие /А.Л. Новиков. – М.:ЦДЮТиК МО РФ, 2002. – 87 с.
18. Оренбургская биографическая энциклопедия. Оренбург: Оренбургское кн.изд-во; М. изд-во «Русская книга», 2000. – 336 с
19. Основы экскурсоведения: учебное пособие / Под ред. Б.В. Емельянова. – М., 1985.
20. Прокофьева, А. Г. Оренбургский край в русской литературе: программа регионального компонента литературного образования учащихся V-XI классов общеобразовательных школ / А.Г. Прокофьева. – Оренбург: ООиПКРО, 1998. – 256с.
21. Савельзон, В. Л. Оренбургская история в лицах: 50 портретов на фоне эпохи / В. Л. Савельзон. Оренбург: изд-во «Южный Урал», 2000. – 320 с.
22. Савельзон В. Л. Пушкин и Оренбуржье. Над страницами «Капитанской дочки» и «Истории Пугачева» / В. Л. Савельзон. Оренбург: Оренбургское кн.изд-во, 1998. – 352 с
23. Сафонов, Д.А. История Оренбургского края / Д.А.Сафонов. – Оренбург: из-во ОГПУ, 2006.– 269 с.
24. Семенов, В.Г., Семенова, В.П. Губернаторы Оренбургского края/ В.Г.Семенов, В.П. Семенова.–Оренбург, 1999. –247 с.



25. Семенов В.Г. О подвигах русских казаков // История и культура славян Южного Урала / Под ред. А.В. Федоровой. -Оренбург, 1995. - С.11-14.
26. Федорова,А.В.«Край Оренбургский: люди, события, факты»/ А.В.Федорова . –Оренбург, 1999. –367 с.
27. Федорова, А.В. Оренбург в годы Великой Отечественной войны /А.В. Федорова. – Оренбург: книжное изд-во, 1995. – 211с.
28. Футорянский, Л.И. История Оренбуржья / Л.И.Футорянский. – Оренбург: Оренбургское кн. изд-во, 1996. – 351с.
29. Храмов, И.В. Оренбург/И.В.Храмов, 2-е изд. перераб. и доп. –Оренбург, ООО «Оренбургское книжное издательство», 2011. – 256 с.
30. Чибилев А.А. Петрищев В.П.ГеографияОренбургской области. Природа.
31. Чибилев, А.А., Мусихин, Г.Д., Петрищев, В.П. и др. Геологические памятники природы Оренбургской области. Оренбург, 2000.

### **Список литературы для обучающихся:**

1. Аксаков, С.Т. Аленький цветочек / С.Т. Аксаков. – Ставрополь: Ставропольское кн. изд-во,1999. – 30с.
2. Глинский, Б. Экология Оренбуржья / Б. Глинский // Южный Урал. –2003. – 16июля. – С.8
3. Головкин, В.К. По рекам Урала / В.К. Головкин. – Екатеринбург: Средне-Уральское кн. изд-во,1973.–169с.
4. Гостиный двор : лит. - худож. и обществ. - полит. альманах / авт. проект И. А. Бехтерев ; гл. ред. Н. Ю. Кожевникова. – Оренбург: ИПК Южный Урал, 1995. – № 22. – 234с.
5. Гостиный двор : лит.-худож. и обществ.-полит. альманах / гл. ред. И.А. Бехтерев. – Калуга: Золотая аллея, 1995 . – №3. – 240с.
6. Жданов, С. Жемчужина бассейна реки Урала / Жданов С. // Оренбургский край. – 2007. – № 3. – С. 46-48.
7. Книга-альбом Планета целина. Оренбург ООО «Оренбургский край» 2004.
8. Корсунов Н.Ф.. Сборник лучших детских сочинений «По тебе, Яик, слава добрая». Оренбургское книжное издательство 1999 г.
9. «Красная книга Оренбургской области» Оренбург: Оренбургское книжное издательство, 1998 г.
10. Лазукин, А.. Документы воспоминания «Гагарин в Оренбурге». Южно-уральское книжное издательство 1975 г.
11. Прусс, А.. Рассказы по истории Оренбуржья. Оренбург, 2003.
12. Прусс, А. «Пройди по старому городу...» Этюды о декоративно-прикладном народном архитектурном творчестве Оренбуржья /А.Прусс. ООО «Оренбургская губерния», 2001.–280 с.
13. Синельников В.Г.. «Знакомьтесь, Оренбуржье». Южно-уральское книжное издательство-1970 г.
14. Смольников И. «Путешествие А.С.Пушкина в Оренбургский край». М.: «Мысль». 1991.
15. Струздюмов, Н. Оренбургский платок. Оренбургские казаки / Н. Струздюмов. – Оренбург: Печатный дом «Димур», 2007. – 128 с.
16. Уткин, Б.Т.. Краткий библиографический словарь «Урал литературный». Южно-уральское книжное издательство 1988.
17. Уханов, И. «Оренбургский платок». М.: Советская Россия. 1976.

18. Хоментовский, А.С. Преобразуем родной край / А.С. Хоментовский. – Челябинск :Южн. - Урал.кн. изд-во, 1981. – 156с.
19. Чибилов, А.А. Река Урал : историко-геогр. и эколог. очерки о бассейне реки Урала / А.А. Чибилов. – Л. : Гидрометеоздат, 1987. –166с., цв. ил.: карты. - (Реки и озера нашей Родины).
20. Чибилов, А.А. Редкие виды рыб Оренбургской области и их охрана: материалы для Красной книги Оренбургской области ; РАН, Уральское отделение, Ин-т экологии растений и животных, Орен.отдел степного природопользования, Орен. обл. комитет экологии и природных ресурсов, Орен. филиал рус. геогр. общ-ва / А.А. Чибилов. – Екатеринбург: Наука, 1993. – 32 с.: табл., карты. – (Красная книга Оренбургской области).
21. Чибилов, А.А.. «Геологические памятники природы Оренбургской области». Оренбургское книжное издательство - 2000.
22. Чибилов, А.А. В глубь степей. Очерки об естествоиспытателях Оренбургского края / А.А. Чибилов. - Екатеринбург : УИФ "Наука", 1993.
23. Чибилов, А.А.Энциклопедия «Оренбуржье». Т.1. Природа. Калуга: Золотая аллея, 2000.

### **Интернет ресурсы:**

1. <http://www.gospatriotprogramma.ru>
2. <http://orenclub.info/cmspage/154/n-a>
3. <http://kraeved.opck.org/biblioteka/>
4. [kraeved.opck.org/biblioteka/kraevedenie/index.php](http://kraeved.opck.org/biblioteka/kraevedenie/index.php)
5. [orendomlit.ru/literatura-orenburzhya](http://orendomlit.ru/literatura-orenburzhya)
6. [orenobl.ru/history.php](http://orenobl.ru/history.php)
7. [www.orenport.ru/?doc=1150](http://www.orenport.ru/?doc=1150)
8. [www.mininform.orb.ru/buklet/buklet.html](http://www.mininform.orb.ru/buklet/buklet.html)

### **Образовательные платформы в период обучения с применением дистанционных и электронных форм:**

Яндекс. Учебник  
 ЯКласс  
 Skysmart  
 Online Test Pad  
 РЭШ - Российская электронная школа  
 видеоуроки на YouTube  
 Viber  
 в социальной сети ВКонтакте

## **«ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ»**

### **I. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности**

#### **Личностные:**

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

— приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Экологического воспитания:

— осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Метапредметные:**

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

— понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

— на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);

— сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

— проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

— определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

— моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др. );

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

— использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

— читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

— соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— фиксировать полученные результаты в текстовой форме (выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

— в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

— признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

— использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста, социальной жизни;

— конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

— готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### **1) Самоорганизация:**

— планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

— выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

#### **2) Самоконтроль:**

— осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

— находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

### 3) Самооценка:

— объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

— оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

#### Совместная деятельность:

— понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной

(практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

— коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

— ответственно выполнять свою часть работы.

## **II. Содержание учебного курса внеурочной деятельности**

Содержание курса внеурочной деятельности «Здоровый образ жизни» разработано на основе авторской программы В.Г.Алямовской «Здоровье» (1993 г.) и программы доктора медицинских наук Л.М.Лазарева «Здравствуй!» (2004 г.)

### **Твоё здоровье**

Путешествие в страну здоровье. Техника безопасности. Входная диагностика.

Что такое здоровье?

Микробы, их влияние на заболевания.

Здоровое питание, витамины.

Спорт и здоровье.

Юмор и здоровье.

Естественный отбор.

Наши привычки.

### **Твои помощники**

Режим дня.

Гигиена – залог здоровья.

Правила поведения на солнце. Вред и польза от солнца.

Воздух, его влияние на организм. Правильное дыхание.

Вода, ее свойства, влияние на человека.

Сила сна.

Как обходить плохое настроение.

Влияние одежды на состояние здоровья человека

### **Анатомия для детей.**

Осанка

Запахи, аллергия.

Скелет, кровеносная система. Их влияние на человека.

Мышцы человека, их функции.

Мозг, его функция.

Кожа- вторая одежда.

Органы слуха, профилактика глухоты.

Органы зрения, профилактика зрения.

Гигиена ротовой полости. Влияние зубов на пищеварительную систему.

### **Природа и твоё здоровье.**

Насекомые, способы профилактики укусов..

Зеленая аптека.

Промежуточная аттестация. Итоговая диагностика.

Праздник «Путешествие в страну здоровья».

### **III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№	Наименование занятия	Количество часов	Дата
1	Вводное занятие «Знакомство с курсом вне-урочной деятельности». Входная диагностика	1	
2	Что такое здоровье?	1	
3	Микробы, их влияние на заболевания.	1	
4-5	Здоровое питание, витамины.	2	
6-7	Спорт и здоровье	2	
8	Юмор и здоровье	1	
9	Естественный отбор	1	
10	Наши привычки	1	
11	Режим дня	1	

12-13	Гигиена – залог здоровья	2	
14	Правила поведения на солнце. Вред и польза от солнца.	1	
15	Воздух, его влияние на организм. Правильное дыхание.	1	
16	Вода, ее свойства, влияние на человека.	1	
17	Сила сна	1	
18	Как обходить плохое настроение.	1	
19	Влияние одежды на состояние здоровья человека	1	
20	Осанка	1	
21	Запахи, аллергия.	1	
22-23	Скелет, кровеносная система. Их влияние на человека.	2	
24	Мышцы человека, их функции.	1	
25	Мозг, его функция.	1	
26	Кожа- вторая одежда.	1	
27	Органы слуха, профилактика глухоты.	1	
28	Органы зрения, профилактика зрения.	1	
29	Гигиена ротовой полости. Влияние зубов на пищеварительную систему.	1	
30	Насекомые, способы профилактики укусов..	1	
31	Зеленая аптека	1	
32	Промежуточная аттестация. Итоговая диагностика	1	
33	Праздник «Путешествие в страну здоровья»	1	

## Приложения

### Входящий и итоговый контроль.

Опросник для детей.

1. Что такое здоровье?
2. Какие продукты полезны, а какие вредны для организма?
3. Микробы – это кто? И что они делают?
4. Что такое наследственность?
5. Назовите вредные привычки.

6. Что вы понимаете под словами «режим дня»?
7. Как влияет солнце, вода и воздух на наш организм?
8. Нужен ли сон?
9. Всю ли одежду можно носить?
10. Из чего состоит наш организм?
11. Какие лекарства растут на огороде, в лесу?
12. Считаете ли вы себя здоровыми?

Подсчитывается процентное отношение правильных и неправильных ответов по классу:

справился-60-100%

не справился - менее 60%

### Литература

1. Антропова М.В., Манке Г.Г., Бородкина Г.В. и др. Факторы риска и состояние здоровья учащихся. // Здравоохранение Российской Федерации. – 2008 г. - № 3. - С. 29-30
  2. Барчуков И. С. Физическая культура. - М., 2003 г. - 255 с.
  3. Брехман И.И. Валеология - наука о здоровье. М., 1999 г.
  4. Васильев В.Н. «Утомление и восстановление сил»; М., 1994 г.
  5. Васильева, Д. Вредным привычкам места нет / Д. Васильева // Пока не поздно. – 2010 г. - № 11.
  6. Горохова, Н. А. Организация здоровьесбережения в школе / Н. А. Горохова // ОБЖ. – 2010 г. - № 7. - С. 33-38. Здоровье учащихся.
  8. Гритченко, Н.В. Основы физического воспитания, врачебного контроля и лечебной физической культуры / Н.В.Гритченко. - М.: Медицина, 1972 г. - 272 с.
  9. Дик, Н. Ф.: Как прожить долгую и здоровую жизнь. - Ростов н/Д: Феникс, 2010 г.
  10. Дичев, Т. Осторожно дети! / Т. Дичев // Спортивная жизнь России. – 2009 г. - № 10 - С. 19-21. О влиянии компьютеров и телевидения на здоровье детей и подростков.
  11. Козлова, В. Рациональная пирамида / В. Козлова // Будь здоров. – 2010 г. - № 8. - С. 5-10. Диетология, здоровое питание.
  12. Лисицин Ю.П., Полуниин И.В. Здоровый образ жизни ребенка. - М., 1984 г. - 380 с.
  13. Поздняков, А. На зарядку становись! / А. Поздняков // Труд. – 2010 г. - № 128. - С. 4. 2011 год - год спорта и здорового образа жизни.
  14. Синягина Н. Ю., Кузнецова И. В. Здоровье как образ жизни// Н. Ю. Синягина, И. В. Кузнецова//Здоровье всех от А до Я. – 2007 г. - №2 - С.41-47
  15. Пропагандистские проекты Минспорта России [Электронный ресурс]// Здоровый образ жизни. - Режим доступа: <http://rfsport.info/>
  16. Здоровье [Электронный ресурс]// Здоровый образ жизни, ЗОЖ. - Режим доступа: <http://www.zdorovajaplaneta.ru/zdorovyj-obraz-zhizni-zozh/>
  17. Интернет ресурсы
- В периоды обучения с применением дистанционных и электронных форм образовательные платформы:
- Яндекс. Учебник  
Я Класс  
Skysmart  
Online Test Pad  
РЭШ - Российская электронная школа  
видеоуроки на You Tube  
Viber  
в социальной сети В Контакте



## **2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

Содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. Программа имеет следующую структуру:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

### **2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника**

Формирования УУД у обучающихся начальной школы имеет положительное влияние:

- на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливается связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

В ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

### **2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий**

При создании программы формирования УУД МОАУ «СОШ №62» была учтена характеристика, которая даётся им во ФГОС НОО.

**Познавательные** универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные** универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- 1) принимать и удерживать учебную задачу;
- 2) планировать её решение;
- 3) контролировать полученный результат деятельности;
- 4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- 5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- 6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность: 1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия; 2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

### 2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит...» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов.

Задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и

на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

*Классификация* как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

#### 2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. Учитель анализирует вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформированности универсального действия.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся школы, а также наличия конкретной образовательной среды.

### 2.3. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

### 2.3.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286).

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления общеобразовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Приложение — примерный календарный план воспитательной работы.

### 2.3.2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

#### Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям,

традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

### **Направления воспитания**

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

- **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
- **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
- **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### **Целевые ориентиры результатов воспитания**

#### **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.**

<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>
Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей

<p>Родины — России, Российского государства.</p> <p>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p> <p>Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.</p>
<p><b>Духовно-нравственное воспитание</b></p> <p>Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p> <p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p>Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</p> <p>Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p>
<p><b>Эстетическое воспитание</b></p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>
<p><b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b></p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</p>
<p><b>Трудовое воспитание</b></p> <p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p>Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p>
<p><b>Экологическое воспитание</b></p> <p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p>
<p><b>Ценности научного познания</b></p> <p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p> <p>Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.</p>

### 2.3.3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ



## **Уклад общеобразовательной организации**

МОАУ «СОШ №62» основана в 1962 году; находится в Промышленном районе города Оренбурга.

Организация воспитательной деятельности опирается на школьный уклад, сложившийся на основе согласия всех участников образовательных отношений относительно содержания, средств, традиций, особенностей воспитательной деятельности, выражающий самобытный облик школы, её «лицо» и репутацию в окружающем социуме, образовательном пространстве.

Уклад задает и удерживает ценности, принципы и традиции воспитания, нравственную культуру взаимоотношений, поведения участников воспитательного процесса, взрослых и детских сообществ, в том числе за пределами школы, в сетевой среде, характеристики воспитывающей среды в школе в целом и локальных воспитывающих сред, воспитывающих деятельности и практик. Привлечение обучающихся и их родителей (законных представителей), работодателей, представителей учреждений культуры и спорта, общественных и религиозных организаций к проектированию и обсуждению уклада образовательной организации является существенным ресурсом воспитания.

Воспитательное пространство школы представляет собой систему условий, возможностей для саморазвития личности, образуемых субъектами этого пространства - обучающимися, педагогами, родителями. Значительная часть семей связана со школой тесными узами: учились бабушки, дедушки, родители, внуки, выпускники возвращаются в школу в качестве сотрудников и педагогов. Эта особенность играет важную роль в воспитательном процессе, т.к. способствует формированию благоприятного микроклимата, доверительных отношений, укреплению традиций, лучшему взаимопониманию всех участников образовательных отношений (родители, обучающиеся, учителя) не только в школе, но и в поселении в целом. В небольшом коллективе интенсивнее и быстрее идет процесс установления межличностных контактов, существует реальная возможность проявить себя в общем деле. Дети активно взаимодействуют не только со своими сверстниками, но и с ребятами других возрастов, а также со всеми учителями и сотрудниками школы.

Процесс воспитания в МОАУ «СОШ №62» основывается на следующих принципах:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдение конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритет безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы взрослых и обучающихся;
- системность, целесообразность воспитания как условия его эффективности;
- коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- ступени социального роста обучающихся (от пассивного наблюдателя до участника, от участника до организатора, от организатора до лидера того или иного дела);
- конструктивное межличностное, межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность.

Основными традициями воспитания в МОАУ «СОШ №62» являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов (торжественная линейка «Здравствуй, школа!», «Туристический слет», «День самоуправления», КВН, «Витязи России», «Фестиваль детского творчества», «Вальс Победы» и другие).

Через данные мероприятия осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- важной чертой каждого основного школьного дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов,

кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

– ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Для достижения задач воспитывающей деятельности школа активно взаимодействует с различными социальными партнерами, в т.ч. с Советом ветеранов Промышленного района г. Оренбурга; МАУДО «ЦДТ Промышленного района» г.Оренбурга; детско-юношеской библиотекой Промышленного района г. Оренбурга; ОДН ОП №4; ДПНС ГАУЗ «ООНД»; учреждениями культуры (театрами, музеями) и спорта и другими.

### **Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Реализация цели и задач данной программы осуществляется в рамках следующих направлений - модулях воспитательной работы школы.

#### **Модуль «Классное руководство»**

Осуществляя работу с классом, педагог организует:

- работу с классным коллективом;
- индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса;
- работу с учителями, преподающими в данном классе;
- работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

Работа с классным коллективом:

- инициирование, мотивация и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, осуществление педагогического сопровождения и оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

- педагогическое сопровождение ученического самоуправления класса, детской социальной активности, в том числе и РДШ;

- поддержка детских инициатив и их педагогическое сопровождение;

- организация и проведение совместных дел с обучающимися вверенного ему класса, их родителей; интересных и полезных для личностного развития ребенка, которые позволяют:

- вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и дать им возможность самореализоваться в них;

- установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;

- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

- сплочение коллектива класса через:

- игры и тренинги на сплочение и командообразование, развитие самоуправленческих начал и организаторских, лидерских качеств, умений и навыков;

- походы и экскурсии, организуемые классными руководителями совместно с родителями;

- празднование в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши и т. д.;

- регулярные классные «огоньки» и творческие дела, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;

- мотивация исполнения существующих и выработка совместно с обучающимися новых законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе в рамках уклада школьной жизни.

Индивидуальная работа с обучающимися:

- изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом;

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.);
- мотивация ребенка на участие в жизни класса, школы, на участие в общественном детском/молодежном движении и самоуправлении;
- мотивация школьников совместно с учителями-предметниками на участие в конкурсном и олимпиадном движении;
- коррекция поведения ребенка через беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими обучающимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями, преподающими в классе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение мини-педагогических советов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;
- привлечение учителей к участию в классных делах, дающих педагогам возможность лучше узнать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательного учреждения и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

### **Модуль «Основные школьные дела»**

Приоритетом работы в данном направлении является гражданское и патриотическое воспитание обучающихся, а именно: воспитание патриотизма, чувства гордости за свой край, за свою Родину, прошлое и настоящее народов Российской Федерации, ответственности за будущее России, уважения к своему народу, народам России, уважения государственных символов (герба, флага, гимна); готовности к защите интересов Отечества.

Воспитание у обучающихся гражданско – патриотических качеств осуществляется через следующие виды деятельности: туристско-краеведческую, художественно-эстетическую, спортивную, познавательную и другие. В реализации данного модуля применяются различные формы работы.

На внешкольном уровне:

- социальные проекты – совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел разной направленности, ориентированные на преобразование окружающего социума;
- муниципальные, региональные и всероссийские мероприятия и акции гражданско – патриотической направленности;
- проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с родителями обучающихся спортивные, творческие состязания, праздники и т.д., которые открывают возможность для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.

На школьном уровне:

- общешкольные мероприятия – еженедельная церемония подъема/спуска Государственного флага РФ в рамках общешкольной организационной линейки (общешкольной или по параллелям); ежегодно проводимые творческие дела и мероприятия («Витязи России», «Вальс Победы», туристический слет, фестиваль творчества и т.д.), связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными дата-

ми, в которых участвуют все классы школы;

- торжественные ритуалы, связанные с переходом обучающихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей;

- церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению гражданской активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу. На уровне классов:

- участие школьных классов в реализации общешкольных гражданско – патриотических мероприятий;

- проведение в рамках класса итогового анализа детьми участия в общешкольных ключевых делах;

- участие в организации и проведении мероприятий и дел, направленных на сплочение класса.

На индивидуальном уровне:

- вовлечение, по возможности, каждого ребенка в мероприятия гражданско – патриотической направленности;

- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков организации, подготовки, проведения и анализа ключевых дел.

## **Модуль «Профилактика и безопасность»**

Работа в рамках данного модуля направлена на формирование и развитие качеств активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок.

Основными видами и формами деятельности являются:

- правовой лекторий, в т.ч. в рамках межведомственного взаимодействия с ОП №4 МУ МВД России «Оренбургское», судом Промышленного района г.Оренбурга, отделом пропаганды ПДД ОГИБДД МУ МВД России «Оренбургское» и другими ведомствами;
- часы общения, задачами которых является формирование установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям, формирование антикоррупционного мировоззрения;
- деловые игры, направленные на развитие правовой культуры обучающихся, расширение возможности в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественно значимой деятельности;
- участие в конкурсах различного уровня на знание российского законодательства, пропаганду правил поведения законопослушного гражданина.

Работа с обучающимися в рамках данного модуля ведется также по физическому воспитанию, формированию культуры здоровья и эмоциональному благополучию, а также экологическому воспитанию и предполагает применение видов и форм воспитывающей деятельности, направленной на:

- воспитание здоровой, счастливой, свободной личности, формирование способности ставить цели и строить жизненные планы (часы общения в рамках планов классных руководителей);
- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью (дни здоровья, месячник спортивно – оздоровительной работы, соревнования, турниры, участие в массовых спортивных мероприятиях и акциях, организация работы спортивных секций, деятельность школьного спортивного клуба «Олимпийские надежды» и т.д.);
- формирование и развитие культуры безопасной жизнедеятельности, умение оказывать первую помощь (лекции, беседы, инструктажи по технике безопасности, практические занятия);
- профилактика наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек (профилактическая работа в рамках межведомственного взаимодействия с ДПНС ГАУЗ «ООНД», акции по пропаганде ЗОЖ);
- развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды (туристические походы; экскурсии по природным ландшафтам и памятникам, участие в конкурсах и акциях экологической направленности);
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности (акции «Чистый двор», «Чистые берега», озеленение школы и пришкольной территории, оформление выставок).

## **Модуль «Урочная деятельность»**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает создание условий для понимания обучающимися ценности научного познания, а именно:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, а также устанавливают доброжелательную атмосферу во время урока;

- организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навыки самостоятельного решения проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

## **Модуль «Внеурочная деятельность»**

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся; направлена на всестороннее воспитание (в т. ч. духовно - нравственное) и развитие детей и подростков.

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских коллективах традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов.

**Познавательная деятельность.** Курс внеурочной деятельности, направленный на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающий их любознательность, расширяющий их кругозор, позволяющий привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующий их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира (4 классы - «Основы смыслового чтения»).

**Художественное творчество.** Курс внеурочной деятельности, создающий благоприятные условия для самореализации школьников, направленный на раскрытие их творческих способностей, формирование вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие (3 – 4 классы – «Музыкальный калейдоскоп»).

**Проблемно-ценностное общение.** Курс внеурочной деятельности, направленный на воспитание культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей, на развитие самостоятельности и ответственности школьников («Разговоры о важном»).

**Туристско-краеведческая деятельность.** Курс внеурочной деятельности, направленный на воспитание у школьников любви к своему краю, культуре, природе, его истории, чувства гордости за свою малую Родину и Россию («Моё Оренбуржье»).

**Спортивно-оздоровительная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие школьников, пропаганду физической культуры и спорта, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, мотивацию и побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых (1 классы – «Здоровый образ жизни», 2 – 4 классы – «Подвижные игры»).

**Трудовая деятельность.** Занятия в рамках внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей школьников, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду, формирование у них навыков самообслуживающего труда (1 – 2 классы – кружок «Бумажная пластика»).

## **Модуль «Самоуправление»**

Поддержка детского ученического самоуправления в школе помогает педагогам формировать и развивать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни.

Поскольку обучающимся не всегда удастся самостоятельно организовать свою деятельность, то классные руководители должны осуществлять педагогическое сопровождение на уровне класса, а на уровне школы назначается куратор развития ученического самоуправления.

Ученическое самоуправление в МОАУ «СОШ №62» реализуется через Совет Старшекласников Детской общественной организации «МЫ» им. Героя Советского Союза Н.М. Мартынова и осуществляется следующим образом:

На уровне школы:

- через деятельность выборного Совета Старшекласников, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через работу постоянно действующих секторов по направлениям деятельности, иницирующих и организующих проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, флешмобов и т.п.), отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т. п.

На уровне классов:

- через деятельность выборных Советов класса, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса.

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение школьников с 1 по 11 класс в деятельность ученического самоуправления: планирование, организация, проведение и анализ общешкольных и классных дел;
- через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т. п.

## **Модуль «Детские общественные объединения»**

Действующая на базе школы детская общественная организация «Мы» – это добровольная, независимая, самоуправляемая организация, созданная по инициативе обучающихся и взрослых, осуществляющая свою деятельность на основании Устава в пределах школы, направленная на разностороннее (в т.ч. социокультурное и медиакультурное) воспитание обучающихся. Ее правовой основой является Федеральный закон от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ «Об общественных объединениях» (ст. 5), Конвенция ООН о правах ребенка, Конституция РФ.

Сохранение традиционной структуры детской организации «МЫ» позволяет подчеркнуть преемственность в развитии детского движения школы и непрерывность следования единому курсу воспитания, а вступление ДОО «МЫ» в РДШ позволяет внедрять новые технологии обучения, развивать социальную направленность личности обучающегося, привлекать школьников к различным видам активности. Такой подход к модели ДОО в школе дает активистам возможность чувствовать единение со всеми школьниками страны, уникальность и самоидентичность своей детской организации.

Детская общественная организация «МЫ» является первичным отделением РДШ и реализует свою деятельность по направлениям:

- личностное развитие (организация и проведение акций «День детских организаций», «День знаний», «Будь здоров!», акции, приуроченной ко Дню защиты детей; систему работы по расширению членской базы, семинар со старостами классов «Самоуправление в классе», сборы СС и СЭР по подготовке к мероприятиям, учебу актива; участие в разноплановых конкурсах разных уровней, проведение слетов детских объединений с целью обмена опытом, выработки лидерских качеств, взаимопонимания и умения работать в команде);
- гражданская активность - участие в мероприятиях, посвященных славным датам истории России, оказание посильной помощи пожилым людям; осуществление совместной работы с учреждениями социальной сферы, дающей ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения (акции «День пожилого человека», «Сделано с заботой», «День Земли», марафон «Мы вместе», посвященный Дню народного единства, мероприятия, посвященные Дню Победы – «Бессмертный полк», «Вальс Победы», «Георгиевская ленточка», выставок творческих работ, линейки);
- военно-патриотическое направление – деятельность отрядов юных инспекторов дорожного движения, юнармии и т. д. – агитационные мероприятия, съемки тематических видеороликов, тематические классные часы, участие в слетах, городских конкурсах «Мы – за безопасность дорожного движения», «Дорога без опасности», «Безопасное колесо», акциях «Сильные люди», «Письмо водителю»;

- информационно-медийное направление - объединяет ребят, участвующих в работе школьных редакций; создании и поддержке интернет-странички школы и РДШ в социальных сетях, организации деятельности школьного пресс-центра. Обучающиеся учатся писать статьи, собирать фотоматериалы, вести блоги и сообщества в социальных сетях. Дети принимают участие в создании школьной газеты «Переходный возраст», участвуют в конкурсах «Медиапространство», «ПреССтиж», «Мир в руках ребенка», «Хорошие новости».

### **Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача педагога – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности в рамках трудового воспитания обучающихся.

Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору профессии, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире.

Эта работа осуществляется через:

- профориентационные часы общения, направленные на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;
- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов («Билет в будущее»), созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков («ПроеКТОрия»);
- индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии.

### **Модуль «Организация предметно – пространственной среды»**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды направлена на всестороннее воспитание обучающихся и предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- организация и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
- организация и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
- использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» (стенды, посвященные событиям истории России и школы) в помещении общеобразовательной организации и на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России (памятная доска);
- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;



- подготовка и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;
- разработка, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в рекреации или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
- разработка и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
- разработка и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»**

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания.

В рамках следующих видов и форм деятельности:

На школьном уровне:

- общешкольный родительский комитет и ОГОО «Союз родителей и выпускников Школы №62», участвующие в управлении образовательного учреждения и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- общешкольные родительские собрания и конференции, на которых обсуждаются наиболее острые проблемы обучения и воспитания обучающихся;
- родительский всеобуч, на котором родители могут получать рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- социальные сети и чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей (законных представителей) вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов;
- привлечение родителей обучающихся к организации и проведению школьных мероприятий.

На уровне класса:

- классный родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей класса;
- классные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся класса;
- социальные сети и чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов;
- привлечение родителей обучающихся к организации и проведению классных мероприятий.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических советах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и классных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей (законных представителей).

### **Модуль «Внешкольные мероприятия»**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами, по изучаемым в школе учебным предметам, курсам, модулям;

- организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся, экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.) с привлечением к их планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся (для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.);
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта;
- внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами школы.

### **Модуль «Социальное партнёрство»**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства школы при соблюдении требований законодательства Российской Федерации предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные), куда приглашаются представители организаций- партнёров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся жизни школы, муниципального образования, региона, страны;
- социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

## **2.3.4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Кадровое обеспечение**

Для кадрового потенциала школы характерны стабильность состава. Это обеспечивает более качественное и результативное преподавание и воспитание. Наличие большей части педагогов — специалистов с большим опытом педагогической деятельности способствует организации работы в системе подготовки и повышения квалификации, а так же в выборе новых подходов к преподаванию и воспитанию. Это обеспечивает выбор наиболее приемлемых методик и технологий воспитания. С одной стороны, такое положение гарантирует высокий качественный воспитательный потенциал коллектива. С другой стороны, в последние годы наблюдается омоложение педагогических кадров.

В школе запланированы и проводятся мероприятия, направленные на повышение квалификации работников образовательного учреждения в области воспитания, организация научно-методической поддержки и сопровождения педагогов с учетом планируемых потребностей образовательной системы ОУ и имеющих у самих педагогов интересов.

Ведется планомерная работа по пропаганде положений теории воспитательных систем среди педагогического коллектива:

- через регулярное проведение и участие в семинарах, научно- практических конференциях – от школьных до региональных международных;
- через научно-методические пособия;
- через знакомство с передовыми научными разработками и российским опытом.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса в школе.

№ п/п	Занимаемая должность	Ф.И.О.
1	Директор школы	Лобанец Надежда Николаевна
2	Заместитель директора по УВР	Корчагина Татьяна Анатольевна
3	Заместитель директора по ВР	Тучкова Елена Владимировна
4	Социальный педагог	Ибрагимова Эльнара Ильшатовна
5	Психолог	Колесник Анастасия Сергеевна
6	Библиотекарь	Стёпина Анастасия Анатольевна
7	Преподаватель – организатор ОБЖ	Саримов Мерген Асилканович
8	Педагог – организатор работы с детьми	Воронова Алина Марселевна
9	Советник директора по воспитанию и взаимодействию с ДОО	Мещерякова Светлана Вадимовна
10	Классные руководители	

Воспитательные функции на каждую должность прописаны в должностных инструкциях.

Для достижения более эффективного результата к воспитательному процессу в образовательной организации привлекаются специалисты в рамках межведомственного взаимодействия и социального партнерства.

#### **Нормативно-методическое обеспечение (Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания).**

Нормативно-методическое обеспечение реализации Рабочей программы воспитания осуществляется на основании следующих локальных актов:

- Основная образовательная программа НОО;
- Учебный план;
- Рабочая программа воспитания как часть основной образовательной программы НОО;
- Рабочие программы учебных предметов и курсов;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в образовательной организации).

#### **Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности (обучающиеся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп, одарённые, с отклоняющимся поведением и др.) создаются особые условия.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся призвана реализовывать стратегическую задачу (формирование у школьников активной жизненной позиции) и тактическую задачу (обеспечить вовлечение и активное участие обучающегося в совместной деятельности, организуемой в воспитательных целях).

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся строится на следующих принципах:

- публичность поощрения (информирование всех обучающихся о награждении через школьную газету «Переходный возраст», информационные листки; проведение процедуры награждения на линейках в присутствии значительного числа школьников);
- прозрачность правил поощрения (выдвижение и обсуждение кандидатур для награждения членами педагогического коллектива, обучающимися и представителями родительской общественности);
- регулирование частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях – недостаточно длительные периоды ожидания и чрезмерно большие группы поощряемых);
- сочетание индивидуального и коллективного поощрения;
- дифференцированность поощрений.

Формами поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся являются рейтинг, формирование портфолио, объявление благодарности, почетная грамота.

### **Анализ воспитательного процесса**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне начального общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе, советником директора по воспитанию и взаимодействию с ДОО, педагогом-психологом, социальным педагогом с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

Основные направления анализа воспитательного процесса

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством :

- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности детской общественной организации;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- организации и проведения внешкольных мероприятий;
- реализации потенциала социального партнёрства.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе совместно с советником директора по воспитанию и взаимодействию с ДОО, в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

##### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по уровням обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации обучающихся (п. ст. 2 ФЗ-273). Учебный план является обязательной частью основной общеобразовательной программы МОАУ «СОШ №62». В 2022/2023 учебном году реализуются обновленные федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования (ФГОС НОО).

**Учебный план** для обучающихся 1-4 классов МОАУ «СОШ № 62» разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – 273-ФЗ);
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом от 31.05.2021 № 286 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО 21);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286»;
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования (далее – ПООП НОО) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18.03.2022 № 1/22));
- Примерной рабочей программой воспитания (далее – ПРПВ) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022 № 3/22));
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;
- Порядком зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.07.2020 № 845/369;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 №882/391;
- Информационно-методическим письмом о введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.02.2022 № АЗ-113/03 «О направлении методических рекомендаций»);
- Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»);

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (образовательная недельная нагрузка, требования к организации обучения в 1 классе);

- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (начало и окончание занятий, продолжительность учебных занятий, учебная нагрузка при пятидневной и шестидневной учебной неделе, продолжительность выполнения домашних заданий, шкалы трудности учебных предметов на уровне начального общего, основного общего, среднего общего образования);

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».

Учебный план является частью основной образовательной программы МОАУ «СОШ №62», которая при формировании учебных планов обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Требования к наполнению учебного плана на уровне начального общего образования закреплены в ФГОС НОО 21 (п.32.1), общее количество часов укладывается в границы, которые установили ФГОС-2021

**Учебный план** вводится с целью:

- сохранения единого образовательного пространства на территории Оренбургской области;
- повышения качества образования.

**1. Учебный план на 2022-2023 учебный год предусматривает:**

- 4-х летний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования для I- IV классов;

- определяет предельно допустимую учебную аудиторскую нагрузку при 5-дневной учебной неделе, перечень учебных предметов обязательной части (федерального компонента): 1 класс – 21 час, 2-4 классы – 23 часа;

- общий объем нагрузки в течение дня не должен превышать:

а) для обучающихся 1-х классов – 4 урока и один день в неделю 5 уроков за счет урока физкультуры;

б) для обучающихся 2-4-х классов – 5 уроков и один день в неделю 6 уроков за счет урока физкультуры

- объем домашних заданий (по всем предметам) должен быть таким, чтобы затраты времени на его выполнение не превышали (в астрономических часах): во 2-3 классах – 1,5 часа;

**2. Обучение в 1-х классах:**

- используется «ступенчатый» режим обучения в 1-х классах:

в I полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май – по 4 урока - по 40 минут каждый);

- в рамках «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии осуществляется следующим образом:

а) в сентябре-октябре четвертый урок и один раз в неделю пятый урок (всего 48 часов: 24 урока физкультуры, 24 урока по другим предметам – 4-5 экскурсий по окружающему миру, 3-4 экскурсии по ИЗО, 4-6 нетрадиционных занятий по технологии; 4-5 уроков уроков-театрализаций по музыке, 6-7 уроков-игр и экскурсий по математике, кроме уроков русского языка и литературного чтения)

следует проводить в нетрадиционной форме (целевые прогулки, экскурсии, уроки-театрализации, уроки-игры). Содержание нетрадиционных уроков должно быть направлено на развитие и совершенствование движения обучающихся.

- организация в середине учебного дня динамической паузы продолжительностью в 40 минут;
- обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;
- предусмотрены дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти (февраль)

3. При организации инклюзивного образования, в классах для детей с ограниченными возможностями здоровья учебные занятия организуются в первую смену по пятидневной учебной неделе. Реабилитационно-коррекционные мероприятия могут реализовываться как во время внеурочной деятельности, так и в урочной. Для обучающихся с незначительными ограничениями возможностей здоровья учебный план по предметным областям и учебным предметам обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС НОО. Коррекционная работа не менее 5 часов осуществляется во внеурочное время. Объем и содержание определяются в зависимости от образовательных потребностей обучающихся.

#### 4. Продолжительность учебного года:

- I класс –33 учебные недели.
- II – IV классы –34 учебные недели.

Продолжительность урока во 2 – 4-х классах - 45 мин.

В соответствии со ст. 28 п. 10, ст. 58, ст. 59 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», локальным актом школы «Положение о формах, порядке и периодичности текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся в муниципальном общеобразовательном автономном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 62» (протокол педсовета № 10 от 19.06.2019, приказ по школе от 26.06.2019 № 01/09-175), локальным актом «Положение об организации освоения обучающимися программ общего образования вне образовательного учреждения в форме семейного образования или самообразования муниципального общеобразовательного автономного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №62» (протокол педсовета № 11 от 25.06.2019, приказ по школе от 26.06.2019 № 01/09-175) по итогам учебного года предусмотрена промежуточная аттестация в **1-4-х классах в следующей форме:**

Класс	Предмет	Форма	Сроки проведения
1 А, Б, В	Русский язык	Итоговая контрольная работа	Апрель, май
	Литературное чтение	Итоговая контрольная работа	
	Математика	Итоговая контрольная работа	
	Окружающий мир	Итоговая контрольная работа	
	Музыка	Итоговая контрольная работа	
	Технология	Итоговая контрольная работа	
	ИЗО	Итоговая контрольная работа	
	Физкультура	Комплекс упражнений	
2 А, Б, В	Русский язык	Итоговая контрольная работа	Апрель, май
	Литературное чтение	Итоговая контрольная работа	
	Иностранный язык	Итоговая контрольная работа	
	Математика	Итоговая контрольная работа	
	Окружающий мир	Итоговая контрольная работа	
	Музыка	Итоговая контрольная работа	
	Технология	Итоговая контрольная работа	
	ИЗО	Итоговая контрольная работа	



	Физкультура	Комплекс упражнений	
3 А, Б, В	Русский язык	Итоговая контрольная работа	Апрель, май
	Литературное чтение	Итоговая контрольная работа	
	Родной язык (русский)	Итоговая контрольная работа	
	Иностранный язык	Итоговая контрольная работа	
	Математика	Итоговая контрольная работа	
	Окружающий мир	Итоговая контрольная работа	
	Музыка	Итоговая контрольная работа	
	Технология	Итоговая контрольная работа	
	ИЗО	Итоговая контрольная работа	
	Физкультура	Комплекс упражнений	
4 А, Б, В	Русский язык	Итоговая контрольная работа	Апрель, май
	Литературное чтение	Итоговая контрольная работа	
	Иностранный язык	Итоговая контрольная работа	
	Математика	Итоговая контрольная работа	
	Окружающий мир	Итоговая контрольная работа	
	Музыка	Итоговая контрольная работа	
	Технология	Итоговая контрольная работа	
	ИЗО	Итоговая контрольная работа	
	Физкультура	Региональный зачет	
	ОРКСЭ	Итоговая контрольная работа	

Протоколы промежуточной и итоговой аттестации хранятся в архиве школы в соответствии с локальным актом «Положение о номенклатуре дел».

**5. Учебный план школы** определяет максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, состав образовательных областей и учебных предметов, распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам, образовательным областям и предметам.

Содержание образования в школе направлено на воспитание и развитие ключевых компетенций – целостной системы универсальных знаний, умений и навыков, самостоятельности, личностной ответственности ученика за свою судьбу.

При составлении плана учитывались особенности педагогического коллектива, основные направления развития школы, способности и склонности обучающихся, возможности материально-технической базы школы, социальный заказ (результаты тестирования, анкетирования родителей и обучающихся).

Учебный план отражает преемственность между уровнями обучения и классами.

Главными целями учебного плана школы на всех уровнях является достижение определенного уровня образованности, создание оптимальных условий для самореализации и самоопределения личности в различных видах познавательной и творческой деятельности на учебных и внеурочных занятиях в школе и вне школы.

На **1 уровне** обучения школьный план имеет следующие целевые установки:

- целостный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- общее развитие личности ребенка: развитие интересов, творческих способностей.

**6. В структуру учебного плана входят:**

**обязательная часть**, в которую включены предметы, обеспечивающие формирование личностных качеств обучающихся в соответствии с общечеловеческими идеалами и культурными традициями на основе образовательных областей, что гарантирует обучающимся овладение необходимым минимумом знаний, умений и навыков, дает возможность продолжение образования. Количество отводимых учебных часов на изучение предметов гарантирует овладение выпускниками начальной школы нормами образовательного стандарта. В 2022-2023 учебном году в 3-х классах выделяется 1 час на изучение предмета «Родной язык (русский)» в соответствии с письмом Мини-

стерства образования и науки РФ от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»);

Все нормативы БУП Министерства образования и просвещения РФ выполнены полностью. Превышение нагрузки обучающихся отсутствует.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов, которые должны быть реализованы во время проведения учебного процесса, т.е. в учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения. Обязательная часть базисного учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших задач современного начального общего образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания учиться;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающим.

Для решения этих задач в 2022-2023 учебном году школа реализует программу в 1-4 классах – «Школа России» (Научный руководитель комплекта - Андрей Анатольевич Плешаков). Программа отдает предпочтение **проблемно-поисковой и творческой деятельности** младших школьников. Такой подход предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При таком подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат. Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности. Он дает возможность применять обширный арсенал методов и приемов эвристического характера, целенаправленно развивая познавательную активность и самостоятельность учащихся. При этом демонстрируется возможность существования различных точек зрения на один и тот же вопрос, воспитывается терпимость и уважение к мнению другого, культура диалога, что хорошо согласуется с задачей формирования толерантности.

В 4-х классах в обязательной части введен комплексный курс «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ). Данный курс имеет культурологическую направленность, раскрывает общечеловеческие и общероссийские ценности, в отборе которых в процессе общественного развития участвовали различные религии. Целью введения курса является приобщение младших школьников к культурному наследию народов нашей страны, воплощенных в религиозных верованиях, фольклоре, народных традициях и обычаях, в искусстве.

В 2022-2023 учебном году увеличилось количество на изучение предмета «Русский язык» из части, формируемой участниками образовательного процесса, который позволит расширить изучение некоторых тем предмета.

Шахматное образование обучающихся предусмотрено через проведение внеурочных занятий - «В мире шахмат», где занимаются обучающиеся 4-х классов (занятия проводит учитель Старкова Оксана Владимировна, обучалась на факультете повышения квалификации преподавателей ОГУ по программе «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей шахмат в школе», 172 часа).

При проведении занятий во 2 – 4 классах по иностранному языку осуществляется деление классов на две группы при наполняемости класса в 25 человек.

По окончании учебных занятий в 3 – 4 проходит трудовая практика по согласованию с родителями. Практика проходит как в самой школе, так и на пришкольном участке.

Работа школы в 2022-2023 учебном году по данному учебному плану будет соответствовать проблеме школы: «Функциональная грамотность как ключевой приоритет в развитии качества образования».

Работа педагогического коллектива школы нацелена на обеспечение каждого обучающегося возможности удовлетворения своих учебно-познавательных потребностей, на повышение личностной эффективности за счет усиления дифференциации и индивидуализации обучения.

**Учебный план  
МОАУ «Средняя общеобразовательная школа №62»  
на 2022-2026 учебный год  
(начальные классы).**

Предметные области	Учебные предметы классы	1	2	3	4	
		а,б,в	а,б,в	а,б,в	а,б,в	
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	<b>20</b>
	Литературное чтение	4	4	4	4	<b>16</b>
Родной язык (русский) и Литературное чтение на родном языке (русском)	Родной язык (русский)			1		<b>1</b>
	Литературное чтение на родном языке (русском)					<b>0</b>
Иностранный язык	Иностранный язык		2	2	2	<b>6</b>
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	<b>16</b>
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	<b>8</b>
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики				1	<b>1</b>
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	<b>4</b>
	Музыка	1	1	1	1	<b>4</b>
Технология	Технология	1	1	1	1	<b>4</b>
Физическая культура	Физическая культура	3	3	2	2	<b>10</b>
<b>Недельная нагрузка при 5-ти дневной учебной неделе</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>90</b>
<b>Количество учебных занятий за год</b>		<b>693</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>3039</b>

**Учебный план  
МОАУ «Средняя общеобразовательная школа №62»  
на 2022-2025 учебный год**

Предметные области	Учебные предметы классы	1	2	3	4	
		а,б,в	а,б,в	а,б,в	а,б,в	
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	5	5	5	<b>19</b>
	Литературное чтение	4	4	4	4	<b>16</b>
Родной язык (русский) и Литературное чтение на родном языке (русском)	Родной язык (русский)	0,5		1		<b>1,5</b>
	Литературное чтение на родном языке (русском)	0,5				<b>0,5</b>
Иностранный язык	Иностранный язык		2	2	2	<b>6</b>
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	<b>16</b>
Обществознание и естествознание (Окружаю-	Окружающий мир	2	2	2	2	<b>8</b>

щий мир)						
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики				1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
	Музыка	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	2	2	10
<b>Недельная нагрузка при 5-ти дневной учебной неделе</b>		21	23	23	23	90
<b>Количество учебных занятий за год</b>		693	782	782	782	3039

**Учебный план  
МОАУ «Средняя общеобразовательная школа №62»  
на 2022-2024 учебный год**

Предметные области	Учебные предметы классы	1	2	3	4	
		а,б,в	а,б,в	а,б,в	а,б,в	
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	4	5	5	18
	Литературное чтение	4	4	4	4	16
Родной язык (русский) и Литературное чтение на родном языке (русском)	Родной язык (русский)	0,5	0,5	1		2
	Литературное чтение на родном языке (русском)	0,5	0,5			1
Иностранный язык	Иностранный язык		2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики				1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
	Музыка	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	2	2	10
<b>Недельная нагрузка при 5-ти дневной учебной неделе</b>		21	23	23	23	90
<b>Количество учебных занятий за год</b>		693	782	782	782	3039

**Учебный план  
МОАУ «Средняя общеобразовательная школа №62»  
на 2022-2023 учебный год**

Предметные области	Учебные предметы классы	1	2	3	4	
		а,б,в	а,б,в	а,б,в	а,б,в	
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	4	4	5	17
	Литературное чтение	4	4	4	4	16
Родной язык (русский) и Литературное чтение на родном языке (русском)	Родной язык (русский)	0,5	0,5	0,5		1,5
	Литературное чтение на родном языке (русском)	0,5	0,5	0,5		1,5
Иностранный язык	Иностранный язык		2	2	2	6

Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	<b>16</b>
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	<b>8</b>
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики				1	<b>1</b>
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	<b>4</b>
	Музыка	1	1	1	1	<b>4</b>
Технология	Технология	1	1	1	1	<b>4</b>
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	2	<b>11</b>
<b>Недельная нагрузка при 5-ти дневной учебной неделе</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>90</b>
<b>Количество учебных занятий за год</b>		<b>693</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>3039</b>

### 3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МОАУ «СОШ № 62» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ УРОВНЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА 2022 – 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Начало учебного года – 1 сентября 2022 года

Продолжительность учебных занятий:

- для 1 классов – 33 недели – до 31.05.2023 года
- для 2 – 4 классов – 34 недели – до 31.05.2023 года

Режим учебной недели – пятидневка.

Продолжительность каникул:

- осенние – 29.10.2022г. – 06.11.2022г.
- зимние – 30.12.2022г. – 09.01.2023г.
- весенние – 25.03.2023г. – 03.04.2023г.
- дополнительные каникулы для первых классов – 13.02.2023г. – 19.02.2023г.

Промежуточная аттестация – апрель, май 2022 года

Продолжительность учебных занятий – 45 минут, для обучающихся 1 классов – ступенчатый режим.

Продолжительность перемен – 5, 10, 20 минут.

### 3.3. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### Пояснительная записка

Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (предметных, метапредметных и личностных), осуществляемую в формах, отличных от урочной.

Внеурочная деятельность организуется в соответствии со следующими нормативными документами и методическими рекомендациями:

- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022г.

№ТВ–1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (Информационно- методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования);

- Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 г. № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном»;

- Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся – <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>;

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21).

План внеурочной деятельности образовательной организации является обязательной частью организационного раздела основной образовательной программы, а рабочие программы курсов внеурочной деятельности являются обязательной частью содержательного раздела основной образовательной программы.

В целях реализации плана внеурочной деятельности образовательной организацией может предусматриваться использование ресурсов других организаций (в

том числе в сетевой форме), включая организации дополнительного образования, профессиональные образовательные организации, образовательные организации высшего образования, научные организации, организации культуры, физкультурно- спортивные, детские общественные объединения и иные организации, обладающие необходимыми ресурсами.

Формы внеурочной деятельности предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетают индивидуальную и групповую работы, обеспечивают гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав обучающихся, проектную и исследовательскую дея-

тельность, экскурсии, походы, деловые игры и пр.

Допускается формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах одного уровня образования.

В соответствии с требованиями обновленных ФГОС ООО образовательная организация обеспечивает проведение до 10 часов еженедельных занятий внеурочной деятельности (до 1320 часов на уровне начального общего образования).

### **Содержательное наполнение внеурочной деятельности**

Часы внеурочной деятельности используются на социальное, творческое, интеллектуальное, общекультурное, физическое, гражданско-патриотическое развитие обучающихся, создавая условия для их самореализации и осуществляя педагогическую поддержку в преодолении ими трудностей в обучении и социализации. Обязательным условием организации внеурочной деятельности является ее воспитательная направленность, соотнесенность с рабочей программой воспитания образовательной организации.

С целью реализации принципа формирования единого образовательного пространства на всех уровнях образования часы внеурочной деятельности используются через реализацию модели плана с преобладанием *учебно- познавательной деятельности*, когда наибольшее внимание уделяется внеурочной деятельности по учебным предметам и формированию функциональной грамотности, занятия обучающихся по формированию функциональной грамотности, занятия обучающихся с педагогами, сопровождающими проектно-исследовательскую деятельность, профориентационные занятия обучающихся.



## Планирование внеурочной деятельности

С целью обеспечения преемственности содержания образовательных программ начального общего и основного общего образования при формировании плана внеурочной деятельности образовательной организации предусмотрена **часть, рекомендуемая для всех обучающихся:**

- 1 час в неделю – на информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном» (понедельник, первый урок). Основная цель: развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.

Основная задача: формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

- 1 час в неделю – на занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся.

Основная цель: развитие способности обучающихся применять приобретённые знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности, (обеспечение связи обучения с жизнью). Основная задача: формирование и развитие функциональной грамотности школьников (читательской), направленной на развитие креативного мышления и глобальных компетенций.

Основная организационная форма: факультатив.

- 1 час в неделю – на занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся.

Основная цель: развитие ценностного отношения обучающихся к труду как основному способу достижения жизненного благополучия и ощущения уверенности в жизни.

Основная задача: формирование готовности школьников к осознанному выбору направления продолжения своего образования и будущей профессии, осознание важности получаемых в школе знаний для дальнейшей профессиональной и внепрофессиональной деятельности.

Основные организационные формы: интегрированные курсы, метапредметные кружки или факультативы, профориентационные беседы, деловые игры, квесты, решение кейсов, изучение специализированных цифровых ресурсов, профессиональные пробы, моделирующие профессиональную деятельность, экскурсии, посещение ярмарок профессий и профориентационных парков.

Основное содержание: знакомство с миром профессий и способами получения профессионального образования; создание условий для развития надпрофессиональных навыков (общения, работы в команде, поведения в конфликтной ситуации и т.п.); создание условий для познания обучающимся самого себя, своих мотивов, устремлений, склонностей как условий для формирования уверенности в себе, способности адекватно оценивать свои силы и возможности.

Кроме того, в **вариативную часть** плана внеурочной деятельности включены:

- занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся.

Основная цель: интеллектуальное и общекультурное развитие обучающихся, удовлетворение их особых познавательных, культурных, оздоровительных потребностей и интересов.

Основная задача: формирование ценностного отношения обучающихся к знаниям, как залогом их собственного будущего, и к культуре в целом, как к духовному богатству общества, сохраняющему национальную самобытность народов России.

Основные направления деятельности: занятия по дополнительному или углубленному изучению учебных предметов или модулей; занятия в рамках исследовательской и проектной деятельности; занятия, связанные с освоением регионального компонента образования или особыми этнокультурными интересами участников образовательных отношений; дополнительные занятия для школьников, испытывающих затруднения в освоении учебной программы или трудности в освоении языка обучения; специальные занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья или испытывающими затруднения в социальной коммуникации;

- занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии.

Основная цель: удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов.

Основные задачи: раскрытие творческих способностей школьников, формирование у них чувства вкуса и умения ценить прекрасное, формирование ценностного отношения к культуре; физическое развитие обучающихся, привитие им любви к спорту и побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых; оздоровление школьников, привитие им любви к своему краю, его истории, культуре, природе, развитие их самостоятельности и ответственности, формирование навыков самообслуживающего труда.

Основные организационные формы:

- занятия школьников в различных творческих и спортивных объединениях;
- занятия школьников в объединениях туристско - краеведческой направленности; занятия по Программе развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России»;
- занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение различных категорий обучающихся, на организацию мероприятий воспитательной направленности.

Основная цель: развитие важных для жизни подрастающего человека социальных умений (заботиться о других и организовывать свою собственную деятельность, лидировать и подчиняться, брать на себя инициативу и нести ответственность, отстаивать свою точку зрения и принимать другие точки зрения. Основная задача:

- обеспечение психологического благополучия обучающихся в образовательном пространстве школы, создание условий для развития ответственности за формирование макро и микро коммуникаций, складывающихся в образовательной организации, понимания зон личного влияния на уклад школьной жизни.

Основные организационные формы: педагогическое сопровождение деятельности Российского движения школьников; постоянно действующего школьного актива, иницирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, флешмобов).

**Цель внеурочной деятельности** - создание условий, обеспечивающих достижение обучающимися не-

обходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования у обучающихся принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося во внеурочное время, создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов обучающихся, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, способной на социально значимую практическую деятельность.

При этом решаются следующие **основные педагогические задачи**:

- включение обучающихся в разностороннюю деятельность;
- формирование навыков позитивного коммуникативного общения;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура);
- формирование стремления к здоровому образу жизни;
- подготовка обучающихся к активной и полноценной жизнедеятельности в современном мире.

**Ожидаемые результаты**

Личностные:

- готовность и способность к саморазвитию;
- сформированность мотивации к познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции личностных качеств;
- сформированность основ гражданской идентичности.

Предметные:

- получение нового знания и опыта его применения.

Метапредметные:

- освоение универсальных учебных действий;
- овладение ключевыми компетенциями.

**Воспитательный результат** внеурочной деятельности - непосредственное духовно-нравственное приобретение обучающегося благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

**Воспитательный эффект** внеурочной деятельности - влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности обучающегося.

Все виды внеурочной деятельности обучающихся на уровне начального общего образования строго ориентированы на воспитательные результаты.

Внеурочная деятельность способствует тому, что школьник самостоятельно действует в общественной жизни, может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

### **Промежуточная аттестация обучающихся и контроль за посещаемостью**

Промежуточная аттестация обучающихся, осваивающих программы курсов внеурочной деятельно-

сти, проводится в соответствии с программами данных курсов.

Результаты могут быть учтены в форме защиты проектной работы, выполнения норматива, выполнения индивидуальной или коллективной работы, отчета о выполненной работе и т.п. исходя из особенностей реализуемой программы.

Текущий контроль за посещением обучающимися занятий внеурочной деятельности в школе и учет занятости обучающихся осуществляется классным руководителем и преподавателем, ведущим курс. Учет занятости обучающихся в организациях дополнительного образования детей (спортивных школах, музыкальных школах и др. организациях) осуществляется классным руководителем.

### **Формы внеурочной деятельности**

Внеурочная деятельность может быть организована в следующих формах:

- экскурсии, посещения музеев, театров, кинотеатров
- деятельность ученических сообществ,
- факультативы,
- встречи,
- профессиональные пробы, ролевые игры,
- реализация проектов,
- кружки,
- походы и т.п.

### **Режим внеурочной деятельности**

В соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами организован перерыв

между уроком и занятиями в рамках внеурочной деятельности. Продолжительность занятий составляет 45 минут.

### План внеурочной деятельности для уровня НОО по ФГОС-2021 на 2022/23 учебный год

Направления	Названия	Формы организации	Количество часов в неделю			
			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
<b>Часть, рекомендуемая для всех обучающихся</b>						
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном»	«Разговоры о важном»	Час общения	1	1	1	1
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	«Основы смыслового чтения»	Факультатив	-	-	-	1



ся						
Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся		Экскурсии, профориентационные беседы	1	1	1	1
<b>Вариативная часть</b>						
Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	«Мое Оренбуржье»	Факультатив	1	1	1	1
Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и разви-	«Здоровый образ жизни»	Факультатив	1	-	-	-
	«Подвижные игры»	Секция	-	1	1	1
	«Ансамбль народной пес-	Кружок	2	2	-	-

тии способностей и талантов	ни «Дубрава»					
	«Музыкальный калейдоскоп»	Кружок	-	-	1	1
	«Бумажная пластика»	Кружок	2	2	-	-

<p>Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности</p>		<p>Педагогическое сопровождение</p>	<p>1</p>	<p>1</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p><b>Итого за неделю</b></p>			<p><b>9</b></p>	<p><b>9</b></p>	<p><b>7</b></p>	<p><b>8</b></p>
<p><b>Итого за учебный год</b></p>			<p><b>29</b></p>	<p><b>30</b></p>	<p><b>23</b></p>	<p><b>27</b></p>

	7	6	8	2
<b>Итого за уровень образования</b>	<b>1113</b>			

### 3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

#### Пояснительная записка

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учебному году и уровню образования.

Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными самой образовательной организацией. При этом в разделах плана, в которых отражается индивидуальная работа сразу нескольких педагогических работников («Классное руководство», «Школьный урок» и «Курсы внеурочной деятельности»), делается только ссылка на соответствующие индивидуальные программы и планы работы данных педагогов.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана, назначаются в каждой образовательной организации в соответствии с имеющимися в её

штате единицами. Ими могут быть заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, педагог-организатор, вожатый, социальный педагог, классный руководитель, педагог дополнительного образования, учитель. Целесообразно привлечение к организации также родителей (законных представителей), социальных партнёров образовательной организации и самих обучающихся.

При формировании календарного плана воспитательной работы образовательная организация вправе включать в него мероприятия, рекомендованные федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также перечня всероссийских мероприятий, реализуемых детскими и молодёжными общественными объединениями.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе образовательной организации изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.

Ниже представлен возможный образец наполнения календарного плана воспитательной работы. Приведённый в нём перечень дел, событий, мероприятий носит ориентировочный, иллюстративный характер — он должен быть изменён, сокращён или дополнен в соответствии с реальной воспитательной работой, проводимой в образовательной организации. В соответствии с ней должны быть заполнены также графы «Участники», «Время» и «Ответственные».

№	Дела, события, мероприятия	Клас-сы	Сроки	Ответственные
1	<b>1. Модуль «Классное руководство»</b>			
	Согласно индивидуальным планам работы классных руководителей	1 - 4	В течение учебного года	Кл. рук.
	<b>2. Модуль «Основные школьные дела»</b>			
1	Урок Мира	1 - 4	01.09.2022	Кл. рук
2	Всероссийский Урок борьбы с терроризмом	1 - 4	03.09.2022	Кл. рук
3	Час общения, посвященный Дню народного единства	1 - 4	ноябрь	Кл. рук
4	Часы общения «Возьми в пример себе героя» (ко Дню Героев Отечества)	1 - 4	06 – 11.12.2022	Кл. рук
5	Часы общения, посвященные образованию Оренбургской губернии и области	1 - 4	07 – 23.12.22	Кл. рук
6	Конкурсная программа «А ну – ка, мальчики!»	1 - 4	февраль	Уч. физ – ры
7	Часы общения «Служить России суждено тебе и мне»	1 - 4	февраль	Кл. рук

8	Час общения, посвященный Дню воссоединения Крыма с Россией	1 - 4	14– 19.03.23	Кл. рук
9	Гагаринский урок «Космос – это мы».	1 - 4	11 – 16.04 2023	Кл. рук
10	Урок Славы, посвященный 78 - ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 г.г.	1 - 4	07.05.2023	Кл. рук
11	Вахта Памяти (мероприятия и акции ко Дню Победы)	1 - 4	май	Кл.рук , пед.-орг.
12	Мероприятие, посвященное Дню России	1 - 4	июнь	Начальник пришкольного лагеря
<b>3. Модуль «Профилактика и безопасность»</b>				
1	Часы общения «Правила поведения в школе»	1 - 4	1 нед. сент.	Кл. рук.
2	Выставка творческих работ антитеррористической направленности	1 - 4	сентябрь	Уч. ИЗО
3	«Неделя безопасности на дороге» ( по плану)	1 - 4	сентябрь	Кл. рук.

4	Организация работы спортивных секций	1 – 4	сентябрь	ЗДВР
5	Экскурсия по школьному двору	1	сентябрь	Кл.рук.
6	Малый туристический слет	2 – 4	сентябрь	Уч.- предм
7	Урок здорового питания	1 – 4	сентябрь	Кл.рук.
8	Всероссийский урок ОБЖ (подготовка детей к действиям в условиях ЧС)	1 - 4	сентябрь	Преп. – орг. ОБЖ
9	Часы общения «Многоликое Оренбургье»	1 - 4	октябрь	Кл. рук.
10	Экологическая акция «Чистый двор»	3 - 4	октябрь	Пед. – орган.
11	Акция «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»	1 – 4	ноябрь	Уч. физ –ры
12	Урок безопасности «Осторожно – лед!»	1 - 4	ноябрь	Кл.рук.
13	Месячник правовых знаний (по особому плану)	1 - 4	ноябрь–декабрь	Кл. рук.
14	Урок безопасности «Осторожно – огонь!»	1 - 4	декабрь	Кл. рук.
15	Работа кружка ЮИД	4	в теч. года	Пед.-орг.
16	Правовой лекторий с приглашением	1 - 4	в теч. года	ЗДВР



17	специалистов различных ведомств Выставка рисунков «Я рисую свои права»	1 - 4	январь	Уч. ИЗО
18	Урок здорового питания	1 - 4	январь	Кл. рук.
19	Неделя психологии	1 - 4	февраль	Психолог
20	Месячник спорта и здоровья	1 - 4	февраль	Уч. физ –ры кл.рук.
21	Урок безопасности «Осторожно – лед!»	1 - 4	март	Кл.рук.
22	Всемирный день здоровья	1 - 4	апрель	Уч. физ –ры
23	Часы общения «Осторожно – огонь!»	1 - 4	апрель	Кл.рук.
24	Выставка книг «Другой, другие о другом»	1 - 4	апрель	Библиотекарь
25	Урок безопасности школьников в сети Интернет	4	май	Кл. рук.
26	Организация работы учебно-опытного участка	3 – 4	май - октябрь	Уч. биологии
27	«Если хочешь быть здоров» (цикл бесед школьного врача)	1 - 4	в течение года	Шк.врач, кл.рук.

28	«Школа здоровья» (организация и проведение бесед, круглых столов, видеопросмотров в рамках межведомственного взаимодействия по пропаганде ЗОЖ)	1 - 4	в течение года	ЗДВР
<b>4. Модуль «Урочная деятельность»</b>				
1	День Знаний	1 - 4	01.09.2022	Кл. рук.
2	Декада предметов гуманитарного цикла	1 - 4	октябрь	Кл. рук.
3	Праздник «Посвящение в первоклассники»	1	октябрь	Кл. рук.
4	Декада математики	1 - 4	декабрь	Кл. рук.
5	Декада естественных наук	1 - 4	январь	Кл. рук.
6	Месячник спортивной работы (по плану)	1 - 4	февраль	Уч.-предм.
7	Декада предметов прикладного цикла.	1 - 4	февраль	Кл. рук.
8	Праздник «Прощание с азбукой»	1	апрель	Кл. рук.

9	Час общения «О подготовке и проведении промежуточной аттестации»	4	апрель	Кл. рук.
10	Праздник «Последнего звонка»	1	май	Пед.- орг.
11	Участие в различных интеллектуальных конкурсах, марафонах, олимпиадах	1 - 4	в течение года	Уч.-предм., кл.рук.
<b>5. Модуль «Внеурочная деятельность»</b>				
1	Согласно моделям внеурочной деятельности	1 – 4	в течение учебного года	Учителя предметники -
<b>6. Модуль «Самоуправление»</b>				
1	Часы общения «Учимся общаться»	1 - 4	сентябрь	Кл.рук.
2	Распределение поручений	1 - 4	сентябрь	Кл.рук.
3	Учеба актива	1 - 4	сентябрь	Пед.-орг
4	Подготовка материалов к выпуску газеты «Переходный возраст»	1 - 4	в течение года	Кл.рук, пед.- орг.
5	Участие в КТД «День учителя»	1 – 4	октябрь	Кл.рук, пед.- орг.
6	Отчет о выполнении поручений	1 – 4	ноябрь, январь, март, май	Кл.рук.

7	Участие в смотре классных уголков	1 – 4	ноябрь, январь, март, май	Кл.рук, пед.-орг.
<b>7.Модуль « Детские общественные объединения»</b>				
1	<u>По линии РДШ:</u> Всероссийская акция, посвященная Дню знаний	1 – 4	01.09.2022	Кл.рук,пед-орг
2	Всероссийская акция, посвященная «День учителя»	1 – 4	05.10.2022	Кл.рук,пед-орг
3	Всероссийская акция, посвященная Дню народного единства	1 – 4	4.11.2022	Кл.рук,пед-орг
4	4. Всероссийская акция, посвященная Дню матери	1 – 4	29.11.2022	Кл.рук,пед-орг
5	Всероссийская акция, посвященная Дню неизвестного солдата,	1 – 4	03.12.2022	Кл.рук,пед-орг
6	Всероссийская акция, посвященная Дню Героев Отечества	1 – 4	09.12.2022	Кл.рук,пед-орг

7	Всероссийская акция «Подари книгу» в Международный день книгодарения	1 – 4	14.02.2023	Кл.рук.
8	Всероссийская акция, посвященная Дню защитника Отечества	1 – 4	23.02.2023	Кл.рук.
9	Всероссийская акция, посвященная Международному женскому дню	1 – 4	08.03.2023	Кл.рук.
10	Всероссийская акция, посвященная Дню Счастья	1 – 4	20.03.2023	Кл.рук.
11	Всероссийская акция, посвященная Дню смеха	1 – 4	01.04.2023	Кл.рук.
12	Ежегодная Всероссийская акция «Будь здоров!»	1 – 4	07.04.2023	Кл.рук.
13	Всероссийская акция «Мой космос»	1 – 4	12.04.2023	Кл.рук.
14	Всероссийская акция, посвященная «Международному Дню Земли»	1 – 4	22.04.2023	Кл.рук.
15	День Победы	1 – 4	09.05.2023	Кл.рук,пед-орг.

16	Всероссийская акция, посвященная Дню защиты детей	1 – 4	01.06.2023	Нач. лагеря
17	Всероссийская акция, посвященная Всемирному Дню охраны окружающей среды	1 – 4	5.06.2023	Нач. лагеря
18	Всероссийская акция, посвященная Дню России	1 – 4	12.06.2023	Нач. лагеря
19	Всероссийский день семьи, любви и верности	1 – 4	8.07.2023	Нач. лагеря
20	Всероссийская акция, посвященная Дню тигра	1 – 4	29.07.2022	Нач. лагеря
21	Всероссийская акция, посвященная Дню государственного флага России	1 – 4	22.08.2023	Нач. лагеря
1	<u>По линии ДОО:</u> Час общения «Что такое РДШ»	3 – 4	сентябрь	Кл.рук,
2	Акция «День пожилого человека»	1 – 4	октябрь	Кл.рук,

3	Конкурсно-развлекательное мероприятие «Осенины»	1 – 4	ноябрь	Кл.рук, пед.-орг.
4	Конкурсная программа «Новогоднее путешествие»	1 – 4	декабрь	Кл.рук, пед.-орг.
5	Городская патриотическая акция «Прадеды-деды – солдаты Победы»	1 – 4	апрель	Кл.рук, пед.-орг.
6	Конкурс на лучший рассказ «След Великой Победы в моей семье»	1 – 4	апрель	Кл.рук,
7	Школьная акция «Бессмертный полк»	2 – 4	май	Кл.рук, пед.-орг.
8	Час общения, посвященный Дню славянской письменности и культуры	1 – 4	май	Кл.рук,
9	«Акция «Соберем ребенка в школу»	2 – 4	август	Соц.-пед.
<b>8. Модуль «Профориентация»</b>				
1	Организация системы дополнительного образования	1 – 4	сентябрь	ЗДВР, кл.рук.

2	Час общения «Мир моих увлечений»	1 – 4	октябрь	Кл.рук,
3	Цикл бесед, встреч «Профессии моих родителей»	1 – 4	в течение года	Кл.рук,
4	Экскурсии на предприятия города	1 – 4	в течение года	Кл.рук,
<b>9. Модуль «Организация предметно-пространственной среды»</b>				
1	Оформление классных уголков.	1 – 4	сентябрь	Кл.рук.
2	Выставка творческих работ антитеррористической направленности	1 – 4	сентябрь	Кл.рук.
3	Акция «Самый уютный класс»	1 – 4	октябрь	Кл.рук.
4	Выставка рисунков «Осеннее очарование»	1 – 4	октябрь	Кл.рук.
5	Оформление школы к Новому году	1 – 4	декабрь	Кл.рук.
6	Акция «Самый уютный класс»	1 – 4	декабрь	Кл.рук.
7	Выставка рисунков «Я рисую свои права»	1 – 4	январь	Кл.рук.



8	Выставка рисунков «В здоровом теле – здоровый дух!»	1 – 4	февраль	Кл.рук.
9	Выставка рисунков «На страже мира»	1 – 4	февраль	Кл.рук.
10	Выставка декоративно-прикладного творчества	1 – 4	март	Уч. технологии
11	Выставка творческих работ «Наш вернисаж»	1 – 4	март	Уч. ИЗО
12	Акция «Самый уютный класс»	1 – 4	март	Кл.рук.
13	Выставка рисунков «Космические дали»	1 – 4	апрель	Кл.рук.
14	Акция «Самый уютный класс»	1 – 4	май	Кл.рук.
<b>10.Модуль «Взаимодействие с родительским сообществом»</b>				
1	Составление социального паспорта класса.	1 – 4	сентябрь	Кл.рук.
2	Общешкольное родительское собрание «Организация УВП в школе. Организация питания обучающихся».	1 – 4	сентябрь	Кл.рук.

3	Психолого – педагогическое просвещение родителей (по плану всеобуча)	1 – 4	ежемесячно	Кл.рук.
4	Организация каникул	1 – 4	октябрь де- кабрь март май	ЗДВР, кл.рук
5	Консультации психолога и социально-го педагога для родителей по вопросам воспитания детей (по запросу)	1 – 4	в течение года	Психолог, соц. педагог
<b>11. Модуль «Внешкольные мероприятия»</b>				
1	Экскурсии, походы, посещение учреждений культуры и спорта согласно индивидуальным планам классных руководителей	1 – 4	в течение года	Кл.рук.
<b>12. Модуль «Социальное партнерство»</b>				
1	Согласно совместным планам и договорам в рамках социального партнерства и межведомственного взаимодействия	1 – 4	в течение года	ЗДВР, кл.рук

### **3.5. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в МОАУ «СОШ №62», направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности.

Информация об организациях, предоставляющих ресурсы для реализации настоящей образовательной программы, оформлена в следующей таблице:

№	Наименование организации (юридического лица), участвующего в реализации сетевой образовательной программы	Ресурсы, используемые при реализации основной образовательной программы	Основания использования ресурсов (соглашение, договор и т. д.)
1	МАУДО «ЦДТ Промышленного района» г. Оренбурга	Руководители кружков	Договор
2	Детско-юношеская библиотека Промышленного района г. Оренбурга	Педагогические библиотекари	Договор
3	ДПНС ГАУЗ «ООКНД»	Специалисты	Договор
4	Совет ветеранов Промышленного района г. Оренбурга	Лекторские площадки	Соглашение
5	ДШИ № 2	Концертмейстеры, рук. хора	Договор

### 3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Для реализации основной образовательной программы начального общего образования МОАУ «СОШ №62» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризуется замещением 100 % вакансий, имеющих в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного обще-

го, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

В школе работает высокопрофессиональный и требовательный педагогический коллектив. Учителей первого уровня – 11 человек.

*По образованию:*

Образовательный уровень педагогических работников	с высшим образованием	9	82 %
	со средним специальным образованием	2	18 %

*По квалификации:*

Квалификационная категория	Высшая	10	91 %
	Первая	1	9 %
	Соответствие	-	-

*По педагогическому стажу:*

Состав педагогического коллектива по стажу работы	До 5 лет	0	0 %
	5-10 лет	0	0 %
	10-20 лет	2	18 %
	свыше 20 лет	9	82%

### **Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.**

Повышение квалификации кадров осуществлялось по следующим направлениям:

- курсовая подготовка (1 раз в три года не менее 72 часов);
- работа внутри методического объединения (обмен опытом);
- самообразование (работа над методической темой);
- дистанционные семинары, курсы, вебинары;
- участие в конкурсном движении педагогического мастерства.

В начальной школе 18% учителей со средне-специальным образованием, по возрасту – старше 50 лет. Данное соотношение соответствует региональным требованиям. За последние три года образовательный ценз учителей не изменился. Все молодые учителя получали профессиональную

поддержку, посещали школу для молодых специалистов «Ориентир». Молодые специалисты были обеспечены наставниками и получали методическую помощь от заместителя директора по УВР.

Кроме того, МОАУ «СОШ №62» укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

**План методической работы включает следующие мероприятия:**

1. Семинары, посвященные содержанию и ключевым особенностям ФГОС НОО.
2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС НОО.
3. Заседания предметных кафедр учителей по проблемам введения ФГОС НОО.
4. Конференции участников образовательных отношений и социальных партнеров ОО по итогам разработки основной образовательной программы, ее отдельных разделов, проблемам апробации и введения ФГОС НОО.
5. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы гимназии.
6. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС НОО и новой системы оплаты труда.
7. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажерских площадок, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС НОО.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляются в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, в виде решений педагогического совета, размещенных на сайте, презентаций, приказов, инструкций, рекомендаций, резолюций и т. д.

### **3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Психолого-педагогические условия, созданные в МОАУ «СОШ №62», обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;

2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

Психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательного процесса заключается в решении следующих **задач**:

1. Развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) обучающихся, родителей, педагогов.

2. Обеспечение преемственности в психологическом сопровождении формирования УУД у обучающихся младшего школьного возраста.

3. Адаптации к условиям обучения в школе:

-формирование жизненных навыков;

-формирование навыков позитивного общения;

-профилактика нарушения эмоционально-волевой сферы;

-помощь в построении конструктивных отношений с родителями и сверстниками;

- сопровождение одаренных обучающихся, детей «группы риска».

4. Систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса ребенка и динамики его психологического развития в процессе школьного обучения, подбор методов и средств оценки сформированности универсальных учебных действий.

5. Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии и осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи детям.

**Основные направления психологического сопровождения:**

**1. Диагностическая деятельность.**

Выявление особенностей психического развития ребенка, наиболее важных особенностей деятельности, сформированности определенных психологических новообразований, соответствия уровня развития умений, знаний, навыков, личностных и межличностных образований возрастным ориентирам. Может проводиться в индивидуальной и групповой формах.

**2. Коррекционно-развивающая работа.**

Коррекционная работа (индивидуальная и групповая) – организация работы, прежде всего с учащимися, имеющими проблемы в обучении, поведении и личностном развитии, выявленные в процессе диагностики.

Направлено на: уменьшения степени выраженности патологии, ее поведенческие последствия; предупреждение появления вторичных отклонений в развитии; обеспечение максимальной

реализации реабилитационного потенциала ребенка. Развивающая работа (индивидуальная и групповая) - формирование потребности в новом знании, возможности его приобретения и реализации в деятельности.

### **3. Профилактическое направление.**

Профилактика - предупреждение возникновения явлений дезадаптации обучающихся, разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам, родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Психопрофилактическая работа - обеспечение решения проблем, связанных с обучением, воспитанием, психическим здоровьем детей: выявление психологических особенностей ребенка, которые в дальнейшем могут обусловить отклонения в интеллектуальном или личностном развитии; предупреждение возможных осложнений в связи с переходом учащихся на следующую возрастную ступень.

### **4. Просветительское направление.**

Формирование потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития; создание условий для полноценного личностного развития и обучающихся на каждом возрастном этапе, а также в своевременном предупреждении возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта. Так же приобщение педагогического коллектива, учащихся и родителей к психологической культуре.

Работа педагога-психолога по сопровождению реализации ООП НОО

Цели работы: психолого-педагогическое сопровождение детей в процессе обучения, создания условий для полноценного развития личности ребенка, его психологического здоровья, успешного обучения и воспитания; развитие эмоционально-волевой, коммуникативной, познавательной сфер личности ребенка.

Субъектами сопровождения являются:

- обучающиеся,
- родители,
- администрация,
- педагоги.

Все обращения в школьную психологическую службу можно разделить на три основные группы: школьные проблемы, семейные проблемы, проблемы личного характера.

Школьные проблемы включают трудности обучения, отсутствие учебной мотивации, подготовка к школе, педагогическая запущенность, отставание в учебе из-за дефектов внимания, мотивации, интеллекта.

Семейные проблемы заключаются в обучении и в родительно-детских отношениях.

Личные проблемы связаны с межличностными отношениями со сверстниками, родителями, педагогами, иными взрослыми, конфликтностью, агрессивностью, эмоциональными проблемами, дезадаптацией, личностным развитием, самоопределением, самореализацией, развитием творческих способностей.

Эти проблемы определяют задачи и направления деятельности психологической службы.

Основные задачи психологической службы.

- Диагностика и мониторинг УУД.
- Коррекция развития – личностного и интеллектуального.
- Помощь в разрешении межличностных конфликтов.
- Помощь детям в кризисных ситуациях.
- Консультирование детей, родителей, педагогов, администрации.

**Основные направления деятельности психологической службы:**

#### **1. Психологическая профилактика:**



- разработка, апробация и внедрение развивающих программ для детей разных возрастов с учетом задач каждого возрастного этапа;
- контроль за соблюдением психогигиенических условий обучения и развития детей в образовательном учреждении и семье, обеспечением гармоничного, психического развития и формирования личности детей на каждом этапе их развития;
- обеспечение условий оптимального перехода детей на следующую возрастную ступень, предупреждение возможных осложнений в психическом развитии и становлении личности детей и подростков в процессе непрерывной социализации;
- своевременное предупреждение возможных нарушений психического здоровья детей.

## 2. Психологическое просвещение

Выступление на педагогических советах, методических советах, родительских собраниях.

1. Консультации для родителей (вторник, пятница, суббота в течение учебного года).
2. Оказание помощи педагогам и родителям в специальной психологической литературе (в течение учебного года).
3. Выступление на родительском собрании обучающихся 1-х классов «Готовность ребенка к обучению в школе», «Адаптация первоклассников».
4. Выступление на родительском собрании «Профилактика суицидальных наклонностей».
5. Участие в ТПМПК.
6. Проведение недели психологии (февраль)

## 3. Психологическая диагностика

Проводится три раза в год: входная, промежуточная, итоговая.

## 4. Развивающая и психокоррекционная работа

## 5. Психологическое консультирование:

- консультирование педагогов по вопросам обучения и воспитания;
- консультирование обучающихся школы по вопросам обучения, взаимоотношения со сверстниками и учителями, по вопросам личного характера;
- консультирование родителей и членов семей детей по вопросам воспитания, семейных и межличностных взаимодействий.
- консультационная работа в рамках взаимодействия с ДООУ «Психологическая готовность к обучению в школе».

На базе нашей школы организован школьный психолого-медико-педагогический консилиум, который тесно сотрудничает с городской ТПМПК.

Наиболее частые обращения к психологу – это гиперактивность, тревожность, трудности общения, агрессивность, дезадаптация, развитие познавательной сферы.

В течение учебного года работа проводится по следующим блокам:

- Диагностика и мониторинг УУД (1-4 классы)
- Диагностика адаптации учащихся 1 классов
- Изучение духовно-нравственного развития младших школьников, в рамках ФГОС (4 классы)

Психодиагностика личности младшего школьника проводится на основных этапах начальной школы. Это позволяло выявить качественные изменения и определить общие тенденции в умственном развитии и формировании учебной деятельности у школьников.

1 этап – обучение в первом классе

Задачи: диагностика и обеспечение процесса адаптации к школе, выявление детей, испытывающих различные трудности в обучении, поведении и самочувствии в школьных ситуациях, оказание им необходимой помощи, диагностика мотивационной сферы.

2 этап – обучение во втором – третьем классах начальной школы.

Задачи: выявление особенностей и уровня развития различных аспектов познавательной деятельности школьников для построения эффективного обучения и развития личности школьника. Диагностика взаимоотношений учащихся с родителями.

3 этап – переход из начальной школы в среднее звено – четвертый класс.

Задачи: изучение мотивации обучения школьников при переходе из начальных классов в средние; диагностика школьной тревожности.

Итоговый результат психологической диагностики представляется на различных уровнях:

1. Информация для ученика. Интерпретация выдержана в положительном ключе и сообщает учащимся об особенностях их мышления, внимания, памяти, мотивации и т.д. Эти результаты служат основой для формирования рефлексии учащихся (особенно в старших классах), и с их обсуждения может начаться индивидуальная работа психолога с учеником.

2. Информация для учителя. Здесь информация предоставляется в наиболее развернутой форме. В зависимости от текущих целей образовательного процесса учитель получает информацию об отдельном ученике, целом классе или параллели. Результат предоставляется в виде таблиц, диаграмм или графиков. Эти комплексные сведения позволяют оценить и возможности ученика на текущий момент, и выявить возможные нарушения.

3. Информация для управленческого звена. Информация представлена в наиболее обобщенных результатах так, чтобы на их основе можно было составить целостное представление о качестве образовательного процесса.

Систематическое отслеживание результатов из года в год позволяет увидеть динамику изменения личностных характеристик ученика, проанализировать соответствие достижений запланированным результатам, помогает оценить успешность проведенных коррекционных мероприятий.

В работе психологической службы школы остаются важными актуальными вопросы:

- Увеличение эффективности оказания помощи обучающимся с девиантным поведением;
- Улучшение эмоционального климата в педагогическом коллективе;
- Организация форм индивидуального консультирования.

### **3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в Муниципальном задании образовательной организации.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования автономного учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе Муниципального задания по оказанию муниципальных образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного обучающегося осуществляется на трех следующих уровнях:

межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);  
внутрибюджетные отношения (местный бюджет – муниципальная общеобразовательная организация);

Порядок определения и доведения до общеобразовательных организаций бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного обучающегося, должен обеспечить нормативно - правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (зарботная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций);
- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – общеобразовательная организация) и общеобразовательной организации.

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания.

Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые

органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчете регионального норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим «Положение об оплате труда работников образовательной организации».

Для обеспечения требований ФГОС на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы начального общего образования образовательная организация:

- проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС;
- устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;
- определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;
- соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС НОО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;
- разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:

- на основе договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
- за счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания муниципальных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с законом (пункт 10 ст. 2 ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2)).

Расчет нормативных затрат оказания муниципальных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты муниципального образования город Оренбург связанных с оказанием муниципальными организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации

образовательных программ в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Финансовое обеспечение оказания муниципальных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

#### **3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательных отношений в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТкомпетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

**Основными элементами ИОС являются:**

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;

**Необходимое для использования ИКТ оборудование** отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

в учебной деятельности;

во внеурочной деятельности;

в естественнонаучной деятельности;

при измерении, контроле и оценке результатов образования;

в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

**Учебно-методическое и информационное оснащение образовательной деятельности обеспечивает возможность:**

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- записи и обработки звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательной деятельности; переноса информации с нецифровых носителей в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
- создания и использования диаграмм различных видов, специализированных географических (в ГИС) и исторических карт;

- создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;
- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;
- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т. п. и в трехмерную материальную среду (печать);
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- вещания (подкастинга), использования аудио-, видеоустройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);
- создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;
- включения обучающихся в естественно-научную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;
- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
- создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространенных технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);
- конструирования и моделирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;
- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ;
- планирования образовательной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам сети Интернет, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях,

множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мульти медиасопровождением;

- выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения.

Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

### **Создание в МОАУ «СОШ №62» информационно-образовательной среды, соответствующей требованиям ФГОС НОО**

Информационно-методические условия организации образовательного процесса обеспечивают стабильное функционирование и развитие образовательного учреждения. В школе создана целостная информационно-образовательная среда (далее – ИОС), сконструированная на основе единых идеологических, дидактических и методических принципов, адекватных требованиям ФГОС к результатам освоения ООП НОО.

ИОС школы включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, программные продукты, ЦОР и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательных отношений в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ), а также наличие службы поддержки применения ИКТ.

ИОС обеспечивает эффективную деятельность обучающихся по освоению ООП НОО и эффективную образовательную деятельность педагогических и руководящих работников по ее реализации, в том числе:

- планирование образовательной деятельности;

- размещение и сохранение материалов образовательной деятельности, в том числе работ обучающихся и педагогов, используемых участниками образовательных отношений информационных ресурсов;

- фиксацию хода образовательной деятельности и результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

- взаимодействие между участниками образовательных отношений, в том числе дистанционное посредством сети Интернет, возможность использования данных, формируемых в ходе образовательной деятельности для решения задач управления образовательной деятельностью;

- контролируемый доступ участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся);

- взаимодействие организации, осуществляющей образовательную деятельность с органами, осуществляющими управление в сфере образования, и с другими организациями, осуществляющими образовательную деятельность, организациями.

Это оснащение обеспечивает в любом помещении школы, где идет образовательный процесс, работу с компьютером, распечатывание текстовых файлов, размножение больших объемов текстовых и графических материалов (учебных, информационных, детских работ и т.д.), выступление с компьютерной поддержкой, оцифровку изображений (сканер), фото-аудио-видео фиксацию хода образовательного процесса. Это может быть достигнуто за счет использования мобильных компьютеров (ноутбуков, планшетов), переносных проекторов, экранов, фотоаппарата, видеокамеры, микрофона, переносного звукоусиливающего комплекта оборудования, соответствующих цифровых образо-

вательных ресурсов (далее – ЦОР) и необходимых расходных материалов (запасных картриджей для принтеров и копировальных устройств, ламп для мультимедийного проектора, батареек для фото и видеокамер, диктофонов, микрофонов и т.д., устройства для хранения, записи и передачи информации – флэш-память, CD, DVD- диски).

Кабинет информатики оснащен оборудованием ИКТ. Имеющееся в кабинете оснащение обеспечивает, в частности, освоение средств ИКТ, применяемых в различных школьных предметах. Кабинет информатики (на 12 компьютеров) и медицентр используются вне курса информатики и во внеурочное время для многих видов информационной деятельности, осуществляемых участниками образовательных отношений, в том числе для оперативного поиска и обработки информации, подготовки и демонстрации мультимедийных презентаций, подготовки номеров школьной газеты, и др.

Функционирование ИОС школы обеспечивается средствами ИКТ и квалификацией работников, её использующих и поддерживающих. Функционирование ИОС полностью соответствует законодательству Российской Федерации. Все программные средства, установленные на компьютерах, лицензированы, в том числе операционная система Windows; имеется файловый менеджер в составе операционной системы; антивирусные программы; программы-архиваторы; интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы, программу разработки презентаций, динамические (электронные) таблицы, систему управления базами данных; система оптического распознавания текста; звуковой и видеоредакторы; мультимедиа проигрыватель; простой редактор web-страниц. Для управления доступом к ресурсам Интернет и оптимизации трафика использованы специальные программные средства.

**100 % педагогов используют ИКТ** в образовательном процессе, успешно реализуется дистанционная форма повышения квалификации педагогов и дистанционного взаимодействия с обучающимися, временно не посещающими школу. Наряду с активным использованием готовых электронных образовательных ресурсов банки ЭОР пополняются самостоятельными разработками педагогов школы (многие из них отмечены дипломами конкурсов разного уровня).

Библиотека МОАУ «СОШ №62» укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также дополнительной литературой, включающей детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию ООП НОО.

Обеспеченность учебной литературой – 100 %. Фонд учебной литературы обновляется ежегодно на 10-15%. Укомплектованность учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам ООП НОО соответствует норме обеспеченности образовательной деятельности учебными изданиями:

- не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в обязательную часть учебного плана ООП НОО;
- не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме или учебного пособия, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана ООП НОО.

Фонд дополнительной литературы включает: отечественную и зарубежную, классическую и современную художественную литературу; научно-популярную и научно-техническую литературу; издания по изобразительному искусству, музыке, физической культуре и спорту, экологии, правилам безопасного поведения на дорогах; справочно-библиографические и периодические издания; собрание словарей; литературу по социальному и профессиональному самоопределению обучающихся.



Характеристики оснащения учебных кабинетов и лабораторий представлены в «Паспортах кабинетов» и в рабочих программах учебных предметов и курсов.

В МОАУ «СОШ №62» организовано взаимодействие всех участников образовательных отношений через электронный журнал/дневник, форум, почту, доску объявлений и др. В школе создан и действует официальный сайт ([http://school62oren.ucoz.ru/index/uchebnyj\\_kabinet/0-81](http://school62oren.ucoz.ru/index/uchebnyj_kabinet/0-81)), который обновляется не позднее 10 дней с момента актуализации информации. На сайте своевременно выкладывается актуальная информация о деятельности школы, ежегодно размещается Отчет о результатах самообследования деятельности.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивает информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся и педагогических работников на основе современных информационных технологий в области библиотечных услуг (создание и ведение электронных каталогов и полнотекстовых баз данных, поиск документов по любому критерию, доступ к электронным учебным материалам и образовательным ресурсам Интернета). Размещение продуктов познавательной, исследовательской и творческой деятельности осуществляется на сайте школы <http://school62oren.ucoz.ru>, на официальной странице ДОО «Мы» [https://vk.com/doo\\_62](https://vk.com/doo_62).

Все компьютеры школы объединены в локальную сеть, организован распределенный доступ к школьному серверу, контролируемый доступ - к сети Интернет.

Все это обеспечивает доступ для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, достижением планируемых результатов, организацией образовательной деятельности и условиями ее осуществления, в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в Федеральных и региональных базах данных ЭОР.

#### **Перечень информационных ресурсов, используемых в образовательной деятельности:**

1. Российская электронная школа. Большой набор ресурсов для обучения (конспекты, видеолекции, упражнения и тренировочные занятия, методические материалы для учителя. Материалы можно смотреть без регистрации. <https://resh.edu.ru/>
2. «Учи.ру» - интерактивные курсы по основным предметам и подготовке к проверочным работам, а также тематические вебинары по дистанционному обучению. Методика платформы помогает отрабатывать ошибки учеников, выстраивает их индивидуальную образовательную траекторию. <https://uchi.ru/>
3. «Яндекс.Учебник» - более 45 тыс. заданий разного уровня сложности для школьников 1–5-х классов. В числе возможностей «Яндекс. Учебника» – автоматическая проверка ответов и мгновенная обратная связь для обучающихся. <https://education.yandex.ru/home/>
4. «ЯКласс» - сервис, позволяющий учителю выдать школьнику проверочную работу. Если в ходе работы ученик допускает ошибку, ему объясняют ход решения задания и предлагают выполнить другой вариант. Учитель получает отчет о том, как ученики справляются с заданиями. <https://www.yaklass.ru/>
5. «Мобильное электронное образование» – разнообразные форматы материалов (текст, мультимедиа, интерактивные ресурсы). Цифровой образовательный контент подготовлен для детей в возрасте с 3 до 7 лет, а также разработаны онлайн курсы для обучающихся 1-11 классов. Предусмотрена система видеоконференций и мессенджер. <https://mob-edu.ru/>
6. «Фоксфорд» – онлайн-школа для обучающихся 1-11 классов, помогающая в подготовке к ЕГЭ, ОГЭ, олимпиадам. Для учителей проводятся курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки, а для родителей – открытые занятия о воспитании и развитии детей.

<https://foxford.ru/about>

7. «Сириус.Онлайн» – На платформе размещены дополнительные главы по различным предметам для 1–9-х классов. Курсы объемом от 60 до 120 часов предназначены для использования в качестве программ дополнительного образования, а также для повышения квалификации педагогов.

<https://edu.sirius.online/>

8. «Цифровой образовательный контент» – доступ к каталогу интерактивных образовательных материалов, учебной литературе, электронным книгам, обучающим видео и курсам. В наполнение ресурса вовлечены ведущие российские компании разного профиля, среди которых – «Яндекс», «1С», «Учи.ру», «Скайсмарт», «Фоксфорд», издательство «Просвещение» и другие.

<https://educont.ru/>

9. «ИнтернетУрок» - это постоянно пополняемая коллекция уроков по основным предметам школьной программы. На сайте собраны уроки, видео, конспекты, тесты и тренажеры естественно-научного и гуманитарного цикла для 1-11 классов. <https://interneturok.ru/>

10. «SkySmart» – онлайн-школа по изучению английского языка. <https://skysmart.ru/>

11. «Кодвардс» – платформа для обучения детей в возрасте от 7 до 12 лет основам программирования через выполнение компьютерных и некомпьютерных заданий. <https://codewards.ru/>

12. Издательство «Просвещение» – бесплатный доступ к электронным версиям учебно-методических комплексов, входящих в Федеральный перечень. Для работы с учебниками не требуется подключения к интернету. Информационный ресурс располагается по адресу <https://media.prosv.ru/>

13. «Академкнига/Учебник» – online библиотека учебной литературы сайт <http://akademkniga.ru/>

14. Издательство «Русское слово» – доступ к электронным формам учебников из Федерального перечня, к рабочим тетрадям, методическим пособиям, интерактивным тренажерам, а также сторонним ресурсам и авторским наработкам педагогов. <https://русское-слово.рф/>

15. «Библиошкола» – доступ к школьным учебникам, школьной литературе, различным медиа-ресурсам, электронным версиям журналов «Семейное чтение», «Читайка». <https://biblioschool.ru/>

16. Образовательная платформа «Лекта» – доступ к электронным версиям учебников издательств «Дрофа» и «Вентана-Граф». В наличии методические материалы, инновационные сервисы для преподавания, интерактивные тренажеры для закрепления знаний. На портале можно организовать подготовку к ВПР. <https://lecta.rosuchebnik.ru/>

17. «Цифровая школа Оренбуржья» – организован доступ к каталогу ресурсов по основным общеобразовательным предметам. <https://sdo.edu.orb.ru/index.php>

18. Библиогид – путеводитель по детским и подростковым книгам

19. ПроДетЛит — Всероссийская энциклопедия детской литературы

20. Национальная электронная детская библиотека (НЭДБ)

21. Национальная электронная библиотека (НЭБ)

22. ЛитРес: Школа – предоставляет образовательным организациям доступ к мобильной библиотеке с возможностью дистанционно выдавать электронные книги.

**Наличие компьютерной и мультимедийной техники в МОАУ «СОШ №62» представлено в таблицах**

Показатели	Показатели ОО
Наличие библиотеки	Да
Наличие медиатеки	Да
Книжный фонд	21915
Доля учебников (%) в библиотечном фонде	62%

Доля методических пособий (%) в библиотечном фонде организации	2%
Количество подписных изданий	12
Количество работающих компьютеров	55
Количество компьютеров, применяемых в учебном процессе:	54
из них количество АРМ (автоматизированное рабочее место учителя)	24
из них кол-во компьютеров, применяемых в управлении	11
Доля обучающихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 100 МБ/с)	100%
Доля педагогов, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 100 МБ/с)	100%
Соответствие сайта требованиям	Соответствует
Наличие электронных журналов и дневников	Да

#### Компьютерная и техническая оснащённость

№	Информация	2022-2023уч.г.
1.	Количество работающих компьютеров	55
2.	Наличие локальной сети в учреждении и количество объединённых в локальную сеть компьютеров	54
3.	Количество компьютеров, имеющих выход в Интернет	все
4.	Подключение к Интернет	Да
	Скорость передачи	Не менее 100 МБ/сек
	Качество связи	Удовл.
	Количество кабинетов информатики и работающих ЭВМ	1/10
	Количество ЭВМ в других предметных кабинетах	24
	Количество работающих проекторов в учреждении	26
	Количество интерактивных досок в учреждении	3
	Из числа компьютеров: ноутбуков	24
	Технические средства:	
	1. Мультимедийный проектор и экран	24
	2. Принтеры	16
	3. Принтер цветной	1
	4. Цифровая видеокамера	1
	5. Лингафонный кабинет	1 (на 16 рабочих мест + учитель)
		1

6. Сканер	3
7. Интерактивная доска	4
8. Микрофон	2
9. Музыкальный центр	1
10. Документ камера	

### Перечень компьютерного оборудования в административных кабинетах школы

Полностью укомплектованы административные рабочие места компьютерной офисной техникой, в том числе выходом в Интернет кабинеты директора и секретаря, заместителей директоров по УВР, ВР, соцпедагога. Локальная сеть связывает все кабинеты школы.

Кабинет	кол-во	тип ЭВМ
Директор	1	Ноутбук - 1
Секретарь	1	Компьютер – 1
Зам. директора по УВР	4	Компьютер – 3, ноутбук - 1
Соцпедагог	1	Ноутбук – 1 Компьютер – 1
Библиотека	2	Ноутбук – 2 Компьютер – 2
Психолог	1	Ноутбук - 1
Заместитель по ВР	1	Ноутбук -1
<b>ВСЕГО</b>	<b>11</b>	

№ п/п	Необходимые средства	Необходимое количество средств/ имеющиеся в наличии
I.	Программные инструменты	Windows, свободное программное обеспечение, MicrosoftWord со встроенным орфографическим корректором для текстов, клавиатурный тренажер СОЛЮ, MicrosoftPowerPoint редактор подготовки и редактирования презентаций, среда для дистанционного online сетевого взаимодействия.
II.	Обеспечение технической, методической и организационной поддержки	Планируется разработка планов, дорожных карт. Заключение договоров имеется в наличии. Подготовка распорядительных документов учредителя имеется в наличии. Подготовка локальных актов образовательной организации имеется в наличии. Подготовка программ формирования ИКТ компетентности работников ОО (индивидуальных программ для каждого работника) ведется работа.
III.	Отображение образовательной деятельности в информационной среде	Размещаются домашние задания (текстовой формулировки, видео-фильм для анализа) в

		электронном журнале <a href="https://de.edu.orb.ru">https://de.edu.orb.ru</a> Размещаются результаты выполнения аттестационных работ обучающихся и творческие работы учителей и обучающихся <a href="http://school62oren.ucoz.ru/">http://school62oren.ucoz.ru/</a> Осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления. Осуществляется методическая поддержка учителей (интернет-ИПК, мультимедиа коллекция)
IV.	Компоненты на бумажных носителях	Используются учебники, входящие в перечень, утвержденный приказом Минпросвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
V.	Компоненты на CD и DVD	Электронные приложения к учебникам в соответствии с УМК. Электронные наглядные пособия в соответствии с программами по предметам. Электронные тренажеры. Электронные практикумы

### 3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база МОАУ «СОШ №62» приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы начального общего образования и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Для проведения аудита материально-технической базы использовались следующие критериальные источники оценки учебно-материального обеспечения образовательной деятельности: требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов;

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности образовательная организация, реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает мебелью, презентационным оборудованием, освещением, хозяйственным инвентарем и оборудуется:

- учебными кабинетами с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников;

- помещениями для занятий естественно-научной деятельностью, моделированием, техническим творчеством, иностранными языками;

- помещениями (кабинетами, мастерскими) для занятий музыкой и изобразительным искусством;

- помещением библиотеки с рабочими зонами, оборудованным читательским залом и книгохранилищем, обеспечивающим сохранность книжного фонда, медиатекой;
- спортивными сооружениями (комплексами, залами, стадионами, спортивными площадками), оснащенными игровым, спортивным оборудованием и инвентарем;
- помещением для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающими возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков и обедов;
- административными и иными помещениями, оснащенными необходимым оборудованием, в том числе для организации учебной деятельности процесса с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;
- гардеробами, санузлами, местами личной гигиены;
- участком (территорией) с необходимым набором оснащенных зон.

Образовательная организация обеспечивает комплектом средств обучения, поддерживаемых инструктивно-методическими материалами и модулем программы повышения квалификации по использованию комплекта в образовательной деятельности, обеспечивающей реализацию основных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Состав комплекта средств обучения должен объединять как современные (инновационные) средства обучения на базе цифровых технологий, так и традиционные — средства наглядности (печатные материалы, натуральные объекты, модели), а также лабораторное оборудование, приборы и инструменты для проведения натуральных экспериментов и исследований, расходные материалы и канцелярские принадлежности.

Состав комплекта должен формироваться с учетом:

- возрастных, психолого-педагогических особенностей обучающихся; его необходимости и достаточности;
- универсальности (возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач в учебной и внеурочной деятельности, в различных предметных областях, а также при использовании разнообразных методик обучения);
- необходимости единого интерфейса подключения и обеспечения эргономичного режима работы участников образовательных отношений;
- согласованности совместного использования (содержательной, функциональной, программной и пр.).

Инновационные средства обучения должны содержать:

- аппаратную часть, включающую: модуль масштабной визуализации, управления и тиражирования информации, организации эффективного взаимодействия всех участников образовательных отношений; программную часть, включающую многопользовательскую операционную систему и прикладное программное обеспечение;
- электронные образовательные ресурсы по предметным областям.

Материально-техническая база МОАУ «СОШ №62» достаточна для осуществления образовательной деятельности в соответствии с реализуемыми основными общеобразовательными программами, позволяет достичь обучающимся установленных Стандартом требований к результатам освоения ООП НОО, соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Реализация ООП НОО в МОАУ «СОШ №62» осуществляется в одном здании, которое находится в удовлетворительном состоянии. Капитальный ремонт основного здания проводился в течение нескольких лет с 2006 по 2010 год. Ежегодно проводится текущий ремонт отдельных помещений. Проектная мощность начальной школы -300 учебных мест.

Структура здания школы обеспечивает возможность для организации урочной и внеурочной учебной деятельности. В начальной школе оборудовано 4 кабинета, кабинеты для занятий внеурочной

деятельности, 2 кабинета английского языка, 1 кабинет информатики, 1 кабинет эстетики (музыки, изобразительного искусства, МХК). Учебные кабинеты соответствуют санитарным нормам по площади, освещённости, имеют рабочие, зоны для отдыха. Кабинеты оснащены необходимым оборудованием, дидактическими и техническими средствами обучения, учебно-вспомогательным материалом и соответствуют требованиям для успешной реализации теоретической и практической частей ООП НОО, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности (бумага для ручного и машинного письма, картриджи, инструменты письма (в тетрадях и на доске), изобразительного искусства, технологической обработки и конструирования, носители цифровой информации, модели для изучения живой и неживой природы.

В МОАУ «СОШ №62» имеется спортивный зал, тренажерный зал, лыжная база, кабинет психолога, кабинет социального педагога. Для организации образовательного процесса оборудованы библиотека, медицентр (выделены две рабочие зоны – компьютерная на 5 компьютеров и теоретическая на 30 посадочных мест), планируется создание виртуального школьного музея, имеется выставочный комплекс, кабинет воспитательной работы.

На территории школы имеется необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности и их оборудование: 2 спортивных комплекса, включающие футбольное поле, волейбольную, многофункциональную площадку, беговые дорожки, зону для метания мяча, прыжковую зону, элементы полосы препятствий, 2 пришкольных участка, опытный участок.

Учебные помещения школы в достаточном количестве оснащены мебелью, соответствующей возрастным особенностям обучающихся (учебные столы и стулья регулируются в соответствии с ростом учащихся). Учебная мебель промаркирована в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. В кабинетах выделены зона рабочего места учителя, зона учебных занятий, информационно-методическая зона. В каждом кабинете сформирован и поддерживается в актуальном состоянии «Паспорт кабинета».

Для обеспечения жизнедеятельности в рамках реализации ООП НОО в здании школы оборудованы столовая с обеденным залом и пищеблоком, гардероб для первоклассников и гардероб для остальных обучающихся, санузлы с горячей водой, места личной гигиены. В здании имеется кабинет врача (с процедурным кабинетом), спортивные раздевалки, санузлы, места личной гигиены. Столовая обеспечивает возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков и обедов. Горячим питанием охвачено 100% обучающихся начальной школы.

В МОАУ «СОШ №62» организована физическая охрана, пропускная зона, видеонаблюдение установлено в коридорах трех этажей здания, в спортивном зале и по внешнему периметру здания. Есть «тревожная кнопка» и система оповещения в случае ЧС. Заведен «Журнал учета посетителей», «Журнал осмотра здания и территории», организовано дежурство учителей на этажах.

Материально-техническое оснащение образовательной деятельности обеспечивает возможность:

- создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видеосопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.) и получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
- наблюдений (включая наблюдение микрообъектов), определения местонахождения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт;
- создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;
- обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов;
- проектирования и конструирования;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;

- физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;
- планирования учебной деятельности, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- размещения своих материалов и работ в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений;
- организации отдыха и питания.

**Все указанные виды деятельности обеспечены расходными материалами.**

Кабинеты 15,16,17,18	1. Учебно-методические материалы: 1.1. УМК «Начальная школа 21 век», «Школа России» Дидактические и раздаточные материалы по предметам.	
	1.2. Аудиозаписи, слайды по содержанию учебных предметов: CD диски, интерактивные программы. 1.3. ТСО, компьютерные, информационно-коммуникационные средства: АРМ, интерактивная доска, документкамера.	
	2. Учебно-практическое оборудование:	
	2.1 Оборудование (мебель): стол учительский, парты ученические, стулья ученические корпусная мебель (4 шкафа)	
Каб.24 информатики	1. Учебно-методические материалы: 1.1. УМК по предмету «Информатика» 1.2. Дидактические и раздаточные материалы по предмету	
	1. 3. Аудиозаписи, слайды по содержанию учебного предмета: CD диски, интерактивные программы. 1. 4. ТСО, компьютерные, информационно-коммуникационные средства: АРМ, интерактивная доска, 15 рабочих мест учеников.	
	1. 5. Учебно-практическое оборудование:	
	1. 6. Оборудование (мебель): стол учительский, столы ученические компьютерные, парты ученические стулья ученические корпусная мебель (1 шкаф)	
каб.27 музыка	1. Учебно-методические материалы: 1. 1. УМК по предмету «Музыка» 1. 2. Дидактические и раздаточные материалы по предмету:	
	1. 3. Аудиозаписи, слайды по содержанию учебного	



	предмета: CD диски, интерактивные программы. 1. 4. ТСО, компьютерные, информационно-коммуникационные средства	
	1. 5. Учебно-практическое оборудование: пианино.	
	1.6. Оборудование (мебель): стол учительский, парты ученические, стулья ученические	
каб.35 Иностранного языка	1.2. Учебно-методические материалы: 1.2.1. УМК «Английский язык» 1.2.2. Дидактические и раздаточные материалы по предмету:	
	1.2.3. Аудиозаписи, слайды по содержанию учебного предмета: CD диски, интерактивные программы. 1.2.4. ТСО, компьютерные, информационно-коммуникационные средства: АРМ, лингвистическое оорудование.	
	1.2.5. Учебно-практическое оборудование:	
	1.2.6. Оборудование (мебель): 1.2.6. Оборудование (мебель): стол учительский, парты ученические, стулья ученические	
Компоненты оснащения меди- цинского кабинета	1. Пикфлуометр:Спиртомер VicroPeak (комплект диагн. Оборудования) упр000000033231 2. Динамометр упр000000033232 3. Бикс большой упр000000033233 4.Весы напольные упр000000033234 5.Весы электронные 150 кг. Упр000000033235 6.Динамометр кистевой 50 упр000000033236 7.Измеритель полуавтомат LD-4 упр000000033237 8.Кварц тубусный упр000000033238 9.Коробка стерилизац. упр000000072977 10.Кушетка упр.000000072978 11.Носилки мед. Упр000000033239 12.Носилки санитарные брезентовые упр000000033240 13. Очки детские упр.000000033241 14.Пинцеты на тампоны упр000000071979 15.Полихроматические таблицы Рабкина д/исл цвет (компл. диагност. оборудован. упр.000000033242) 15.Ростомер SECF 208 (компл. диагн. оборуд. мед. каб) упр000000033243 16. Ростомер для взрослых сед упр000000033244 17.Ростомер упр000000033245 18.Спиртометр упр000000033246	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 2



оснащения пищеблока	2. Ванна моечная ВСМ 1/600 700*700*870.	1
	3.Картофелечистка.	1
	4.Мармид 1-х блюд ПМЭС-70 К-01(1500мл)	1
	5.Мясорубка.	1
	6. Овощерезка МПР	1
	7.Сковорода	1
	8.Холодильник «Орск-408»	1
	9.Холодильник бытовой	1
	10.Шкаф пекарский	1
	11.Шкаф холодильный ШХ-07 «Полаир»	1
	12.Электронагреватель «ЭВПЗ-15»	1
	13.Электромясорубка	1
	14.Электроплита	1
	15.Плита электрическая ПЭ-0,24ИП	1
	16.Стол производственный	2
	17.Стол разделочный с бортом 1200*700*870	2
	18.Стол разделочный СР-2/950/600	3
	19.Холодильный шкаф ШХК-0,7/0,7	1

### 3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Условия реализации основной образовательной программы:

- соответствие требованиям ФГОС;
- гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;
- учёт особенностей образовательной организации, её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
- предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Описание системы условий реализации образовательной программы базируется на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической деятельности, включающей:

- анализ имеющихся условий и ресурсов реализации образовательной программы начального общего образования;
- установление степени соответствия условий и ресурсов образовательной организации требованиям ФГОС, а также целям и задачам образовательной программы образовательной организации, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательной деятельности;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
- разработку механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий для реализации требований ФГОС

**Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации образовательной программы**

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Результат	Ответственный
<b>Организационное обеспечение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО</b>				
1	Создание рабочей группы по обеспечению перехода на новые ФГОС НОО	Август 2021	Приказ о создании рабочих групп по обеспечению перехода на ФГОС НОО Рабочие группы по обеспечению перехода на ФГОС НОО	Н.Н. Лобанец, директор
2	Проведение общешкольного родительского собрания, посвященного постепенному переходу на новые ФГОС НОО за период 2022-2027 годов	Ноябрь 2021	Протокол общешкольного родительского собрания, посвященного постепенному переходу на новые ФГОС НОО за период 2022–2027 годов	Заместители директора по УВР и ВР
3	Проведение классных родительских собраний в 1-х и 5-х классах, посвященных пе-	Май, ежегодно с 2022- года	Протоколы классных родительских собраний в 1 и 5 классах, посвященные переходу на новые ФГОС НОО	Классные руководители 1 и 5 классов

	переходу на новые ФГОС НОО за период 2022-2027 годов			
	Проведение просветительских мероприятий, направленных на повышение компетентности педагогов МОАУ «СОШ №62» и родителей обучающихся	Ежегодно, в течение учебного года в соответствии с графиком	Аналитические отчеты замдиректора по УВР и ВР о проведенных мероприятиях Пакет информационно-методических материалов Разделы на сайте МОАУ «СОШ №62»	Заместители директора по УВР и ВР
	Анализ имеющихся в МОАУ «СОШ №62» условий и ресурсного обеспечения реализации ООП НОО в соответствии с требованиями новых ФГОС НОО	Ноябрь-декабрь 2021	Аналитическая записка об оценке условий МОАУ «СОШ №62» с учетом требований ФГОС НОО	Заместители директора по УВР и АХР
	Анализ соответствия материально-технической ба-	Январь-июнь 2022	Аналитическая записка об оценке материально-технической базы реализации ООП НОО, приведение ее в соответствии	Заместители директора по УВР и АХР,

	зы МОАУ «СОШ №62» для реализации ООП НОО действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.		с требованиями новых ФГОС НОО.	преподаватель-организатор ОБЖ, специалист по охране труда
	Комплектование библиотеки УМК по всем предметам учебных планов для реализации новых ФГОС НОО в соответствии с Федеральным перечнем учебников.	Ежегодно до 1 сентября 2022-2027 годов	Наличие утвержденного и обоснованного списка учебников для реализации новых ФГОС НОО. Формирование ежегодной заявки на обеспечение МОАУ «СОШ №62» учебниками в соответствии с Федеральным перечнем учебников	Педагог-библиотекарь, заместитель директора по УВР, курирующий работу библиотеки.
	Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей (запросов) обучающихся и родителей (законных представителей) для	Январь-апрель 2022 года	Аналитические справки заместителей директора по УВР Аналитическая справка заместителя директора по ВР	Заместители директора по УВР и ВР

	проектирования учебных планов НОО в частях, формируемых участниками образовательных отношений, и планов внеурочной деятельности			
9	Разработка и реализация моделей сетевого взаимодействия МОАУ «СОШ №62» и учреждений дополнительного образования детей, учреждений культуры и спорта, средних специальных и высших учебных заведений, учреждений культуры, обеспечивающих реализацию ООП НОО в рамках перехода на ФГОС	Январь-апрель 2022 года	Модели сетевого взаимодействия Договоры о сетевом взаимодействии	Заместители директора по УВР и ВР

	НОО			
	Обеспечение координации сетевого взаимодействия участников образовательных отношений по реализации ООП НОО в рамках перехода на ФГОС НОО	В течение всего периода с 2021-2027 годов	Пакет документов по сетевому взаимодействию	Директор Лобанец Н.Н.
<b>Нормативное обеспечение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО</b>				
	Формирование банка данных нормативно-правовых документов федерального, регионального, муниципального уровней, обеспечивающих переход на новые ФГОС НОО	В течение всего периода	Банк данных нормативно-правовых документов федерального, регионального, муниципального уровней, обеспечивающих реализацию ФГОС НОО	Заместители директора по УВР и ВР, АХР
	Изучение документов федерального, регионального уровня, ре-	В течение всего периода	Листы ознакомления с документами федерального, регионального уровня, регламентирующих введение ФГОС НОО	Заместители директора по УВР и ВР



	гламентирующих введение ФГОС НОО			
3	Внесение изменений в программу развития образовательной организации	Февраль 2022	Приказ о внесении изменений в программу развития ОУ	Заместитель директора по УВР Земскова Т.Г.
4	Внесение изменений и дополнений в Устав МОАУ «СОШ №62»	До 1 сентября 2022 года	Устав МОАУ «СОШ №62»	Директор Лобанец Н.Н.
5	Разработка приказов, локальных актов, регламентирующих введение новых ФГОС НОО	Август 2021-март 2022 года	Приказы, локальные акты, регламентирующие переход на ФГОС НОО	Директор Лобанец Н.Н., заместители директора по УВР, ВР, АХР
6	Приведение в соответствие с требованиями новых ФГОС НОО должностных инструкций работников МОАУ «СОШ №62»	До 01 сентября 2022 года	Должностные инструкции	Директор Лобанец Н.Н.
7	Разработка на основе	До 1 мая	Протоколы заседаний рабочих групп по	Заместители

	ПООП НОО МОАУ «СОШ №62» в соответствии с требованиями нового ФГОС	2022	разработке ООП НОО	директора по УВР и ВР
	Утверждение ООП НОО	До 1 сентября 2022	Протокол заседания педагогического совета МОАУ «СОШ №62» Приказ об утверждении ООП НОО	Директор Лобанец Н.Н.
	Разработка учебных планов, планов внеурочной деятельности, планов воспитательной работы для 1-х, 5-х классов по новым ФГОС НОО на 2022-2023 учебный год	До 30 мая 2022	Учебные планы НОО Планы внеурочной деятельности НОО Планы воспитательной работы НОО	Заместители директора по УВР и ВР
	Разработка учебных планов, планов внеурочной деятельности, планов воспитательной работы по новым ФГОС НОО	Ежегодно до 30 мая в период с 2022 по 2027 годы	Учебные планы НОО Планы внеурочной деятельности НОО Планы воспитательной работы НОО	Заместители директора по УВР и ВР
	Разработка (корректи-	Ежегодно	Рабочие программы по учебным предме-	Заместители

	ровка) и утверждение рабочих программ по учебным предметам, курсам, в том числе и внеурочной деятельности, модулям на соответствующий период (по годам обучения) по требованиям новых ФГОС НОО	до 31 августа в период с 2022 по 2027 годы	там, курсам, в том числе и внеурочной деятельности, модулям	директора по УВР и ВР
	Составление списка УМК	Ежегодно	Приказ об утверждении списка УМК	Педагог-библиотекарь, заместитель директора по УВР, курирующий работу библиотеки.
	Внесение изменений в «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля	До 1 сентября 2022 года	Протокол педсовета об утверждении изменений в «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттеста-	Заместители директора по УВР, директор Лобанец

	<p>успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» в части введения комплексного подхода к оценке результатов образования: предметных, метапредметных, личностных в соответствии с новыми ФГОС НОО</p>		<p>ции обучающихся» в части введения комплексного подхода к оценке результатов образования: предметных, метапредметных, личностных в соответствии с новыми ФГОС НОО</p> <p>Приказ об утверждении изменений в «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» в части введения комплексного подхода к оценке результатов образования: предметных, метапредметных, личностных в соответствии с новыми ФГОС НОО</p> <p>Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся</p>	<p>Н.Н.</p>
<b>Методическое обеспечение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО</b>				
	<p>Разработка плана ме-</p>	<p>До 1 сен-</p>	<p>План методической работы</p>	<p>Заместитель</p>

	тодической работы, обеспечивающей сопровождение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО	тября 2021 года	Приказ об утверждении плана методической работы	директора по УВР, курирующий методическую работу
	Корректировка плана методических семинаров внутришкольного повышения квалификации педагогических работников образовательной организации с ориентацией на проблемы перехода на ФГОС НОО	Июнь, ежегодно с 2022 по 2026	План методических семинаров внутришкольного повышения квалификации педагогических работников МОАУ «СОШ №62»	
	Изучение нормативных документов по переходу на новые ФГОС НОО педагогическим коллективом МОАУ	В течение учебного года в соответствии с планами ШМО	Планы работ ШМО Протоколы заседаний ШМО	

	«СОШ №62»	Ежегодно с 2021 по 2026 годы		
	Обеспечение консультационной методической поддержки педагогов по вопросам реализации ООП НОО по новым ФГОС НОО	В течение всего периода с 2021 по 2027 годы	План методической работы Планы работ ШМО Аналитические справки заместителей директора по УВР	
	Организация работы по психолого-педагогическому сопровождению постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО	В течение всего периода с 2021 по 2027 годы	План работы педагога-психолога Аналитические справки заместителей директора по УВР	Педагог-психолог
	Формирование пакета методических материалов по теме реализации ООП НОО по новым ФГОС НОО	В течение всего периода с 2021 по 2027 годы	Пакет методических материалов по теме реализации ООП НОО по новым ФГОС НОО	Заместитель директора по УВР, курирующий научно-методиче-

				скую работу
	Формирование плана ВШК в условиях постепенного перехода на новые ФГОС НОО	До 1 сентября ежегодно с 2022 по 2026 годы	План ВШК на учебный год Аналитические справки по итогам ВШК	Заместитель директора по УВР, курирующий вопросы ВШК и ВСОКО
	Формирование плана функционирования ВСОКО в условиях постепенного перехода на новые ФГОС НОО	До 1 сентября ежегодно с 2022 по 2026 годы	План функционирования ВСОКО на учебный год Аналитические справки по результатам ВСОКО	
<b>Кадровое обеспечение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО</b>				
	Анализ кадрового обеспечения постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО	Декабрь 2021 – январь 2022 годов	Аналитические справки заместителей директора по УВР	Заместители директора по УВР, курирующий кадровые вопросы
	Диагностика образовательных потребностей и профессиональных затруднений педагогических работников	Январь 2022- февраль 2022 годов, ежегодно в	Аналитические справки заместителей директора по УВР	

	МОАУ «СОШ №62» в условиях постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО	период с 2022 по 2027 годы		
3	Поэтапная подготовка педагогических и управленческих кадров к постепенному переходу на обучение по новым ФГОС НОО: разработка и реализация ежегодного плана-графика курсовой подготовки педагогических работников, реализующих ООП НОО	Ежегодно в течение всего периода с 2021 по 2027 годы	План курсовой подготовки с охватом в 100% педагогических работников, реализующих ООП НОО Аналитическая справка заместителя директора по УВР	
4	Распределение учебной нагрузки педагогов на учебный год	До 25 августа ежегодно в период с 2021 по	Приказ об утверждении учебной нагрузки на учебный год	Директор Лобанец Н.Н.



		2026 годы		
<b>Информационное обеспечение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО</b>				
	Размещение на сайте МОАУ «СОШ №62» информационных материалов о постепенном переходе на обучение по новым ФГОС НОО	В течение всего периода с 2021 по 2027 годы	Сайт МОАУ «СОШ №62» Пакет информационно-методических материалов	Заместитель директора по УВР, курирующий вопросы информатизации
	Информирование родительской общест-венности о постепенном переходе на обучение по новым ФГОС НОО	Ежегодно в течение всего периода с 2021 по 2027 годы	Сайт и информационные стенды МОАУ «СОШ №62»	
	Изучение и формирование мнения родителей о постепенном переходе на обучение по новым ФГОС НОО, представление результатов	Ежегодно в течение всего периода с 2021 по 2027 годы	Аналитические справки заместителей директора по УВР	Заместители директора по УВР и ВР

	Информирование о нормативно-правовом, программном, кадровом, материально-техническом и финансовом обеспечении постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО	Ежегодно в течение всего периода с 2021 по 2027 годы	Сайт и информационные стенды МОАУ «СОШ №62»	Заместитель директора по УВР, курирующий вопросы информатизации
<b>Материально-техническое обеспечение перехода на обучение по новым ФГОС НОО</b>				
	Анализ материально-технического обеспечения реализации ФГОС НОО	В течение 2021-2022 учебного года	Анализ материально-технического обеспечения	Директор Лобанец Н.Н., заместители директора по УВР, ВР, АХР
	Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям	В течение 2022 года	Обеспечение соответствия материально-технической базы	Директор Лобанец Н.Н.

	ФГОС НОО			
3	Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС и СанПиН	Постоянно в течение года	Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС и СанПиН	Директор Лобанец Н.Н.
4	Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации	Постоянно в течение года	Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации	Директор Лобанец Н.Н., заместитель директора АХР, специалист по охране труда
5	Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО	Постоянно в течение года	Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО	Директор Лобанец Н.Н., заместители директора по УВР, ВР
6	Обеспечение укомплектованности биб-	Март 202	Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного цен-	Директор Лобанец Н.Н.

	лиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами	2-2027	тра печатными и электронными образовательными ресурсами	
	Наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещенным в федеральных, региональных и иных базах данных	Постоянно в течение года	Наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещенным в федеральных, региональных и иных базах данных	Директор Лобанец Н.Н.
	Обеспечение контролируемого доступа участников образовательной деятельности к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет	Постоянно в течение года	Обеспечение контролируемого доступа участников образовательной деятельности к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет	Заместитель директора по УВР, курирующий вопросы информатизации

**Финансово-экономическое обеспечение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО**

	<p>Определение объема расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов</p>	<p>Декабрь 2021г.</p>	<p>Смета</p>	<p>Директор Лобанец Н.Н., заместители директора по УВР, ВР, АХР</p>
	<p>Корректировка локальных актов, регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования</p>	<p>Сентябрь-декабрь 2021г.</p>	<p>Локальные акты</p>	<p>Директор Лобанец Н.Н.</p>
	<p>Заключение дополнительных соглашений к</p>	<p>Сентябрь 2022</p>	<p>Дополнительные соглашения</p>	<p>Директор Лобанец Н.Н.</p>

	трудо­вому до­гово­ру с пе­да­го­гиче­скими ра­бот­ни­ка­ми			
--	---	--	--	--

### *Контроль состояния системы условий*

В соответствии с планом реализации ФГОС НОО, ООП НОО предусматривает создание модели школы, приоритетными направлениями которой остаются:

- контроль за состоянием системы условий реализации ФГОС НОО:
- организационное и научно-методическое сопровождение внедрения ФГОС НОО;
- обеспечение комфортной среды обучения и воспитания, мотивирующей на социальные приоритеты;
- проведение работы, направленной на сохранение и укрепление здоровья учащихся и привитие им навыков здорового образа жизни.

Исходя из приоритетных направлений были сформулированы **цели**:

- обеспечение равных условий для реализации конституционного права граждан на образование через создание комфортной среды обучения и воспитания;
- повышение роли воспитания личности в образовательной деятельности;
- решение проблемы личностно-ориентированного качественного образования с целью подготовки к переходу к федеральным государственным образовательным стандартам второго поколения управление качеством образования.

Цели определили в свою очередь следующие **задачи**:

**на уровне административного аппарата:**

- наращивать научно-методический потенциал педагогов, стимулировать их экспериментальную работу;
- повышать роль и ответственность всех участников образовательных отношений;
- укреплять и наращивать связи с учреждениями социокультурного цикла;
- укреплять МТБ учреждения;
- создавать условия для непрерывного образования в соответствии с интересами личности;
- создавать условия для дальнейшего развития системы государственно-общественного управления учебно-воспитательной деятельности в школе;
- отрабатывать и систематизировать систему диагностики, отслеживающую динамику качества образования по ОУ, развитие передового опыта педагогов школы, ведущую учет достижений учащихся по предметам в соответствии с динамикой их развития;
- привлекать все субъекты образования, общественности к процессу подготовки массового перехода на федеральные государственные образовательные стандарты общего образования;
- продолжать формирование организационно-экономических механизмов привлечения и использования внебюджетных ресурсов.

**на уровне педагогического персонала:**

- формировать компетентностную готовность учителей к работе по ФГОС НОО;



- отрабатывать наиболее эффективные технологии преподавания предметов, сочетающих в себе разнообразные вариативные подходы к творческой, исследовательской и проектной деятельности учащихся;
- повышать персональную ответственность за уровень преподавания учебных предметов;
- создать в учебной деятельности комфортную среду обучения и воспитания;
- создать надежную систему мониторинга и контроля, усвоения знаний на уровне стандарта образования и учета психологических процессов;
- повышать педагогическую квалификацию и профессиональное мастерство учителя;

**на уровне обучающихся:**

- определить зоны актуального и ближайшего развития каждого ученика на основе психолого-педагогического мониторинга;
- осуществить личностно-ориентированный подход к обучению и воспитанию;
- развивать адаптивные возможности учеников;
- формировать положительную мотивацию учебной и научно-исследовательской деятельности;
- наращивать социальную позитивность поведения в образовательной деятельности.

Контроль за состоянием системы условий реализации ООП НОО осуществляется на основе внутришкольного контроля и системы образовательного мониторинга, сложившегося в образовательном учреждении.

В содержательном плане образовательный мониторинг отражает следующие стороны функционирования образовательного учреждения:

- контингент учащихся, его демографические и медицинские характеристики, движение: поступление в школу, перевод, окончание;
- учебно-воспитательный процесс: образовательные программы, проведение занятий, успеваемость, научно-методическая работа, дополнительные образовательные услуги;
- фонды, обеспечение функций учреждения: обеспеченность учебниками, дополнительной литературой и пособиями, средствами обучения;
- состояние персонала учреждения: тарификация преподавательского состава, обеспеченность вспомогательным персоналом;
- инфраструктура учреждения.

#### **Мониторинг образовательной деятельности в школе:**

- учебные достижения обучающихся;
- физическое развитие и состояние здоровья обучающихся;
- воспитательная система;
- педагогические кадры;
- ресурсное обеспечение образовательного процесса;

#### **Мониторинг состояния и качества функционирования образовательной системы школы:**

- анализ работы (годовой план);
- выполнение учебных программ, учебного плана;
- организация внутришкольного контроля по результатам промежуточной аттестации;
- организация питания;
- система научно-методической работы;
- система работы методического объединения;
- система работы школьной библиотеки;
- система воспитательной работы; · система работы по обеспечению жизнедеятельности образовательного учреждения (безопасность, сохранение и поддержание здоровья);
- социологические исследования на удовлетворенность родителей и обучающихся условиями организации образовательного процесса в школе;
- информационный банк данных о педагогических кадрах;
- занятость обучающихся в системе дополнительного образования (по классу, по параллели, по школе);
- организация внеурочной деятельности обучающихся;
- обучение учащихся из других микрорайонов;

#### **Мониторинг учебных достижений обучающихся образовательном учреждении:**

- внутришкольное инспектирование (график ВШК);
- диагностика уровня обученности;

- результаты промежуточной аттестации (по четвертям, по полугодиям, за год);
- качество знаний по предметам (по четвертям, по полугодиям, за год);
- работа с неуспевающими обучающимися;
- достижения обучающихся в различных сферах деятельности (портфель достижений учащегося).

*Ссылка на оценочные и методические материалы*  
[https://disk.yandex.ru/d/HEqci34E3t1f\\_Q?w=1](https://disk.yandex.ru/d/HEqci34E3t1f_Q?w=1)

### **Мониторинг физического развития и состояния здоровья обучающихся:**

- распределение учащихся по группам здоровья;
- количество дней, пропущенных по болезни;
- занятость учащихся в спортивных секциях (по классам, по параллелям, по школе);
- система взаимодействия школы с различными образовательными, культурными учреждениями;
- традиции и праздники в школе;
- результаты успеваемости;
- количество отличников;
- результаты участия обучающихся в предметных олимпиадах, творческих и интеллектуальных конкурсах, спартакиадах различного уровня;
- уровень квалификации педагогов.

Контроль за состоянием системы условий осуществляется директором образовательного учреждения.

Результатом реализации ООП НОО должно стать повышение качества предоставления общего образования, которое будет достигнуто путём создания современных условий образовательного процесса и роста эффективности учительского труда. Ключевым индикатором будет являться удовлетворенность качеством образования педагогических работников, родителей, учащихся, определяемая по результатам социологических опросов.